© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Heiligen von Hans Klocker (um 1490), die Tafel mit dem hl. Jodokus (Brixen, um 1500), die Tafeln der Katharinenmarter (Innsbruck, um 1480/90), zwei Selbstbildnisse der Angelica Kauffmann und ein Stilleben von Ph. Hamilton.

Im Berichtsjahr fanden folgende Ausstellungen statt:

*11. Österreichischer Graphikwettbewerb* vom 17. bis 30. April; ausgestellt wurden 42 preisgekrönte und eine Reihe weiterer Blätter. 958 Besucher.

*Niederländische Gemälde in Tiroler Besitz* vom 10. Mai bis 9. Juni. Unter den 36 Bildern niederländischer und flämischer Meister des 16. bis 18. Jahrhunderts waren Werke von Anthony van Borssom, Joos van Craesbeck, Gerard Dou, Jan van Kessel, Willem van Mieris, Aert van der Neer, Isaak van Ostade, Salomon van Ruysdael, Daniel Seghers und David Vinckebooms vertreten. 2206 Besucher. Im gut ausgestatteten Katalog waren alle Werke abgebildet.

*Joseph Anton Koch — Zeichnungen und Aquarelle* vom 2. Juli bis 8. September. Die Ausstellung fand zum 200. Geburtstag des großen Tiroler Malers statt und bot 67 hervorragende Zeichnungen und Aquarelle Kochs aus dem Besitz der Bibliothek der Akademie der bildenden Künste in Wien und 12 aus dem Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Sie wurde von 12.562 Besuchern gesehen.

*Spätgotische Kunst aus den Studiensammlungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum* vom 18. Oktober bis 31. Dezember. 62 Plastiken und Tafelbilder, zum Teil in der Restaurierungswerkstatt des Museums restauriert, gaben einen Überblick über die reiche spätgotische Kunst Tirols, vor allem über die Kunst in Brixen. 2048 Besucher.

Im Jahre 1968 hatten die Schausammlungen 29.640 Besucher; zusammen mit den Ausstellungen ergibt sich eine Gesamtbesucherzahl von 47.414 Personen.

## ERWERBUNGEN

### *Gemälde*

Albin Egger-Lienz, Bildnis des Sohnes Fred 1908, Öl auf Leinwand, 126 × 60,5 cm, Inv. Nr. 3157 (Olympiastiftung des Landes Tirol)

Matthäus Zehender, Schutzmantelmadonna mit kniendem Kaiser Leopold I. 1694 (Rückseite Himmelfahrt Mariens), Fahnenbild, 148 × 110 cm, Inv. Nr. 3159 (Leihgabe der landschaftlichen Pfarre Mariahilf, Innsbruck). Abb. 5

Heinrich Schönfeld, hl. Antonius vor der Muttergottes mit dem Christkind, Öl auf Leinwand, 229 × 164 cm, um 1670, Inv. Nr. 3203 (Leihgabe der landschaftlichen Pfarre Mariahilf, Innsbruck). Abb. 1

August Frech, Bildnis Frau Frieda Schwalt, Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm, Inv. Nr. 3158 (Geschenk Frau Paula Holzhammer, Innsbruck)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Abb. 1 Heinrich Schönfeld, hl. Antonius

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Alfons Schnegg, Aufgebahrte Klosterfrau, 1921, Öl auf Pappe, 43 × 49,5 cm, Inv. Nr. 3160

Sepp Orgler, Mutter mit Kind, 1939, Öl auf Leinwand, 120 × 80 cm, Inv. Nr. 3161 (Stiftung Prof. Dr. Paul Weitlaner, Wörgl)

Josef Durst, Kindergruppen-Bildnis, Öl auf Leinwand, 117 × 90 cm, Inv. Nr. 3164

Walter Honeder, Selbstbildnis, 1968, Öl auf Leinwand, 100 × 70 cm, Inv. Nr. 3197

Oswald Oberhuber, Tachistische Komposition I, 1958, Öl auf Faserplatte, 55 × 61 cm, Inv. Nr. 3198 (Leihgabe des Landes Tirol)

Hilde Nöbl, Stilleben, 1965, Öl auf Faserplatte, 85 × 100 cm, Inv. Nr. 3201 (Geschenk der Künstlerin)

Wilfried Kirschl, New York, 1967, Öl auf Faserplatte, 30 × 27 cm, Inv. Nr. 3163 (Leihgabe des Landes Tirol)

Martin Reo Pedrazza, Frauenkopf, 1968, Öl auf Leinwand, 30 × 40,5 cm (Inv. Nr. 3162 (Leihgabe des Landes Tirol)

Hermann Fritz, Komposition, Email auf Kupfer, 16 × 16,5 cm, Inv. Nr. 3155 (Leihgabe des Landes Tirol)

Rudolf Arnold, Selbstbildnis, 1947, Öl auf Pappe, 51 × 51 cm, Inv. Nr. 3200 (Leihgabe des Landes Tirol)

Alfons Walde, Skikurs, 1914, Tempera auf Pappe, 28 × 27 cm, Inv. Nr. 3203

Alfons Walde, Zwei Bauernmädchen im Winter, Tempera auf Pappe, 43,5 × 30,5 Zentimeter, Inv. Nr. 3204

Alfons Walde, Kitzbühel, Tempera auf Papier, 83 × 60 cm, Inv. Nr. 3205 (diese drei Bilder sind Dauerleihgaben der Kammer der gewerblichen Wirtschaft Tirols)

*Graphik*

Umkreis Jörg Kölderer, Freskoentwurf für den Chor einer Kapelle des Georgs-Ritterordens, um 1515, Federzeichnung, Inv. Nr. AD 40

Thomas Ender, Sölden, Aquarell, Inv. Nr. E 30

August von Wörndle, Skizzenbuch, Inv. Nr. W 87

Antonio Cisari, Studienblatt, Bleistift, Inv. Nr. C 7 (Geschenk Livio Graf Alberti-Poja)

A. Haala, Mädchen am Brunnen, 1861, Aquarell, Inv. Nr. H 176

A. Haala, Mädchen in Waldhütte, 1861, Aquarell, Inv. Nr. H 175

Anton Ringler, Zwei Skizzenbücher, Inv. Nr. R 37 und R 38

Anton Ringler, „Gebirg", Bleistift, Inv. Nr. R 39

Albin Egger-Lienz, Bauernstall, um 1910, Kohle, Inv. Nr. E 27 (Olympiastiftung des Landes Tirol)

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Alfons Walde, Schifahrer, Linolschnitt, Inv. Nr. W 31
Johannes Itten, 8 Lithos, 1916/18, Inv. Nr. I 2—9
Harald Pickert, Autobahnbrücke Kufstein, Radierung 1967
Hilde Nöbl, Strauch im Winter, 1966, Aquarell, Inv. Nr. N 36
Hilde Nöbl, Im Netz, 1966, Aquarell, Inv. Nr. N 37
Hilde Nöbl, Wunder des Meeres, 1963, Tempera, Inv. Nr. N 38
Karl Plattner, Paar, 1966, Radierung, Inv. Nr. P 32
Karl Plattner, Paar am Fenster, 1967, Radierung, Inv. Nr. P 33
Karl Plattner, Mädchen am Fenster, 1968, Farblitho, Inv. Nr. P 34
Karl Plattner, Zwei Menschen, Farblitho, Inv. Nr. P 35
Bruno Gironcoli, Am Boden aufruhender Körper, Inv. Nr. G 11
Nino Malfatti, Akt, 1968, Aquarell, Inv. Nr. M 25
Nino Malfatti, Akte, 1968, Radierung, Inv. Nr. M 27
Nino Malfatti, Landschaft, Radierung, Inv. Nr. M 26

*Leihgaben des Landes Tirol*

Wolfgang Bahn, Collage, 1967, Inv. Nr. B 21
Wolfgang Bahn, Komposition, 1967, Gouache, Inv. Nr. B 22
Wolfgang Bahn, Kopfstudie, 1967, Litho, Inv. Nr. B 23
Gustav Stimpfl, Landschaft, 1967, Kohle, Inv. Nr. S 150
Norbert Drexel, Saurier II, Kreide, Inv. Nr. D 27
Moritz Bauernfeind, Zigeunerviertel in Tirana, 1916, Öl, Inv. Nr. B 24
Hilde Goldschmidt, Negev, 1968, Monotypie, Inv. Nr. G 15
Robert Scherer, Zwei Figuren am Strand, 1968, Aquarell, Inv. Nr. S 156
Siglinde Romana Obleitner, Figuren 24, Aquarell, Inv. Nr. O 6
Siglinde Romana Obleitner, Landschaft, Aquarell, Inv. Nr. O 7
Siglinde Romana Obleitner, Komposition, Aquarell, Inv. Nr. O 8
Siglinde Romana Obleitner, Figuren 22, Aquarell, Inv. Nr. O 9
Siglinde Romana Obleitner, Hahn, Aquarell, Inv. Nr. O 10
Kurt Absolon, Weiße Pferde, 1957, Feder, Inv. Nr. A 7
Franz Xaver Hauser, Komposition, 1963, Feder, Inv. Nr. H 68
Franz Xaver Hauser, Komposition, 1965, Aquarell, Inv. Nr. H 69
Heinz Klima, Pferd und Stier, 1961, Feder, Inv. Nr. K 86
Heinz Klima, Komposition, 1960, Radierung, Inv. Nr. K 87
Anton Plattner, Komposition, 1967, Holzschnitt, Inv. Nr. P 36

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

*11. Österreichischer Graphikwettbewerb*

Renate Krauß, Stilleben, 1968, Kreide, Inv. Nr. K 82
Michael Wrobel, Glashaustraum, 1967, Radierung, Inv. Nr. W 17
Klaus Reisinger, Physiognomien der Astronauten, Graphit, Inv. Nr. R 12
Georg Eisler, Metro II, Bleistift, Inv. Nr. E 28
Maria Laßnigg, Des Realitées, 1967, Bleistift, Inv. Nr. L 18
Robert Klenner, Klenner unterwegs, Probedruck, Inv. Nr. K 83
Rudolf Hradil, Häuserfront, 1967, Kaltnadelradierung, Inv. Nr. H 67
Adolf Frohner, Das vulgäre Ballett, Radierung, Inv. Nr. F 39
Erhart Stöbe, Da bin ich ja, 1967, Zinkätzung, Inv. Nr. S 153
Brigitte Manhartsberger, Federzeichnung, Inv. Nr. M 23
Günther Kraus, Titanilla, 1967, Eisenradierung, Inv. Nr. R 13
Andrè Verlon, Unser Weg, Farblitho, Inv. Nr. V 1
Ernst Steiner, Weltenbaum, 1967, Radierung, Inv. Nr. S 154
Rudolf Pointner, Ischia, Aquarell, Inv. Nr. P 31
Bartle Moosbrugger, Mariahilferstraße, 1967, Radierung, Inv. Nr. M 24
Arnulf Rainer, Blue Green, Farbstift, Inv. Nr. R 13
Peter Bischof, Waldfrau und Faun, 1967, Inv. Nr. 25
Gustav Stimpfl, Tiefebene, Zeichnung, Inv. Nr. 155
Bernhard Lipka, Die Planisation des Menschen, Kreide, Inv. Nr. L 30
Angelica Kaufmann, Das Herz in der Apfelblüte, Radierung, Inv. Nr. K 85
Christian Ludwig Attersee, Schöne Paare, Farbstift, Inv. Nr. A 20

*Plastik*

Tirol, um 1420/30, Madonna mit Kind, Linde, h 103 cm, Inv. Nr. P 2011. Abb. 2
Tirol, um 1500 (Hans Schnatterpeck in Meran?), Gnadenstuhl, Linde, h 104 cm, Inv. Nr. P 2010. Abb. 3
Josef Bergler d. Ä., Ruhender Akt, 1785, Alabaster, Inv. Nr. P 2014
Josef Bachlechner d. Ä., Modell zum Speckbacherdenkmal in Hall, 1908/09, Zirbe, h 182 cm, Inv. Nr. P 2006 (Leihgabe des Landes Tirol)
Virgil Rainer, Mutter und Tochter, Gips, Inv. Nr. P 2009 (Geschenk Frau Herta Pembaur, Innsbruck)

*Die folgenden Plastiken sind Leihgaben des Landes Tirol*

Josef Baumgartner, Figur, Bronze, h 42 cm, Inv. Nr. B 849
Ilse Giacomuzzi, Zwei Ziegen, Bronze, h 47 cm, Inv. Nr. B 490
Oswald Oberhuber, Komposition, Bronze, 46 × 18 cm, Inv. Nr. B 491

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Abb. 2 Tirol, um 1420/30, Madonna mit Kind

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

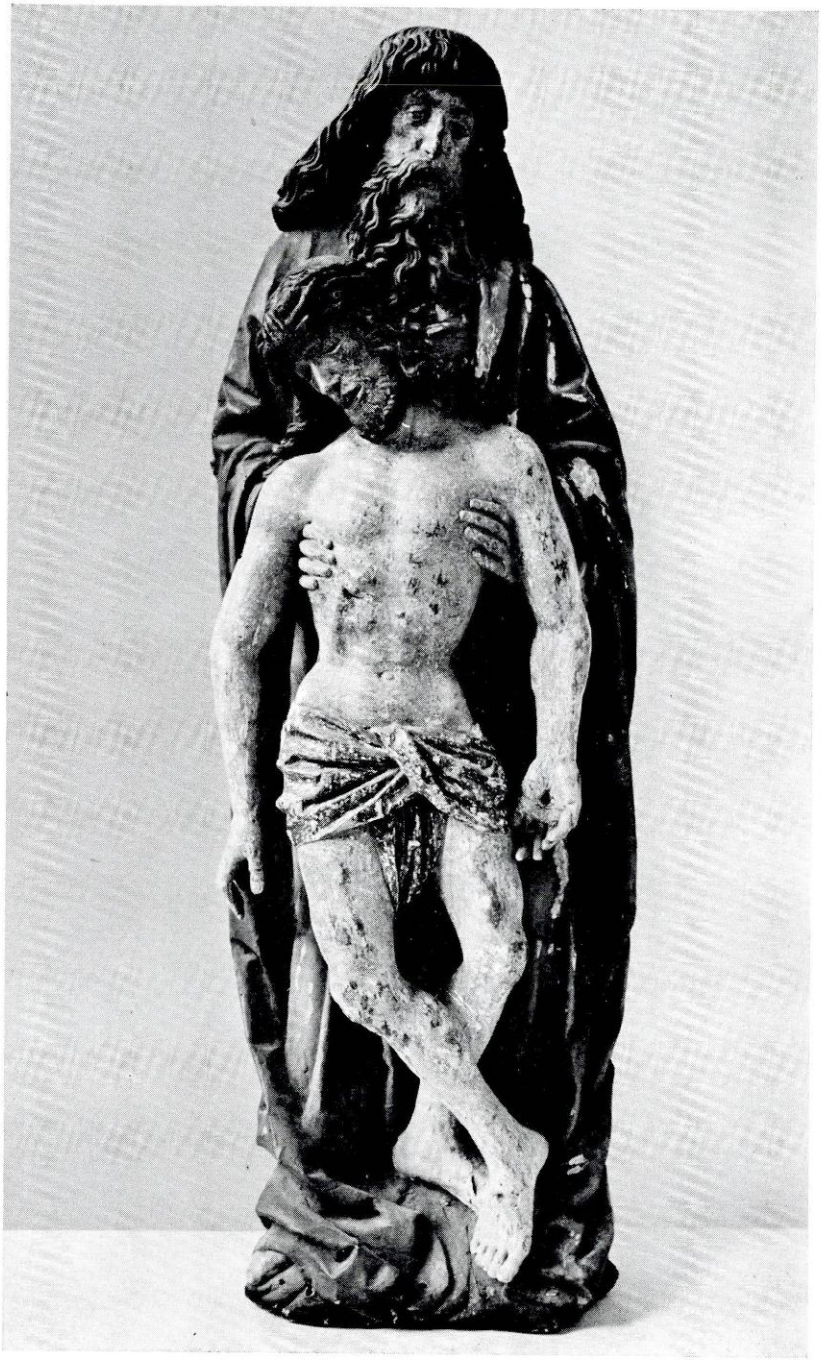


Abb. 3 Tirol, um 1500, Gnadenstuhl

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Emmerich Kerle, Mutter und Kind, Ton, h 29 cm, Inv. Nr. P 2004

Franz Bacher, Frau, Holz, h 29 cm, Inv. Nr. 2005

Fini Platzer, hl. Wendelin, 1968, Ton, h 33,5 cm, Inv. Nr. P 2007

Walter Pichler, Objekt, Stein und Aluminium, h 48 cm, Inv. Nr. 2008

Karl Pfeifle, männlicher Kopf, Steinguß, h 33 cm, Inv. Nr. P 2012

Karl Pfeifle, Torso, Steinguß, h 33,5 cm, Inv. Nr. P 2013

Wilfried Fritz, Phantasieform, 1968, Aluminium geschweißt, h 68 cm, Inv. Nr. 8494

*Musiksammlung*

Zwei Knöpfe aus Glas mit Rocaillemuster in Goldeinlage. Nach der Tradition vom Rock Wolfgang Amadeus Mozarts stammend. Österreich, um 1770/80. Inv. Nr. GO 317 a, b (Geschenk Goldschmied Seitz, Innsbruck. Aus dem Nachlaß des Schauspielers Fritz Tschofen)

Zwei Hämmerchen aus Haselfichte, mit denen der Nationalsänger Josef Hinterwaldner († 1922) das Holzinstrument „Giggaliri" spielte (Geschenk Prof. Hugo Klein)

Jakob Stainer, Violine, 1682. Letztes bekanntes Werk des Meisters. Aus dem Servitenkloster Innsbruck. Inv. Nr. 143 (Geschenk des Landes Tirol). Abb. 4

Raphael Mest in Füssen, Viola d'amore, 1643

Rokoko-Klavierchen von Warth in Untertürkheim, um 1771

Tafelklavierchen von Kaim in Kirchheim, 1808

Kleines Pianino, 1826

Hammerklavier (Flügel) von François Xavier Pfeiffer in Göggingen

Kleines Hammerklavier von Matthäus Schmahl in Ulm, um 1770

Tafelklavier

Janko-Klaviatur

(Alle Instrumente Geschenke des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Innsbruck)

*Münzsammlung*

4 Zirler Archenmarken zu 10 und 50 Kreuzern (Geschenk Sigmund Werkner, Innsbruck)

Welz, Medaille auf Prof. Dr. Eduard Holzmair, 1967 (Geschenk der Sammlung für Münzen, Medaillen und Geldzeichen, Wien)

Medaille des Deutschen naturwissenschaftlich-medizinischen Kongresses in Prag 1837, Silber

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Abb. 4 Jakob Stainer, Violine 1682

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Medaille auf die Tiroler Landesverteidigung 1848, Silber (beide Geschenk Roman Purtscher, Innsbruck)

Bayrischer Kreuzer, Hall, 1806 (Geschenk Ing. Richard v. Wieser, Reutte)

Halber Guldentaler Erzherzog Ferdinands II., 1569

Zehner von 1771, 1773 und 1777

Einseitiger Zehner, 1778

F. X. Pawlik, Medaille auf Nikolaus Morosini, 1899, Silber

*Kunsthandwerk*

Punzentafel der Innsbrucker Goldschmiede, 1967 (Geschenk der Innung der Goldschmiede)

Apothekergefäß aus Zinn, zylindrische Form, mit Deckel. Figurale Gravierungen. Von Johann Caspar Rötter, Innsbruck, 2. Hälfte 18. Jh., h 15 cm, Inv. Nr. Z 194

Anhänger, ovaler Karneol mit eingeschnittenem Wappen Mörl von Pfalzen. Einfache Goldfassung, 1. Hälfte 19. Jh.

*Bibliothek*

Zuwachs: 728 Nummern, davon 292 durch Kauf und 436 als Geschenk

Notendrucke: 78 Nummern (Großteil Geschenke der Edition Helbling)

Zeitschriften: Kauf 70, Geschenk 82, Tausch 400

Die „Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum", Band 48, wurden an 154 Tauschstellen geschickt.

Die Buchgeschenke wurden durch die Verlage Tyrolia, Felizian Rauch, Universitätsverlag Wagner, die Kulturabteilung des Amtes der Tiroler Landesregierung und durch die Autoren gegeben.

Handschriften: Briefe von Franz von Defregger und von Björnstierne Björnson; Maurer- und Steinmetzordnung des Stanzertales 1709; Wappenbrief des Christian Hilp von Meran, 8. Dezember 1770; Ehrenmappe zum 70. Geburtstag von Josef Pembaur am 23. Mai 1918 mit Widmungen von Dichtern, Komponisten und bildenden Künstlern Tirols (Geschenk Frau Herta Pembaur, Innsbruck).

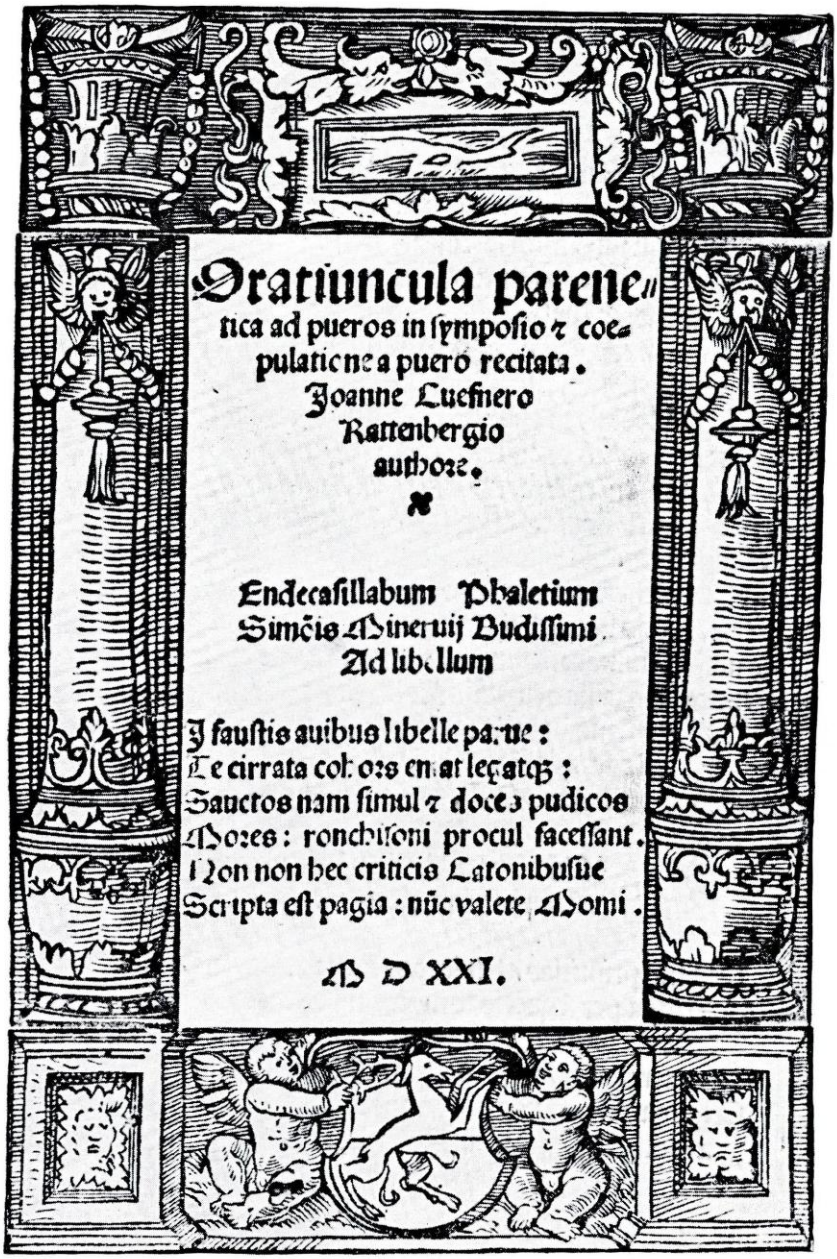
Nachlässe von Direktor Hermann Walch und Walter Heinrich Lechner. Die Bibliothek hatte 4328 Besucher, die Beamten haben 17.000 Zettel für die Kartei verarbeitet. Als Unikum konnte das kleine Werk von Johannes Cuefner, Oratiuncula, 1521, Sigmundslust bei Schwaz, erworben werden, einer der seltenen Drucke der ersten Druckerei in Tirol (Abb.6).

Erich Egg, Direktor

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at

Abb. 5 Matthäus Zehendex, Schutzmantelmadonna mit Kaiser Leopold I., 1694

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.biologiezentrum.at



Oratiuncula parene-
tica ad pueros in sympoſio ⁊ coe-
pulatione a puero recitata.
Joanne Cuefnero
Rattenbergio
authore.

Endecaſillabum Phaletium
Simõis Mineruij Budiſſimi
Ad libellum

J fauſtis auibus libelle parue:
Te cirrata cohors emittat legatq:
Sanctos nam ſimul ⁊ doces pudicos
Mores: ronchiſoni procul faceſſant.
Non non hec criticis Latonibuſue
Scripta eſt pagia: nũc valete Momi.

M D XXI.

Abb. 6 Titelseite der Oratiuncula von Johannes Cuefner, 1521, Druckerei Sigmundslust bei Schwaz

Foto: 1–5 A. Demanega – 6 Univ.-Bibliothek

# ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum

Jahr/Year: 1969

Band/Volume: 49

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: Erwerbungen 1968. 132-141