

Erwerbungen 1970

Urgeschichte

Aucissa-Fibel aus Bronze, gefunden bei der Kirche in Kurtatsch. Geschenk von Dr. Hans Schumacher, Inv. Nr. 18.487

Turbankopfnadel aus Bronze, gefunden in Leins 14 bei Arzl bei Imst beim Grundausheben, Inv. Nr. 18.486

Keramik-Lesefunde aus: Wiesing-Heidenbühel, Inv. Nr. 18.505; Ötz—Burgstein, Inv. Nr. 18.488; Mayrhofen-Burgschrofen, Inv. Nr. 18.506; Oberperfuß-Scheibenbühel, Inv. Nr. 18.507

Gruppe von römischen Kleinfunden (13 Stück Bronze und Keramik): Die Gegenstände sollen aus dem Unterinntal oder Zell am Ziller stammen, Inv. Nr. 18.492 bis 18.504

Gemälde

Leonhard von Brixen, Maria von einer Verkündigung, Fresko auf Gips auf Hartfaserplatte, 149 × 53 cm; aus der Burgkapelle Heinfels bei Sillian, Inv. Nr. 3263
Bernhard Strigel, Bildnis Maximilians I. im kaiserlichen Ornat, nach 1508, Öltempera auf Holz, 84 × 52 cm, Leihgabe.

Giuseppe Alberti, hl. Cäcilie an der Orgel, 1673, Öl auf Leinwand, 88,5 × 82 cm, sign. li. u.: P. Joseph Alberti opus 1673, Inv. Nr. 53 (Leihgabe des Stiftes Fiecht)
Abbildung 3

Kaspar Waldmann, Anbetung der Hirten, Öl auf Holz, 26 × 20 cm, rücks. beschriftet: „Herr Caspar Waldmann zu Innsprugg — Kost Sambt der gespandl 6 ff.“, Inv. Nr. 448. Abbildung 4

Johannes Degler, Aufnahme Mariens in den Himmel, 1725, Öl auf Leinwand, 104 × 68 cm, rücks.: IOANNES. PETRUS. WIRZBIR. ET. SVA. SOROR. MARIA. ANNA. BABA — 1725 —, Inv. Nr. 3260

Tiroler Maler, 18. Jh., Christus vor Kaiphas, Öl auf Leinwand, 166 × 146 cm, Inv. Nr. 76 (Leihgabe des Stiftes Fiecht)

Tiroler Maler um 1820, Bildnis des Zillertaler Ölhändlers Bartlmä Hauser in Stumm, Öl auf Leinwand, 47 × 35 cm, Inv. Nr. 56

Tiroler Maler um 1820, Bildnis der Frau des Zillertaler Ölhändlers Bartlmä Hauser in Stumm, Öl auf Leinwand, 47 × 35 cm, Inv. Nr. 57

Wilhelm Settari, Schloß Tirol (vor der Restaurierung), Öl auf Leinwand, 95 × 80 cm, Inv. Nr. 262

Leo Putz, Pfauenvenus mit Papagei, 1904, Tempera auf Papier, 60 × 44,5 cm, Inv. Nr. 3247

Rudolf Katzung, Bildnis des Kustos Kaspar Schwarz, Öl auf Karton, 18 × 16 cm, Inv. Nr. 3257

Anton Kolig, Bildnis seiner Tochter Tontschi, Öl auf Leinwand, 102 × 72 cm, Inv. Nr. 3261 (Olympiastiftung des Landes Tirol)



Abb. 3 Giuseppe Alberti, 1673, hl. Cäcilia (Foto L. Neuhauser)

- Karl Gleißberger, Brandung bei Ragusa, 1909, Öl auf Pappe, 47 × 47 cm, Inv. Nr. 411
- Albin Egger-Lienz, Sigmundskron, Öl auf Leinwand, 71 × 121 cm, sign. re. u.: Egger-Lienz, Inv. Nr. 167 (Ankauf aus Mitteln des Bundesministeriums für Unterricht und des Landes Tirol)
- Artur Nikodem, Patsch, 1919, Öltempera auf Pappe, 23,5 × 26 cm, Inv. Nr. 407 (Nachlaß Barbara Nikodem)
- Artur Nikodem, Bildnis einer Rothaarigen, Öl auf Leinwand, 31 × 24,5 cm, Inv. Nr. 354 (Nachlaß Barbara Nikodem)
- Artur Nikodem, Berglandschaft, Öl auf Leinwand, 84 × 84 cm, Inv. Nr. 246 (Nachlaß Barbara Nikodem)
- Artur Nikodem, Blütenzweige, Öl auf Leinwand, 52 × 52 cm, Inv. Nr. 243 (Nachlaß Barbara Nikodem)
- Artur Nikodem, Die Wallfahrt, 1926, Öl auf Leinwand, 145 × 125 cm, Inv. Nr. 203 (Nachlaß Barbara Nikodem)
- Erich Torggler, Boote am Strand, 1929, Öl auf Papier auf Leinwand, 66 × 74,5 cm, Inv. Nr. 3248 (Geschenk Dr. Ing. O. Kleschatzky, Innsbruck)
- Anton Colli, Bildnis des P. M. Prem, 1931, Öl auf Leinwand, 51 × 36,5 cm, Inv. Nr. 3258
- Sepp Ringel, Bildnis der Mutter des Künstlers, 1939, Öl auf Leinwand, 81 × 64,5 cm, Inv. Nr. 275
- Max Weiler, Blumenbeet, 1949, Öl auf Leinwand, 90 × 90 cm, Inv. Nr. 250
- Peter Prandstetter, Gräser, 1964, Tempera auf Leinwand, 39 × 55 cm, Inv. Nr. 412
- Eduard Klell, Die Krabbe, 1966, Öllasur auf Faserplatte, 16,7 × 31 cm, Inv. Nr. 279
- Hilde Goldschmidt, Zwei Menschen, 1969, Öl auf Leinwand, 80 × 60 cm, Inv. Nr. 2099
- Leihgaben des Landes Tirol (Gemälde)*
- Luis Baur, Selbstbildnis, 1970, Öl auf Leinwand, 60 × 48 cm, Inv. Nr. 3264
- Anton Christian, Figur, Öl auf Leinwand, 28,5 × 15,5 cm, Inv. Nr. 3253
- Anton Christian, Figuration, 1969, Öl auf Leinwand, 50,5 × 42,5 cm, Inv. Nr. 3265
- Lois Egg, Komposition, 1969, Lack, Durchmesser 134 cm, Inv. Nr. 3266
- Peter Fellin, Landschaft, Deckfarben auf Papier, 34 × 41 cm, Inv. Nr. 3251
- Leopold Ganzer, Steinbruch, Öl auf Faserplatte, 39,5 × 53 cm, Inv. Nr. 3254
- Walter Honeder, Stilleben, 1969, Öl auf Leinwand, 36 × 34 cm, Inv. Nr. 3249
- Wilfried Kirschl, Skyros, Öl auf Leinwand, 36 × 33 cm, Inv. Nr. 3252
- Hans Krenn, Die Vogelmutter oder die Unschuldsschnäbel, 1969, Öl auf Leinwand, 99 × 80 cm, Inv. Nr. 58
- Nino Malfatti, Die Schraube, 1969, Öl auf Faserplatte, 80 × 60 cm, Inv. Nr. 429
- Oswald Oberhuber, Taschistische Komposition II, 1958, Öl auf Faserplatte, 17,5 × 25 cm, Inv. Nr. 3256



Abb. 4 Kaspar Waldmann, um 1700, Anbetung der Hirten (Foto A. Demanega)

- Harald Reiterer, Frau mit Katze, 1960/1969, Kunstharz auf Faserplatte,
72,5 × 62 cm, Inv. Nr. 60
- Joshy Stieber, Magnetismus-Relation, 1968, Öl auf Leinwand, 34 × 181 cm, Inv.
Nr. 3262
- Gustav Stimpfl, Landschaft, Öl auf Leinwand, 54 × 64 cm, Inv. Nr. 3255
- Erwin Thorn, Weißes Bild, 1963, Öl auf Leinwand, 100 × 50 cm, Inv. Nr. 1129
- Peter Wilburger, Komposition, Öl auf Leinwand, 41 × 54 cm, Inv. Nr. 3250

Graphik

- Hans Andre, Entwurf für ein Fresko, Bleistift und Lichtpause, 46,2 × 29,5 bzw.
51 × 41,2 cm, Inv. Nr. A 21 a, b (Geschenk Hofrat Dr. J. Ringler, Innsbruck)
- Albert Banska, Wald, Vierfarbholzschnitt (43/100), 19,7 × 16 cm, Inv. Nr.
B 12
- Norbertine v. Bresslern-Roth, Zwei Papageien, Fünffarbenholzschnitt, 20 mal
19,2 cm, Inv. Nr. B 13
- Norbertine v. Bresslern-Roth, Pilze und zwei Schnecken, Vierfarbenholzschnitt,
15 × 18 cm, Inv. Nr. B 14
- Ekkehard Degn, Radierung, 64 × 88 cm, Inv. Nr. D 32
- Franz Demetz, Bürgermeister DDR. Alois Lugger, 1970, Tuschkfeder, 38 × 28 cm,
Inv. Nr. D 35
- Carl Fahringer, Soldat, 1917, Aquarell, 14,5 × 10,5 cm, Inv. Nr. F 123
- Carl Fahringer, Posten des Schützenregiments 26 in den Dolomiten, 1916/17,
Aquarell, 28,5 × 40 cm, Inv. Nr. F 124
- Carl Fahringer, Militärlager an der Tiroler Front, 1916/17, Aquarell, 31,5 × 47 cm,
Inv. Nr. F 125
- Anton Fink, Azteken, Lithographie, 50 × 65 cm, Inv. Nr. F 10
- Hilde Goldschmidt, Mappe Israel mit 10 Siebdrucken, 68 × 48 cm, Inv. Nr. G 18
- Hilde Goldschmidt, Sitzende, Linolschnitt, 42 × 30 cm, Inv. Nr. G 19
- Rudolf Großmann, Bildnis Luis Trenkers, 1930, Kohle, 57 × 42 cm, Inv. Nr. G 12
- Tony Grubhofer, Landschaft mit Burg und Dorf, Bleistift, 16 × 10 cm, Inv.
Nr. G 20
- Rudolf Katzung, Landschaft, 1912, Kohle, 15 × 18,5 cm, Inv. Nr. K 93
- Toni Knapp, Landschaft am Fluß, 1936, Radierung, 12 × 29,4 cm, Inv. Nr. K 95
(Geschenk Hofrat Dr. J. Ringler, Innsbruck)
- Franz Köberl, Gebirgstal, Farbholzschnitt, 23 × 23 cm, Inv. Nr. K 96
- Hans Krenn, Die Vogelmutter, 1969, Siebdruck, 50 × 39 cm, Inv. Nr. K 91
- C. H. Walter Kühn, Zwei weibliche Akte, Zink-Frühdruck, 39,5 × 22 cm, Inv.
Nr. K 94 (Geschenk Hofrat Dr. J. Ringler, Innsbruck)
- Maximilian Kurzweil, Der Polster, Vierfarbendruck, 28,5 × 26 cm, Inv. Nr. K 26
- Engelbert Lap, 69 Vierfarbenholzschnitte, Tiroler und Südtiroler Motive, Inv.
Nr. L 21–89

- Rudolf Lehnert, Mein Onkel Benjamin-Claude Tillier, Lithographie, 18,4 × 19,9 cm, Inv. Nr. L 20
- Helmut Margreiter, Maskenzüge, 1970, 10 Lithographien (5/20), 32,5 × 50,5 cm, Inv. Nr. M 38 a–j
- Carl Moser, Mutter und Kind, 1932, Farbholzschnitt, 36 × 36 cm, Inv. Nr. M 37
- Gebhard Moser, Komposition, Bleistift und Buntstifte, 58 × 65 cm, Inv. Nr. M 36
- Artur Nikodem, Frauen in Stambul, 1920, Bleistift, 34,7 × 29,6 cm, Inv. Nr. N 82 (Geschenk Hofrat Dr. J. Ringler, Innsbruck)
- Artur Nikodem, 38 Graphiken (Bleistift, Aquarell, Kohle, Radierungen), Inv. Nr. N 44–81 (Nachlaß Barbara Nikodem)
- Karl Pferschy, Notburga, 1921, Farbholzschnitt, 45 × 38,5 cm, Inv. Nr. P 44
- Karl Plattner, Mappe mit 6 Farblithographien, 1969, Edition Galerie Goethe Bozen, 71 × 50 cm, Inv. Nr. P 45
- Peter Prandstetter, Schwimmendes „m“, 1970, Aquarell, 71 × 51 cm, Inv. Nr. P 46
- Peter Prandstetter, Gärten „e“, 1970, Aquarell, 59 × 60 cm, Inv. Nr. P 49
- Peter Prandstetter, Ohne Titel, 1970, Aquarell, 70,5 × 52 cm, Inv. Nr. R 47
- Emanuel Raffener, Cirkus Maximus, Kohle 58 × 47,5 cm, Inv. Nr. R 20 (Geschenk Hofrat Dr. J. Ringler, Innsbruck)
- Sepp Ringel, Selbstbildnis, Röteln, 40 × 31,7 cm, Inv. Nr. R 19
- Mathäus Schiestl, Das Almosen der Armen, 1903, Farblithographie, 50 × 36 cm, Inv. Nr. S 170
- Alphons Schnegg, Resurexit Alleluja, 1925, Holzschnitt, 22 × 29 cm, Inv. Nr. S 168
- Alphons Schnegg, Weihnacht, Holzschnitt, 12,7 × 17,5 cm, Inv. Nr. S 169
- Max Spielmann, Entwurf für die Ehrenurkunde der Stadt Innsbruck für Hans Hörtnagl, Holzschnitt, 45,5 × 67,5 cm, Inv. Nr. S 167 (Geschenk Hofrat Dr. J. Ringler, Innsbruck)
- Albert Stolz, Gebirgsstellung und Unterstand in der Rocchetta, Gouache, 57 × 39,5 cm, Inv. Nr. S 163
- Albert Stolz, Troßstellung bei der Cima d'oro, 1915, Aquarell, 48 × 63 cm, Inv. Nr. S 164
- Albert Stolz, Unterstand auf Impicchea (Gardaseefront), 1915, Gouache, 37 × 52 cm, Inv. Nr. S 165
- Anton Tiefenthaler, Landschaft, 1958, Aquarell, 48 × 44,5 cm, Inv. Nr. T 30
- Anton Tiefenthaler, Stilleben, 1958, Pastell, 42 × 32 cm, Inv. Nr. T 31
- Anton Tiefenthaler, Vogel und Apfel, Aquapastell, 44 × 60 cm, Inv. Nr. T 32
- Anton Tiefenthaler, Stilleben mit Flasche, 1968, Kreide, 44 × 60 cm, Inv. Nr. T 33
- Johannes Troyer, Plakat Tyrol, Offset, 94,5 × 63,5 cm, Inv. Nr. T 34
- Johannes Troyer, Plakat Fis-Wettkämpfe 1933 Innsbruck, Offset, 92,5 × 61,8 cm, Inv. Nr. T 35
- Turi Werkner, Mein Gott, was ist los, 1969, Radierung, 24 × 36 cm, Inv. Nr. W 35

Zwei Kupferstichplatten: H. A. Wolffgang nach Simon Mildorffer, Abt Edmund von Stams, 1693, Kupferplatte, 16,5 × 11,5 cm (Geschenk K. Brunhumer, Innsbruck)
Johann Georg Prunner, Tod des hl. Franz Xaver, Kupferplatte, 14,5 × 10 cm, (Geschenk K. Brunhumer, Innsbruck)

Leihgaben des Landes Tirol (Graphik)

Peter Blaas, Komposition I–V, Farbstift, 50 × 70 cm, Inv. Nr. B 27–31
Anton Christian, Komposition II, Pastell, 34 × 23 cm, Inv. Nr. C 7
Anton Christian, Komposition, 1970, Ölkreide-Pastell, 61 × 86,5 cm, Inv. Nr. C 9
Anton Christian, Komposition, 1970, Bleistift und Pastell, 61 × 86,5 cm, Inv. Nr. C 8
Ekkehard Degn, Noten zu Beilagscheibe, Radierung, Inv. Nr. D 34
Norbert Drexel, Stilleben mit Krebs, Kohle, 50 × 71 cm, Inv. Nr. D 31
Brigitte Mannhartsberger, Komposition I, Feder, 31 × 48 cm, Inv. Nr. M 35
Brigitte Mannhartsberger, Komposition II, Feder, 48 × 62,5 cm, Inv. Nr. M 34
Hilde Nöbl, Blüte, Aquarell, 44 × 62 cm, Inv. Nr. N 42
Karl Pfeifle, Fiktion 23, Bleistift, Tusche, 65 × 50 cm, Inv. Nr. P 43
Josef Prantl, Köpfe, Holzschnitt, 45 × 60 cm, Inv. Nr. P 41
Maria Rehm, Bildnis des Komponisten Zwettkoff, Bleistift, 63 × 56 cm, Inv. Nr. R 18
Reiner Schiestl, Venedig, Aquarell, 52 × 69 cm, Inv. Nr. S 161
Manfred Seibt, Moderato cantabile, Aquarell, 52 × 68 cm, Inv. Nr. S 23
Manfred Seibt, Moderato con spirito, Aquarell, 48 × 56 cm, Inv. Nr. S 24
Joshy Stieber, Demaskierung, Feder, 65 × 50 cm, Inv. Nr. S 166
Markus Vallazza, Studienblatt, Tusche, 70 × 79,5 cm, Inv. Nr. V 2
Markus Vallazza, Studie zu Hog-Frog, Tusche, 70 × 79,5 cm, Inv. Nr. V 3
Raimund Wörle, Pfarrkirche Wilten, Aquarell, 47 × 31 cm, Inv. Nr. W 34

Plastik

Brixen, 1. Hälfte 13. Jh., Thronende Madonna mit Kind, Linde, H 59 cm, Reste alter Fassung, Inv. Nr. P 1137, Abbildung 1
Hans Harder in Sterzing, Büste des Apostels Petrus, um 1480, Zirbe, H 56 cm, alte schadhafte Fassung, Inv. Nr. P 1135, Abbildung 2
Franz Xaver Nißl, Zwei Putten mit Korb, Linde, H 105 cm, Fassung in Weiß und Gold, Inv. Nr. P 77 (Leihgabe des Stiftes Fiecht)
Franz Xaver Renn, Sechs Modelli für Altarstatuen, Linde, H 19,5–25 cm, ungefaßt, Inv. Nr. P 2022 a–f
Imst um 1780, zwei Altarvasen, Linde H 68 cm, vergoldet, Inv. Nr. P 2025 a, b
Hermann Klotz, Kaiser Franz Josef I., Modell in Bisquitporzellan, H 47 cm, Inv. Nr. P 2023
Ignaz Gabloner, Der Dieb, Zirbe, H 27 cm, gebeizt, Inv. Nr. 2029 (Stiftung Walter Amonn, Bozen)

- Ludwig Penz, Hirt mit zwei Ziegen, 1914, Zirbe, H 12 cm, gebeizt, Inv. Nr. P 2030
Franz Bacher, Weihnacht, Linde, H 44 cm, gebeizt, Inv. Nr. P 90
Franz Bacher, Zahnweh, Linde, H 26,5 cm, gebeizt, Inv. Nr. P 91
Ilse Glaninger, Büste des Dichters Raimund Berger, 1955, Guß 1970, H 60 cm,
Inv. Nr. B 499
Ludwig Penz, Relief hl. Hubertus, Bronze, 22 × 12 cm, Inv. Nr. B 497
Josef Pirkner, Franziskaner auf der Kanzel predigend, Bronze, H 69 cm, Inv.
Nr. B 498

Leihgaben des Landes Tirol (Plastik)

- Adrian Egger, Phantastische Figur, Zirbe, H 98 cm, Inv. Nr. P 1134
Adrian Egger, Kopf, Zirbe, H 66,5 cm, Inv. Nr. P 2024
Franz Xaver Hauser, Plastik, Linde, H 56 cm, Inv. Nr. P 1133
Karl Pfeifle, Komposition aus der Reihe „Planetare Formationen“, 1968, Collage
auf Holz, 100 × 30 × 20 cm, Inv. Nr. P 2021
Karl Prantl, Meditationsstein, Weißer Marmor, 43 × 37 × 19 cm, Inv. Nr. P 2026
Werner Strauß, Figur, Polyester auf Messingstange auf Kunststeinsockel, H 63 cm,
Inv. Nr. P 2027

Münzsammlung

- Raitpfennig Florian Waldauf, 1497
Halbdukatensklippe, Salzburg, Erzbischof Graf Lodron, 1644
Vierteldukat, Salzburg, Erzbischof Johann Ernst Graf Thun, 1688
Vierteltaler, Kaiser Karl VI., Hall o. J.
Vierteltaler, Kaiser Karl VI., Hall 1740
C. Radnitzky, Medaille zur Einweihung der Votivkirche in Wien 1856/1879,
Bronze, Durchmesser 7,7 cm
Maria Delago, Medaille Max Valier, Silber und Bronze, Durchmesser 5,8 cm
Medaillen Maximilian I. und Maria von Burgund, Gold, 1969
Wilfried Stainer, Medaille, 1969, Bronze, Durchmesser 12,5 cm
R. Schmidt, Medaille auf Dir. DDr. August von Loehr, 1970, Bronze
„Valvations-Buech“ der Münzstätte zu Hall 1717 bis 1794

Kunstgewerbe

- Spanien (Santiago de Compostela), 16. Jh., Rosenkranz, gefunden in einer Gruft
des 16. Jh.s in der Pfarrkirche Lienz (vermutlich Wolkensteingruft), Inv. Nr.
E 279
Michel Witz d. J., Brustharnisch und Geschübe, 1554/1558, aus dem landes-
fürstlichen Zeughaus Innsbruck, Inv. Nr. ES 121
Tirol, 18. Jh., Feuermörser mit Schildzapfen und kugelförmiger Traube, Kaliber
10 cm (aus Brixlegg), Inv. Nr. ES 122

- Pesaro (?), 18. Jh., Majolikakrug, H 21 cm, Inv. Nr. K 418
Wedgwood, 19. Jh., Porzellanteller, Durchmesser 23 cm, Inv. Nr. K 1039
Wedgwood, 19. Jh., Porzellanteller, Durchmesser 24,5 cm, Inv. Nr. K 1040
Wien, 19. Jh., Teller mit Blütendekor, Durchmesser 24,5 cm, Inv. Nr. K 1041
Wien, 19. Jh., Teller mit Rosendekor, Durchmesser 23,5 cm, Inv. Nr. K 1042
Österreich, 1. Hälfte 19. Jh., Vier Marzipanmodel (Zirbelzapfen, Kugel, Rose, Blüte), Zinn, Inv. Nr. Z 198 a—d
Hörbrunn 1850, Pokal, dickes farbloses Glas mit Kugelschliff und rotem und weißem Überfang, H 14,5 cm, Inv. Nr. GL 299
Ovaler Anhänger aus schwarzem Email und Gold, 19. Jh., 3,5 × 2,2 cm, Inv. Nr. GO 708
Ehrenring der Stadt Innsbruck, verliehen an Prof. Karl Senn, 1953
Großes Ehrenzeichen des Landes Tirol, Nr. 20, verliehen an Prof. Karl Senn am 19. 12. 1956
Josef Bachlechner d. J., Porträt Kaiser Maximilians I., Eisenguß der Tiroler Röhrenwerke Hall, 1969, 15,7 × 13 cm, Inv. Nr. ES 123
Roßhahnscheibe aus San Zeno, Abguß der Tiroler Röhrenwerke Hall, 1970, Durchmesser 15,5 cm, Inv. Nr. ES 124

Geographische und technische Sammlung

- Karte des Geognostisch-montanistischen Vereins, 1849
Schreibmaschine, Marke Mignon

Naturwissenschaftliche Sammlung

- Calzit-Skalenoeder, Bergbau Lafatsch, gefunden 1955, Inv. Nr. Mineralogie 3379
Calzit-Skalenoeder, Kalksteinbruch Zementwerk Eiberg, Kufstein, gefunden Sommer 1970, Inv. Nr. Mineralogie 3380
Verschiedene Erze aus Südtirol (Rabenstein, Pfundererberg, Annaberg bei Goldrain, Schneeberg, Prettau), Inv. Nr. Mineralogie 3381—3397

Bibliothek

- Zuwachs an Büchern: 1102 Nummern, davon durch Kauf 416 und als Geschenk 686, an Noten 142 Nummern. Handschriften: 152 Nummern, darunter einige Kaufbriefe, das Eisenhüttenwerk in Fügen betreffend.
Zeitschriften: Tauschgegengabe ca. 400, Geschenk 88, Kauf 71, Versand der „Veröffentlichungen“ Band 50/1970 an 156 Tauschstellen.
Zeitungen: Alle Nordtiroler Zeitungen und „Salzburger Nachrichten“ geschenksweise, nur „Alto Adige“ und „Dolomiten“ müssen käuflich erworben werden. Geschenke der Bücher erfolgten hauptsächlich durch die Verlage Tyrolia, Felizian Rauch, Univ.-Verlag Wagner, Musikverlag Edition Helbling, Kulturabteilung der Tiroler Landesregierung sowie Autorenexemplare.

Frau Dr. Myra Jessen, Bryn Mawr, Penna, USA, hat dankenswerterweise 46 Briefe Fallmerayers sowie seine Geschichte der Waldenser geschenkt.

Kustos Dr. Otto Kostenzer hat die Wappenbriefe katalogisiert. Das Museum Ferdinandeum besitzt 249 Wappenbriefe bzw. vidimierte Abschriften.

Verzettelung ca. 20.000 Stück. Bibliotheksbesucher 1970: 4589.

Dr. Erich Egg, Direktor

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums
Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1971

Band/Volume: [51](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1970. 166-175](#)