

## Erwerbungen 1974

### Gemälde

- Kaspar Waldmann, hl. Nikolaus von Tolentin küßt das Wundmal Christi, Öl auf Leinwand, 103,5 × 79,5 cm; Inv.-Nr. 945
- Josef Schelzki, 1822, Selbstbildnis, bez. li. o.: AEtatis suae 65. Anno 1822, Rs.: Pinxit den 18.ten May 1822 und Legende, Öl auf Papier, 41 × 25,5 cm; Inv.-Nr. 3353
- Max von Esterle, um 1895, Selbstbildnis in Ganzfigur, Öl auf Leinwand, 196 × 99 cm; Inv.-Nr. 3352 (Geschenk der Witwe des Künstlers)
- Wilhelm Humer, 1888, Jagdszene, Öl auf Karton, 42,2 × 33,7 cm, sign. u. dat. li. o.: Wilh. Humer 88; Inv.-Nr. 3360  
(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Albin Egger-Lienz, Bildnis Carl Costenoble, Öl auf Leinwand, 118 × 99 cm, sign. re. o.: Egger-Lienz; Inv.-Nr. 3368  
(Leihgabe des Historischen Museums der Stadt Wien)
- Albin Egger-Lienz, 1909, Einzug König Etzels in Wien, Kasein auf Leinwand, 260 × 840 cm; Inv.-Nr. 3370  
(Leihgabe des Historischen Museums der Stadt Wien)
- Albin Egger-Lienz, 1920, Bauernstube, Öl auf Leinwand, 87 × 102,5 cm, sign. u. dat. li. u.: Egger-Lienz 1920; Inv.-Nr. 3369  
(Leihgabe des Historischen Museums der Stadt Wien)
- Emanuel Raffener, 1918, Ex memoriam fecit, Öl auf Faserplatte, 34 × 28 cm, monogr., bez. u. dat. u.; Inv.-Nr. 3357  
(Geschenk von Sebastian Mayr, Innsbruck)
- Rudolf Glotz, 1920, Morgenstimmung am Zireiner Sattel (Rofan), Tempera auf Holz, 26 × 26,5 cm, sign. re. u.: GLOTZ 1920; Inv.-Nr. 3345
- Artur Nikodem, 1920, Frauenporträt, Öl auf Karton, 38 × 33,5 cm, sign. u. dat. li. u.: A. Nikodem 20; Inv.-Nr. 3375  
(Geschenk aus dem Nachlaß Wilhelms, Hamburg)
- Leo Putz, 1922, Im Serail, Öl auf Leinwand, 96 × 86 cm, bez. rücks.: Im Serail, Leo Putz; Inv.-Nr. 3348 (Geschenk des Landes Tirol)
- Anton Faistauer, 1924, Gardone, Öl auf Leinwand, 60,5 × 76,5 cm, sign. u. dat. li. u.: A. Faistauer 1924; Inv.-Nr. 3346 (Geschenk von Prof. Sofie Fohn, Bozen)
- Ernst Nepo, 1929, Familienbildnis, Öl auf Leinwand, 146 × 115 cm, sign. u. dat. li. u.: E. NEPO 1929; Inv.-Nr. 3377
- Rudolf Lehnert, um 1930, Damenporträt mit Orchidee, Öl auf Sperrholz, 99,5 × 73,5 cm; Inv.-Nr. 3347

- Karl Rieder, 1930, Vor der Kapelle, Tempera auf Papier, 43,5 × 34,8 cm, sign. u. dat. li. u.: RIEDER SCHWAZ 1930; Inv.-Nr. 3351
- Rudolf Arnold, Selbstbildnis, Öl auf Pappe, 47,7 × 35,5 cm, sign. re. u.: R. Arnold, Inv.-Nr. 3358 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Werner Scholz, Alpbacher Bauer, 1940, Öl auf Karton, 100,5 × 75 cm, bez. re. u.: WS 40; Inv.-Nr. 3359 (Leihgabe des Künstlers)
- Hilde Goldschmidt, 1947, Wachend und träumend, Öl auf Leinwand, 58,5 × 49 cm, sign. li. u.: HG; Inv.-Nr. 3361 (Leihgabe der Tiroler Handelskammer)
- Willi Raggob, 1972, Straße einer Provinzstadt, Öl auf Leinwand, 85,5 × 60,2 cm, monogr. u. dat. re. u.: RW 1972; Inv.-Nr. 3356
- Maria Lassnig, Selbstporträt mit Stelzfüßen, Öl auf Leinwand, 130 × 150 cm; Inv.-Nr. 3363 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)

*Gemälde – Leihgaben des Landes Tirol*

- Luis Baur, Bergisel-Hotel, Öl auf Faserplatte, 26 × 30,5 cm; Inv.-Nr. 3374
- Herbert Bayer, 1946/59, Linear on brown, Öl auf Leinwand, 101,5 × 81 cm, sig. u. dat. re. u.: bayer 1946/59; Inv.-Nr. 3362
- Albert Reinhard Hofer, Ataripih, Öl auf Papier auf Leinwand, 100 × 70 cm; sign. li. u.: A R Hofer, 7, Wien; Inv.-Nr. 3349
- Armin Holzner, 1974, Selbstporträt, Öl auf Leinwand, 90 × 90 cm; Inv.-Nr. 3366
- Walter Honeder, Abend, Öl auf Karton, 55 × 45 cm, sign. re. u.: W. HONEDER, rücks. Frauenporträt; Inv.-Nr. 3373
- Nino Malfatti, 1974, Impressionismus in der Kiste, Öl auf Leinwand, rücks. bez.: August 74, Malfatti N. impressionismus in der kiste; Inv.-Nr. 3364
- Hilde Nöbl, 1963, Franziskus mit Reh, Öl auf Faserplatte, 85 × 100 cm, sign. u. dat. li. u.: Nöbl 63; Inv.-Nr. 3372
- Karl Pfeifle, Fiktion 20, Öl/Tusche/Bleistift auf Faserplatte, 65 × 50 cm; Inv.-Nr. 3371
- Sieghilde Pirlo-Hödl, Blumen im Garten, Öl auf Pappe, 54 × 64 cm, sign. re. u.: Siegh. Pirlo-H.; Inv.-Nr. 3354
- Arnulf Rainer, 1951, Auflösung, Bleistift auf Papier, 101 × 174 cm, sign. u. dat. re. u.: A. Rainer 1951; Inv.-Nr. 3350
- Helmuth Rehm, 1974, Bildnis Raimund Wörle, Öl auf Leinwand, 70,8 × 50,5 cm, sign. re. o.: Rehm 74; Inv.-Nr. 3355
- Karl Florian Schaffner, 1973, Nachsommer, Öl auf Faserplatte, 35 × 60 cm; Inv.-Nr. 3344
- Walter Schmögner, 1973, Frau Putzinger, Öl auf Karton, 59 × 69,5 cm, sign. u. dat. li. u.: W. Schmögner 73; Inv.-Nr. 3365
- Erich Tschinkel, 1974, Heizkörper, Öl auf Leinwand, 50 × 40 cm; Inv.-Nr. 3367

### *Plastik*

- Johannes Schnegg, um 1775/80, Auferstandener auf Weltkugel mit gewundener Schlange stehend, Linde, Höhe 108 cm, originale Fassung; Inv.-Nr. P 2047  
Ludwig Penz, 1908/09, Studie zum Speckbacherdenkmal in Hall, Zirbe, Höhe 94 cm; Inv.-Nr. P 2044  
Andre Kompatscher, 1926, Totenmaske Albin Egger-Lienz, Gips, Höhe 24 cm; Inv.-Nr. P 139  
(Aus dem Nachlaß Egger-Lienz, Geschenk von Lorli Egger-Lienz, Wien)  
Hans Pontiller, 1955, Pietá, Linde, Höhe 210 cm, Kreide grundiert, bemalt; Inv.-Nr. P 2046 (Leihgabe von Arch. Peter Pontiller, Innsbruck)

### *Plastik – Leihgaben des Landes Tirol*

- Anton Christian, 1973, Taufkleid, Stahl und Seide, 150 × 70 cm; Inv.-Nr. P 2050  
Stefan Kamenyeczky, 1969, Das Gebet, weißer Marmor, Höhe 48 cm, sign. u. dat. u.: KAMENYECZKY 1969; Inv.-Nr. P 2045  
Elmar Kopp, Figur, Granit, Höhe 42,5 cm; Inv.-Nr. P 2049  
Heinrich Tilly, 1974, Akte, Bronzerelief, 44,5 × 23,5 cm, sign. u. dat. re. u.: Tilly 74; Inv.-Nr. B 511  
Reinhold Traxl, Porträt seiner Frau, Sandstein, Höhe 27 cm; Inv.-Nr. P 2048

### *Kunstgewerbe*

- Nikolaus Lanz, Tischuhr, Gravierung vom Goldschmied Michael Kollinger (?), datiert 1551, quadratische Grundfläche, Bronzegehäuse, vergoldet; Werk 19. Jh., ebenso die beiden Zifferblätter; Inv.-Nr. U 193  
Gewehrshloß, Meisterstück des Johann Georg Dinckl, Hall, um 1750  
Johann Franz Karg, Innsbruck, um 1700, Steinschloß-Hinterlader-Mehrladegewehr, System Lorenzoni, mit Signatur: IOHANES. FRANZISCUS. KARG. IN. YNSBRUGG. Schön ausgeführter Eisenschnitt und Gravuren. Geschnitztes Band- und Blattwerk am Maserholzschaft. Länge 125,5 cm; Inv.-Nr. ES 131  
Josef Dengg, Jenbach, 1861, Glocke, Inschriftkartusche: AUS TIROL IOSEPH DENG G IN IENBACH GOSS MICH 1861; Bronze, Hals mit Baldachinornament, Schlagring mit Palmettenfries, am Mantel Reliefs Kreuzigung und Maria und Johannes in Medaillon; Höhe 34 cm, Dm. 37 cm; Inv.-Nr. B 509

### *Grafik*

- Hans Burgkmair, Johannes Stammeler, Dialogus de diversarum gensium sectis et mundi religionibus, Holzschnitt, 286 × 185 mm, monogrammiert re. u., doppelseitig bedruckt, Druck: Augsburg, Erhard Öglin und Georg Nadler 22. 5. 1508; Inv.-Nr. AD 44 (Geschenk Dr. Erich Egg)

- Christoph Dax, 1596, Verzeichnis der Bruderschaft zur Mariä Verkündigung beim Jesuitenkolleg Innsbruck, Titelblatt, 8 Blatt, Tempera auf Papier, 315 × 194 mm, sign. u. dat.; Inv.-Nr. T 2879
- Unbekannter Aquarellist, um 1825, Ansitz Waidburg, Aquarell, 90 × 160 mm, aufgeklebt auf Papier, dieses rücks. bez.: Lamiti es le Nectar de la vie Innsbruck a 5 Janvier 1825 Pensez quilque fois a votre sincere ami Crescence Lassberg; Inv.-Nr. UN 450
- Rudolf Glotz, 15 Radierungen und Farbradierungen; Inv.-Nr. G 48–62:  
Am Radstätter Tauern, Bergführer an der Dolomitenfront, Hirtenandacht, Jäger auf Schiern, Tiroler Grenzwehr, Dolomitenwacht, Rückkehr ins Heimatland, Am Joch, Wintertag am Achensee, Im sonnigen Schweigen, Bergfrieden, Im Leuchten der Gletscher, Wanderer im Gebirge, Alpensennen, Heimkehr der Wallfahrer
- Josef Mahlknecht, Burg, Holzschnitt, Monotypie; Inv.-Nr. M 61  
(Geschenk von Maria Delago, Bozen)
- Carl Moser, 1919, Tiroler Bäuerin, Farbholzschnitt; Inv.-Nr. M 59
- Carl Moser, 1906, Bretonisches Fischermädchen, Farbholzschnitt; Inv.-Nr. M 60
- Leopold Scheiring, Kühteil — Acherkogel, Tempera, Pastell auf grauem Papier; Inv.-Nr. S 265
- Matthäus Schiestl, 1900, Einsiedler, Lithographie-Druck; Inv.-Nr. S 260
- Matthäus Schiestl, Bergkönig, Lithographie-Druck; Inv.-Nr. S 261
- Franz Walchegger, Soldaten, Pastell; Inv.-Nr. W 72
- Franz Walchegger, Memento mori, Kohle, Rs.: Studie zu Memento mori, Kohle; Inv.-Nr. W 73
- Franz Walchegger, Auferstehung, Pastell, Pinsel; Inv.-Nr. W 74  
(Geschenk von Maria Gell, Lienz)
- Franz Walchegger, 1956, Familie, Tempera auf Papier; Inv.-Nr. W 60
- Maria Bucek, Abrüstung, Gouache; Inv.-Nr. B 71
- Maria Bucek, Alte Frau in Tracht, Tusche weiß gespritzt; Inv.-Nr. B 72
- Maria Bucek, Sitzende Frau in Tracht, Tempera; Inv.-Nr. B 73
- Maria Bucek, Sitzende Frau in Tracht, Tempera; Inv.-Nr. B 74
- Anton Christian, 1974, Mond, Lithographie, zweifarbig; Inv.-Nr. C 12
- Ekke Degn, 1974, Getreidefeld, Radierung, zweifarbig; Inv.-Nr. D 62
- Maria Delago, 8 Radierungen; Inv.-Nr. D 53–60:  
Stadel im Sarntal, Altes Waaghaus in Bozen, Hof in Limburg, Mädchenkopf, Sarnerin, Blumen, Landschaft mit Weiden, Altes Amtshaus in Bozen
- Paul Flora, 11 Siebdrucke und 2 Radierungen; Inv.-Nr. F 144–156:  
Stadtplatz mit Reiterstandbild, Krieger, Labyrinth des Minotaurus, Eulen, Buchstaben, Buchstaben (Baum), Buchstaben (Baum), Buchstaben, Labyrinth, Krieger, Ohne Titel, Krieger, Haus in Landschaft  
(Geschenk des Künstlers)
- Werner Scholz, 1972, Paar, Pastell; Inv.-Nr. S 250
- Joshy Stieber, 1973, Blinde im Vormarsch, Radierung, Aquatinta; Inv.-Nr. S 263

- Joshy Stieber, 1973, *Composition 1*, Rollprint; Inv.-Nr. S 264  
Josef Troyer, 1972, *Opferwidder*, Holzschnitt; Inv.-Nr. T 46  
Peter Willburger, 1973, *Liegende*, Buntstifte, Aquarell; Inv.-Nr. W 69  
Peter Willburger, 1974, *Einblick*, Radierung; Inv.-Nr. W 75  
Peter Willburger, 1974, *Mit Sommerkleid*, Lithographie; Inv.-Nr. W 76  
Helmut Zobl, 1972, *Hommage à Archimboldo*, Kugelschreiber in Blau;  
Inv.-Nr. Z 19

*Grafik – Leihgaben des Landes Tirol*

- Manfred Adolf, 1973, *Das unheimliche Felsenrund*, Bleistift; Inv.-Nr. A 38  
Anton Christian, 1970, *Schweinskopf*, Ölkreide; Inv.-Nr. C 13  
Franz Demetz La-Rives, 1970, *Kein Unterschied zwischen Dir und mir*, Tuschfeder;  
Inv.-Nr. D 63  
Franz Demetz La-Rives, 1971, *Frühlingszauber*, Tuschfeder; Inv.-Nr. D 52  
Herbert Dobretzberger, 1950, *Landschaft bei Schloß Ambras*, Tempera;  
Inv.-Nr. D 61  
Norbert Drexel, 1970, *Sitzendes Mädchen*, Pastell; Inv.-Nr. D 64  
26 Zeichnungen von Fritz von Herzmanovsky-Orlando, Buntstift, Bleistift oder  
Feder; Inv.-Nr. H 130–155, und zwar:  
Diana Hüterin der Schwelle, Erotische Weinlese, 1921, Mythologischer Held und  
Leierspielerinnen, Die Prozession, um 1900, Impotenz, 1919, Begegnung mit  
einer pyramidalen Erscheinung, 1919, Letzte Frucht, 1922, Sie wollen vom Geist  
nichts wissen, 1919, Amor und der Teufel, 1919, Die Amokläuferin als Gouvernante,  
1919, Drei Grazien, 1896, Die Schule, 1900, Christophorus, 1900, Skizzenblatt,  
um 1900/05, Richtstätte, 1894, Von weiten Reisen kam Señor Cima-dolce,  
um 1940, Granden vierter Klasse, 1918, Karten- und Würfelspieler, um  
1905, Seekampf, Schäferszene, Ebensee – Traunsee, 1915, Krinolinen Damen,  
Volksfest oder lustiges Ungarn, 1919, Der Tryfos, 1919, Anna Plochl, 1912,  
Allegorische Szene (Panther um Tanzende im Käfig), um 1900  
Walter Honeder, *Wiltener Platzl*, Pastell; Inv.-Nr. H 98  
Wilfried Kirschl, 1974, *Paris*, Pastell; Inv.-Nr. K 205  
Heinz Klima, *Strandbad*, Aquarell; Inv.-Nr. K 200  
Elmar Kopp, 1970, *Figuren*, Aquarell; Inv.-Nr. K 204  
Heinz Müller, 1974, *Technische Wunderblüte Kaktus*, Tuschfeder, Aquarell;  
Inv.-Nr. M 62  
Gerald Nitsche, 1974, *Traumtexte*, Siebdruck, vierfärbig; Inv.-Nr. N 100  
Walter Pichler, 1972, *Objektzeichnung*, Feder in Braun, Bleistift; Inv.-Nr. P 107  
Walter Pichler, 1973, *Objektzeichnung*, Bleistift; Inv.-Nr. P 108  
Inge Pohl, 1973, *Komposition*, Pastell; Inv.-Nr. P 111  
Maria Posch, *Komposition*, Aquarell, Bleistift; Inv.-Nr. P 110  
Reiner Schiestl, 1973, *Kathedrale Burgos*, Kohle; Inv.-Nr. S 257

- Reiner Schiestl, 1973, Selbstporträt, Kohle; Inv.-Nr. S 258  
Franz Schunbach, 1963, Traum des Zirkushundes, Radierung, Kaltnadel;  
Inv.-Nr. S 253  
Franz Schunbach, 1967, Deutsch-Altenburg, Radierung, Kaltnadel; Inv.-Nr. S 252  
Franz Schunbach, 1967, Spanien — Torremolinos, Aquarell; Inv.-Nr. S 254  
Franz Schunbach, 1968, Selbstbildnis, Radierung, Kaltnadel; Inv.-Nr. S 251  
Josefine Schwabik, 1974, Porträt Dr. Maria Anna Dengel, Rom, Tuschfeder;  
Inv.-Nr. S 262  
Manfred Seibt, 1973, Porträt Professor Haller, Tuschfeder; Inv.-Nr. S 259  
Peter Paul Tschakner, 1963, Figuration, Tuschfeder; Inv.-Nr. T 43  
Edition 50: Sammelmappe mit 12 Siebdrucken von Fritz Berger, Peter Blaas, Anton  
Christian, Gerhild Diesner, Norbert Drexel, Paul Flora, Wilfried Kirschl, Franz  
Lettner, Peter Prandstetter, Helmut Rehm, Reiner Schiestl, Max Weiler; heraus-  
gegeben von Fritz Berger und Michael Berger, 1974

#### 14. Österreichischer Grafikwettbewerb 1974

- Herwig Bayerl, 1973, Riß 1, Siebdruck; Inv.-Nr. B 70  
Richard Bösch, 1974, Zusammenfassend muß gesagt werden, Mischtechnik;  
Inv.-Nr. B 69  
Wil Frenken, 1971, Christianes Stuhl, Umdruck; Inv.-Nr. F 157  
Tibor Gayor, 1973, Innsbruck 3, Collage; Inv.-Nr. G 47  
Hermann Härtel, 1972, Das Land III, Radierung; Inv.-Nr. H 128  
Gustav Janusch, Sonntag, Mobile-Siebdruck; Inv.-Nr. J 16  
Elisabeth Kmölniger, 1973, Eichkatzeln, wie sie keiner kennt, Wachspastell;  
Inv.-Nr. K 201  
Michael Lechner, 1973, Ohne Titel, Bleistift; Inv.-Nr. L 129  
(Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst)  
Herbert Pasiecznyk, 1973, Ohne Titel, Siebdruck, Aquarell; Inv.-Nr. P 105  
Franz Politzer, 1973, Station Hernalds, Tuschfeder; Inv.-Nr. P 103  
Peter Prandstetter, 1973, Blatt 128 (Grab der T. M.), Aquarell mit Deckfarbe;  
Inv.-Nr. P 104  
Lisbeth Raidl, Der Fall, Buntstift; Inv.-Nr. R 44  
Alexander Sixtus von Reden, 1973, Lipizzaner, Siebdruck; Inv.-Nr. R 45  
Curt Stenvert, 1973, Junge hört Bellen und stellt sich Zwergpudel vor, Litho-  
graphie; Inv.-Nr. S 255  
Anton Christian, 1973, Thron, Ölkreide; Inv.-Nr. C 11 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Richard Hirschbaeck, 1973, Gepflegte Gebirgslandschaft, Tuschfeder;  
Inv.-Nr. H 129  
(Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)  
Herbert Just, 1972, Hiobstag, Messingstich, Buntstift; Inv.-Nr. J 17  
(Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)

- Nils Kampmann, 1973, Barocker Palast, Tuschefeder; Inv.-Nr. K 202  
(Leihgabe des Landes Tirol)
- Drago J. Prelog, 1973, Zeitungsberge, Collage, Siebdruck; Inv.-Nr. P 106  
(Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
- August Stimpfl, 1973, Sitzende, Bleistift, Kohle, Pastell; Inv.-Nr. S 256  
(Leihgabe des Landes Tirol)
- Gerhard Weigl, 1973, Landschaft mit gestürztem Wegweiser, Bleistift, Farbstift;  
Inv.-Nr. W 71  
(Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
- Rudolf Zündel, 1974, Hinterbleibende, Bleistift; Inv.-Nr. Z 20  
(Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)

### *Musiksammlung*

- Zimmerorgel (Positiv), 18. Jh., mit einem Manual und zwei Registern (Holz- und Zinnpfeifen), dazugehörig zwei automatische Spielwalzen, 18. Jh.; Inv.-Nr. 267
- „Euphonion“, ein mechanisches Musikinstrument mit zwei Stahlkämmen als Ton-erzeugern. Träger der Musikaufzeichnung sind große runde Blechscheiben, auf deren Rückseite kleine Haken die Anschläge auf den Stahlkämmen auslösen. Dazugehörig ein Kasten mit 25 Blechscheiben, vor 1892; Inv.-Nr. 268
- Baßtrompete, bez. mit „Joh. Gross, Innsbruck“, ca. 1910; Inv.-Nr. 269
- Helikon, bez. mit „Anton Tutz / Instrumentenmacher / Innsbruck / Tirol“, zirka 1910; Inv.-Nr. 270

### *Historische Sammlung*

- 38 Urkunden (13 Pergamenturkunden, 25 Papierurkunden bzw. Akten), davon 16 Hötting betreffend (1511–1763), vier von Kastelruth (1380, 1420, 1546, 1590), zwei Ablaßbriefe für St. Jakob in Innsbruck (1438, 1441), ein Wappenbrief für Andre Fischer in Meran (1607)
- 4 Urkunden von Nußdorf (1458), Lienz (1489), Virgen (1633) und Thaur (1695) (Geschenk von Hans Norz, Hall)
- 10 vorwiegend mittelalterliche Original-Wachssiegel
- 129 Stück steinerne Geschützkugeln in 7 Kalibern, A. 16. Jh., aufgefunden in Baugrube Jahnstraße 37
- Votivtafeln von 1760 und 1898 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)

### *Technische Sammlung*

- Rohrzieherzange aus dem Haller Salzbergwerk und zwei alte Schlitten aus Völs  
(Geschenk von Alexander Zehetgruber, Völs)

Beiwagen der Lokalbahn Innsbruck-Hall i. T.

(Geschenk der Innsbrucker Verkehrsbetriebe)

Elektromotor von Johann Kravogl und sog. „elektrisches Perpetuum mobile“ von 1823 (Leihgabe des Physikalischen Institutes der Universität Innsbruck)

Stab eines Schiners des Haller Salzbergbaues zum Umrechnen von 4 Maßeinheiten: Wiener- und Tiroler Maß, Maß von Hallstatt-Ischl, „Bergstapel von Hall i. T.“, 1. Hälfte 18. Jh.

Meßkette zum Ausmessen von Grundstrecken, um 1800, ca. 20 m lang  
(Geschenk von Max Edlinger, Innsbruck-Lienz)

#### *Münzen- und Medaillensammlung*

Medaille „Grundsteinlegung des Tiroler Jägerheimes“ 1974

2 Verdienstmedaillen der Tiroler Handelskammer

2 Medaillen zum 40jährigen Priesterjubiläum von Propst Dr. Heinz Huber, von Michael Norz, 1974

Plakette (Rohling) zur Verleihung des Paul-Hofhaimer-Preises der Stadt Innsbruck, von Sepp Kölblinger (Geschenk der Stadt Innsbruck)

Medaillen zum Jubiläums- und Freischießen der Schützengilde Hall in Tirol (1424 bis 1974) in Gold, Silber und Kupfer, Entwurf Prof. Artur Zelger  
(Geschenk der Tiroler Münzhandlung, Innsbruck)

Medaille „Paul Schonner“, Silber, Entwurf Sepp Klingler

Gedenkmedaille „Jakob Margreiter“, Silber, Entwurf Sepp Klingler

#### *Spielkartensammlung*

Kartenspiel mit deutschen Farben, um 1800, Holzschnitt, sign. u.: I (G) Sailer Landeck, Abzug eines Holzstockes in Landecker Privatbesitz  
(Geschenk von Norbert Strolz, Landeck)

#### *Kartographische Sammlung*

16 Grubenkarten vom Bergbau am Falkenstein, Schwaz, 19./20. Jh.

(Geschenk Bergbau Falkenstein, Schwaz, Betriebsleiter Rauch)

Bodenkarte 1 : 25.000 des Kartierungsbereiches Lienz (3 Karten Voll-, 3 Karten Halbformat, 1 Erläuterungsheft)

#### *Mineralogie und Geologie*

Calzite (Kirchdorfer Klamm); Inv.-Nr. 3407–3413, 3430

Calzite (Ried im Oberinntal); Inv.-Nr. 3414–3416

Aragonite (Kitzbüheler Horn); Inv.-Nr. 3417–3419



- Erdkobalt (Bergbau St. Gertraudi bei Brixlegg); Inv.-Nr. 3420–3423  
Dolomite (Bergbau St. Gertraudi bei Brixlegg); Inv.-Nr. 3424–3428  
Calzit, Dolomit, Malachit, Quarz (Bergbau St. Gertraudi bei Brixlegg);  
Inv.-Nr. 3429  
Aragonit (Schloß Itter); Inv.-Nr. 3431  
Aragonit (Mariastein bei Wörgl); Inv.-Nr. 3432  
(Geschenk von J. Hausberger, Hopfgarten)  
2 Platten mit Nerineen und Actaeonellen aus Brandenburg  
1 Bergkristall zur Bergkristallgruppe aus dem Dorfertal  
Adular (Innerschlöß in Osttirol); Inv.-Nr. 3400  
Calzit (Rote Wand, Frosnitztal, Osttirol); Inv.-Nr. 3401  
Calzit (Babellalm, Hinterbichl, Osttirol); Inv.-Nr. 3402  
Calzit mit Bergkristallen (Babellalm, Hinterbichl, Osttirol); Inv.-Nr. 3403  
Aragonit (Zedlach, Osttirol); Inv.-Nr. 3404  
Hornblende (Gr. Happ, Maurer Tal in Osttirol); Inv.-Nr. 3405  
Hessonit (Kl. Iseltal, Großvenedigergruppe); Inv.-Nr. 3406

### *Botanik*

- Alpenpflanzenherbar von Karl Burmann (enthält über 100 Arten von alpinen Pflanzen aus Tirol aus Höhen über 2000 m), die Belege wurden von Prof. Gams determiniert (Geschenk Karl Burmann, Innsbruck)  
Herbar von Elsa Lanser (enthält etwa 5000 Pflanzenbelege aus dem Villgratental, Pustertal, anderen Gegenden Osttirols und wertvolle Belege von Prof. Murr)  
71 Arten von Sproßpflanzen aus den Loferer Steinbergen (900–1700 m) als Ergänzung für das Museumsherbar gesammelt (Geschenk Tarmann)  
Weitere 30 Arten Belege aus dem Ötztal und dem Gardaseegebiet (Geschenk Tarmann)  
Ca. 50 Belege der Holzsammlung von Ing. Richard Wieser (Geschenk von Ing. Richard Wieser, Reutte)

### *Zoologie*

- Schmetterlingssammlung von Dr. Hansslmar, Wien, mit über 30.000 Exemplaren in ca. 220 Sammelkästen (die Sammlung enthält wertvolles Typenmaterial und große Serien seltener Arten)  
Schmetterlingssammlung von Jakob Hofer (enthält über 6000 Exemplare, vor allem Tiroler Tiere) (Geschenk von Karl Burmann, Innsbruck)  
Etwa 4000 Exemplare (vor allem Lepidopteren, einige Coleopteren und Heteropteren) als Ergänzung zu den Insektensammlungen (Geschenke Burmann, Tarmann, Hernegger)  
Zwergwiesel aus Amras (präpariert von Insp. Schindl, Absam)

### *Bibliothek*

Zuwachs an Büchern 1620, davon Geschenk 1341, Kauf 279; 67 Noten, 5 Handschriften, 62 Schallplatten.

Zeitschriften: Tauschgegaben ca. 400, Geschenk 97, Kauf 78

Versand der Veröffentlichungen Bd. 54 1974 an 165 Tauschstellen

Alle Nordtiroler Zeitungen, Salzburger Nachrichten, Wochenpresse, Arbeiterzeitung erhielten wir geschenksweise. Nur Alto Adige und Dolomiten müssen käuflich erworben werden.

Die Geschenke der Bücher erfolgten hauptsächlich durch die Verlage Tyrolia, Felizian Rauch, Universitäts-Verlag Wagner und Musikverlag Edition Helbling. Außerdem erhielten wir zahlreiche Bücher von der Kulturabteilung des Amtes der Tiroler Landesregierung und Autorenexemplare. Von der Österreichischen Apothekerkammer Wien erhielten wir verschiedene Zeitschriftenreihen geschenkt. Aus dem Nachlaß von Hofrat Dr. Karl Scheidle erhielten wir durch seine Witwe das gesamte Notenmaterial, Herr Hofrat Dr. Hans Hohenegg schenkte verschiedene Plakate und Flugblätter, Frau Mader übergab den literarischen Nachlaß von Josef Wenter, testamentarisch vermachte Herr Landesforstdirektor i. R. Hofrat Dipl.-Ing. Friedrich Dietrich seine Bibliothek; Herr Dr. Simbriger, Absam, überließ geschenksweise mehrere Bücher.

Nachlaß des Malers Albin Egger-Lienz, Geschenk seiner Tochter Frl. Lorli Egger-Lienz.

Verzettelung ca. 25.000 Stück — Bibliotheksbesuch 4580 Personen

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1975

Band/Volume: [55](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1974. 301-310](#)