

Verfasser von 119 Publikationen über die Schmetterlingsfauna unter besonderer Berücksichtigung Tirols.

Der Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum hatte am 31. Dezember 1976 1089 Mitglieder, während des Jahres sind 68 ausgeschieden, 16 verstorben und 73 neu eingetreten.

Dr. Erich Egg, Direktor

## Erwerbungen 1976

### *Vor- und Frühgeschichte*

Tonscherben, Fundort: Ladis; Inv.-Nr. 18.593 (Lesefunde Dr. Zemmer-Plank)

Tonscherben, Fundort: Jenbach; Inv.-Nr. 18.594 (Lesefunde Dr. Zemmer-Plank)

Dreiwulstschwert vom Typus Erlach. Bronze, dunkelgrüne glatte Patina, Erh. L. 65 cm, Spitze fehlt, vorzüglicher Erhaltungszustand. Fundort: Innsbruck-Wilten; Inv.-Nr. 18.596

Tonscherben, Fundort: Pfaffenhofen-Hörtenberg; Inv.-Nr. 18.597 (Geschenk Martin Bitschnau, Innsbruck)

Tonscherben, Fundort: Grinzens; Inv.-Nr. 18.598 (Geschenk Martin Bitschnau, Innsbruck)

Nadel mit gerilltem Plattenkopf. Bronze, leuchtend grüne glatte Patina. L. 13,5 cm, vorzüglicher Erhaltungszustand. Fundort: Innsbruck-Wilten; Inv.-Nr. 18.606

Schlacke und Tonscherben, Fundort: Terfens; Inv.-Nr. 18.607 (Geschenk Josef Schauer, Terfens)

Pfeilspitze, Eisen, L. 14 cm, Fundort: zwischen Prutz und Ladis; Inv.-Nr. 18.608 (Geschenk Markus Egg, Innsbruck)

Tonscherben, Fundort: Lienz-Schloßberg; Inv.-Nr. 18.609 (Geschenk Peter Söldner, Lienz)

Tonscherben, Fundort: Ampaß; Inv.-Nr. 18.610 (Geschenk Markus Egg, Innsbruck)

Tonscherben, Fundort: Mieming-Locherboden; Inv.-Nr. 18.611 (Geschenk Markus Egg, Innsbruck)

Tonscherben, Fundort: Volders-Himmelreich; Inv.-Nr. 18.612 (Geschenk Markus Egg, Innsbruck)

Tonscherben, Fundort: Bannberg-Mortbichl; Inv.-Nr. 18.613 (Geschenk Peter Söldner, Lienz)

Feuersteingerät von annähernd dreieckiger Form, einseitige Retuschen, gerade Basis; Höhe 3,4 cm. Fundort: Igls; Inv.-Nr. 18.614 (Geschenk Dr. Franz Mignon, Innsbruck)

Tonscherben, Fundort: Völs-Blasienberg; Inv.-Nr. 18.615 (Lesefunde Dr. Zemmer-Plank)

### *Gemälde*

Claude de Jongh, Porträt eines Mannes, um 1640/50, Öl auf Eiche, 62 × 50,1 cm, sign. re. Mitte: A.s. 22 G. v. dejongh. fecit; Inv.-Nr. 946 (Legat Johann von Wieser)

Johann Michael Strickner, Fahnenbild, um 1750, Vorderseite: Aufnahme des hl. Laurentius in den Himmel, oben Dreifaltigkeit; Rückseite: der gute Hirte, Notburga und Isidor, Öl/Lw., 123 × 93 cm; Inv.-Nr. 3411 (Geschenk Walter Kathrein, Innsbruck)

Steiner (Ludwig Steiner?), Bildnis des Landesoberschützenmeisters Dr. David Schönherr, sitzend in Schützentracht, Öl/Lw., 37 × 28 cm, sign. rückseitig: Steiner 1851; Inv.-Nr. 3406

Anton Colli, Selbstbildnis, Öl/Karton, 55 × 44,5 cm, sign. u. dat. re. Mitte: Colli 1898, rücks.: Colli, Innsbruck 1898; Inv.-Nr. 3404

Albert Plattner, Porträt Franz Kerber, Obmann des Feuerwehr-Bezirksverbandes Innsbruck, 1904, Öl/Lw., 110 × 71 cm, sign. u. dat. li. u.: Alb. Plattner 04; Inv.-Nr. 3417 (Geschenk Gertraud Kerber, Innsbruck)

Albert Stolz, Bildnis Generalmajor A. Schiesser von Reifegg, im Hintergrund Landkarte der Umgebung von Riva am Gardasee, Öl/Lw., 94 × 84 cm, sign. li. u.: A. Stolz Bozen 1915; Inv.-Nr. 3413

Toni Kirchmayr, Hl. Martin, 1918, Tempera auf Papier auf Leinwand, 121 × 215 cm, sign. u. dat. re. u.: Toni Kirchmayr 18; Inv.-Nr. 3416

- Ludwig Reutterer, Häuser, 1920, Öl/Pappe, 49,5 × 49,5 cm; Inv.-Nr. 3412 (L)  
 Carry Hauser, Bildnis Schill, 1920, Öl auf Karton, 33 × 24,5 cm, monogrammiert li. u.: CH, dat. mit Bleistift li. u.: 20; Inv.-Nr. 3405 (Geschenk des Landes Tirol)  
 Erika Giovanna Klien, Stilleben mit Kaffeemühle, 1922, Öl/Karton, 40,5 × 42 cm, sign. re. u.: KLIEN; Inv.-Nr. 3407 (L)  
 Albert Stolz, Selbstbildnis, 1931, Öl/Pappe, 30 × 24 cm, rücks. mit Inschrift; Inv.-Nr. 3403  
 Hilde Nöbl, Dame am Fenster, 1955, Öl auf Faserplatte, 100 × 85 cm, sign. li. u.: Nöbl; Inv.-Nr. 3401 (Geschenk der Künstlerin)  
 Willi Raggob, Gräfin Iris von Dunkelstein, 1974, Aquarell, 56 × 47 cm, sign. u. dat. re. u.: RW 1974; Inv.-Nr. 3402  
 Johannes Pfeil, Figur, Öl/Holz, 28 × 21 cm; Inv.-Nr. 3410 (L)  
 Helmut Schober, Glaskörper, 1976, Photo, Mischtechnik 39,5 × 57 cm; Inv.-Nr. 3414 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)  
 Helmut Schober, Projekt: Liatsonde dringt in Watte ein, 1976, Photo, Mischtechnik, Collage, 35 × 74,5 cm; Inv.-Nr. 3415 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)

### Graphik

- Caroline Franzin, Herde, Lithographie (Geschenk von Anton Graf Enzenberg, Buch bei Jenbach)  
 Unbekannt, 19. Jh., Innenraum und Außenansicht der Thomaskirche in Wald bei Arzl (Pitztal), Lichtdruck(pause) mit Deckfarben; Inv.-Nr. UN 1 und 2 (Geschenk von Antiquariat Dr. Karl Tausch KG, Innsbruck)  
 Carl Moser, Bretonische Frauen, 1925, Farbholzschnitt; Inv.-Nr. M 67  
 Christian Ludwig Attersee, 1972, Siebdruck; Inv.-Nr. A 41 (L)  
 Rudolf Maria Compoyer, Die Gewerkschaftsbosse, 1975, Tusche, Ölkreide; Inv.-Nr. C 17 (L)  
 Ekke Degn, Ruine Hemdenstein, Farblithographie; Inv.-Nr. D 78 (L)  
 Ekke Degn, „VW“ (Volkswagen), 1975, Mischtechnik, Collage; Inv.-Nr. D 81 (L)  
 Helmut Degn, Akte, 1976, Kohle; Inv.-Nr. D 80 (L)  
 Helmut Christoph Degn, Alkohole speist, Collage; Inv.-Nr. D 79  
 Lois Egg, 6 Bühnenbildentwürfe für das Burgtheater in Wien, Bleistift bzw. Tusche; Inv.-Nr. E 54–55, 57–60 (L)  
 Lois Egg, „Der Schnee“, Bühnenbildentwurf für das Burgtheater in Wien, Bleistift; Inv.-Nr. E 56  
 Heinz Gappmayr, Weiß, 1968, Siebdruck; Inv.-Nr. G 71  
 Hilde Goldschmidt, Mondscheinkaktus, 1975, Pastell; Inv.-Nr. G 70 (L)  
 Herbert Gurschner, Ministranten, um 1930, Farbholzschnitt; Inv.-Nr. G 72  
 Herbert Gurschner, Winter in Tirol, nach 1931, Farbholzschnitt; Inv.-Nr. G 74  
 Herbert Gurschner, Musikanten, 1940, Farbholzschnitt; Inv.-Nr. G 73  
 Herbert Gurschner, Am Weg (zwei Bauernpaare), um 1940, Holzschnitt koloriert; Inv.-Nr. G 75  
 Christian Louis Hess, Meer, um 1930, Aquarell; Inv.-Nr. H 165 (Geschenk von N. Cinquegrani, Messina)  
 Clemens Holzmeister, Göröme, 1952, Bleistift, Aquarell; Inv.-Nr. H 170 (L)  
 Clemens Holzmeister, Dürnstein, 1970, Graphit, Aquarell; Inv.-Nr. H 171 (L)  
 Walter Honeder, Porträt Prof. Alfred Strobel, 1971, Kohle; Inv.-Nr. H 100 (L)  
 Walter Honeder, Porträt Prof. Sander, Tusche; Inv.-Nr. H 166 (L)  
 Maria Lassnig, Entwurf für ein Gemälde nach einer Zeichnung von 1967/68, 1968, Aquarell; Inv.-Nr. L 133 (Geschenk von Prof. Oswald Oberhuber, Wien)  
 Helmut Margreiter, Konfrontation, 1975, Bleistift; Inv.-Nr. M 65 (L)  
 Sepp Orgler, Schwaz, Kohle, rücks. Landschaft in Kohle; Inv.-Nr. O 23  
 Sepp Orgler, Schlachtung eines Schweines, Kohle; Inv.-Nr. O 24  
 Sepp Orgler, Sitzende Frau am Fenster, rücks. Kopfstudien, Tuschpinsel, Kohle; Inv.-Nr. O 25  
 Sepp Orgler, Landschaft, Aquarell über Bleistift; Inv.-Nr. O 26  
 Willi Raggob, Mädchen-Studie, 1960, Röteli; Inv.-Nr. R 50 (Geschenk des Künstlers)  
 Gerhard Rühm, Winter, 1969, Siebdruck; Inv.-Nr. R 51  
 Rudolf Spohn, Mappe mit 50 Zeichnungen, Reproduktionen, hg. von G. Waldolf, Verlag für Sammler, Graz; Inv.-Nr. S 280/1–50

- Rudolf Spohn, Rhythmische Gruppe, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 281  
Rudolf Spohn, Zwei Figuren, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 282  
Rudolf Spohn, Zwei Männerakte, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 283  
Rudolf Spohn, Gruppe mit drei sitzenden Akten, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 284  
Rudolf Spohn, Weiblicher Akt, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 285  
Rudolf Spohn, Gruppe mit drei Figuren (zwei Akte), Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 286  
Rudolf Spohn, Paar (Akte), Tinte; Inv.-Nr. S 287  
Rudolf Spohn, Gruppe von vier Figuren, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 288  
Rudolf Spohn, Paar mit Tieren, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 289  
Rudolf Spohn, Zwei Figuren, Tinte, Bleistift; Inv.-Nr. S 290  
(Alles Geschenk von Ilse Spohn, Graz)  
Dominik Steiger, Collage, 1975, Tuschfeder, Filzstift; Inv.-Nr. S 279 (L)  
Renate Steinkasserer, Der Vogel, 1972, Radierung; Inv.-Nr. S 291 (L)  
Joshy Stieber, La Femme, 1976, Farbradierung; Inv.-Nr. S 292  
Joshy Stieber, L'Homme, 1976, Farbradierung; Inv.-Nr. S 293  
Gerhard Wassnig, Strukturen, 1971, Mischtechnik; Inv.-Nr. W 101 (L)  
Peter Willburger, Demaskierung, 1974, Bleistift, Gouache; Inv.-Nr. W 100 (L)  
Peter Willburger, Poltrona, 1976, Farbradierung; Inv.-Nr. W 104 (L)  
Peter Willburger, Insieme, 1976, Farbradierung; Inv.-Nr. W 105 (L)  
Peter Willburger, H. A. 1976, Radierung und Aquatinta; Inv.-Nr. W 106 (L)  
Peter Willburger, Maske, 1976, Radierung und Aquatinta; Inv.-Nr. W 107 (L)  
Peter Willburger, Mit Tisch, 1976, Radierung, Aquatinta; Inv.-Nr. W 108 (L)  
Peter Willburger, Mit Poltrona, 1976, Radierung; Inv.-Nr. W 109 (L)  
Peter Willburger, Mit Stuhl, 1976, Radierung, Aquatinta; Inv.-Nr. W 110 (L)  
Peter Willburger, Coperta, 1976, Radierung; Inv.-Nr. W 111 (L)

*Graphik – 15. Österreichischer Graphikwettbewerb Innsbruck 1976*

- Johann Appler, Ohne Titel, 1975, Buntstift; Inv.-Nr. A 42  
Henriette Fischer, Wenn der Schatten des Mörders Körper wird, . . . , 1973, Buntstift; Inv.-Nr. F 165  
Dieter Fuchs, Ansichten, 1976, Bleistift; Inv.-Nr. F 164  
Markus Hanzer, Selbstbildnis, 1975, Bleistift; Inv.-Nr. H 168  
Timo Huber, Gezwungen stürzen, 1973, Fotocollage; Inv.-Nr. H 167  
Alfred Klinkan, Ruasal hosts Raumal gsegn? 1975, Ölkreide; Inv.-Nr. K 215  
Lisi Misera, Ich könnt genauso gut mit mir zusammen sein, 1973, Tuschfeder; Inv.-Nr. M 66  
Alois Köchl, Dichte, 1974, Bleistift; Inv.-Nr. K 214 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)  
Rudolf Rösch, . . . deshalb unterscheidet sich die Schönheit . . . , 1975, Bleistift; Inv.-Nr. R 52  
David Scheffknecht, The Divine Lights of the Sea, 1974, Buntstift; Inv.-Nr. S 294  
Harald Schreiber, Puppe der Seck'nam, 1976, Tuschfeder; Inv.-Nr. S 296  
Erich Steininger, Er will ihm helfen, 1976, Graphit; Inv.-Nr. S 295  
Kurt Welther, Ein Winternachmittag in meinem Zimmer, 1976, Aquarell; Inv.-Nr. W 103  
Turi Werkner, Zeichnung, 1975, Tuschfeder; Inv.-Nr. W 102 (L)  
Gisela Beinrucker-Fleck, Kleiderständer, 1976, Bleistift; Inv.-Nr. B 151 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)  
Anton Fink, Wiener Eindrücke, 1974, Blei-, Buntstift; Inv.-Nr. F 166 (L)  
Erich Hörtnagl, Tote Zeit in Jesolo, 1975, Siebdruck; Inv.-Nr. H 169 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)  
Karl Kowanz, Aus der Mappe „Nonverbale Kommunikation . . .“, 1975, Siebdruck; Inv.-Nr. K 216, 217 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)  
Helmut Krumpel, Aus der Mappe „Die Meere des Traumes“, 1976, Radierung und Aquatinta; Inv.-Nr. K 218, 219 (L)  
Susanne Lacombe, Tennisgirl hascht nach blindem Clown, 1975, Mischtechnik; Inv.-Nr. L 132 (L)  
Klaus Pitter, Gestricheltes Zwei, 1975/76, Tuschfeder; Inv.-Nr. P 125 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)

- Inge C. Pohl, Füße, 1975, Radierung und Aquatinta; Inv.-Nr. P 126 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
- Hans Prinz, Bettlandschaft, 1975, Blei-, Buntstift; Inv.-Nr. P 127 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
- Hans Prinz, Technische Landschaft, 1975, Blei-, Buntstift; Inv.-Nr. P 128 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
- Lisbeth Raidl, Der Spötter und der Masochist, 1974, Blei-, Buntstift, Acrylfarbe; Inv.-Nr. R 53 (L)
- Ludwig Schwarz, Landschaft, 1974, Tuschkfeder; Inv.-Nr. S 297 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
- Laszlo Varvasovszky, Something happened, II, 1976, Bleistift, Aquarell; Inv.-Nr. V 8 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
- Ernst Zdrahal, Der Taster, 1976, Tuschkfeder, Acrylfarben; Inv.-Nr. Z 21 (L)

### *Plastik*

- Adam Baldauf, Johannes und Maria, von einer Kreuzigungsgruppe, um 1620, Holz, Höhe 135 cm, alte, schadhafte Fassung; Inv.-Nr. P 140 und P 141
- Büste (Schulterstück) der Schauspielerin Anna Exl, weißer Marmor, unsigniert, Höhe 43 cm, vermutlich von Albin Lanner; Inv.-Nr. P 2057 (Geschenk von Gertrud Auer, Innsbruck)
- Franz Baumann, Modell Hotel Hochfirst in Obergurgl, Holz, Gips, 30 × 37 × 12 cm; Inv.-Nr. P 163 (Geschenk von Hofrat Dr. Ernst und Elisabeth Eigentler, Innsbruck)
- Ludwig Penz, Kopf Christi mit Dornenkrone und Inschrift, Hochrelief, Bronze (Abguß 1974), 10,5 × 6 cm; Inv.-Nr. P 2058 (Geschenk von Dr. Erich Egg, Innsbruck)
- Helmut Grimmer, Modell Haus Knapp, Holz, Plexiglas, 51,5 × 51,5 × 19 cm; Inv.-Nr. P 164 (L)
- Hans Ladner, Adam, 1969, Kunststoff, Höhe 170 cm; Inv.-Nr. P 2056 (L)
- Heinrich Zak, Figur, 1976, Eisen, geschweißt, Höhe 119 cm; Inv.-Nr. P 2059 (L)
- Martin Gundolf, Fuge, 1976, Bronzerelief, 26,6 × 57,5 cm; Inv.-Nr. B 524 (L)
- Alfred Hrdlicka, Januskopf, Bronze-guß nach Gipsmodell von 1944, Höhe 7 cm, unten sign. AH, num. 23/199; Inv.-Nr. B 526 (Geschenk der Fa. Kunsttrans, Wien)

### *Kunstgewerbe*

- Becher (Maigelein), grünes Glas, konische Form, oben schräg, unten senkrecht, Dm (Mundrand) 5,5 cm, Höhe 5,5 cm, Deutsch, Ende 16./Anfang 17. Jh.; Inv.-Nr. GL 306 (Geschenk von Hans Norz, Hall i. T.)
- Pokal, farbloses, dickes Glas, hohler Balusterschaft, konische Kuppel. In der Kuppel in Flachschnitt die Wappen Fugger und Khuen-Belasi sowie drittes unbekanntes Wappen. Vermutlich Kramsach, um 1720/30, Höhe 27 cm, Dm Kuppel 11 cm; Inv.-Nr. GL 307
- Viertelkanne, Zinn, konische Form, flacher Deckel. Am Deckel graviert BW, im Boden Relief Blumenrose. Marke am Henkel: Balthasar Aichholzer in Brixen, um 1640/44, Höhe 17,5 cm, Dm (Mundrand) 7 cm; Inv.-Nr. Z 205 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Schale aus Zinn, später als Barbierschüssel umfunktioniert. Monogramm W. S., Marke: Bernhard Giulelminetti (Guelminetti) in Kitzbühel, 1788/1827, Dm 25 cm, Höhe 5,5 cm; Inv.-Nr. Z 204
- 2 Buchbinderreliefträger zum Eindrücken der Reliefs in Blindlederpreßbände. Breites Bronzerad mit eisernem Stiel und Holzgriff, negativ eingeschnittenen Reliefs und Inschriften. Ende 16. Jh. (aus Schwarz); Inv.-Nr. B 521 und B 522. Dazu in der Techniksammlung 2 Abdrücke von Reiner Schiestl
- Glocke mit Inschrift: + SIMON PETER MILLER ZV INSPRUCK GOSS 1776. Höhe 24 cm, Dm 29,5 cm. Aus einer Kapelle in Ampaß; Inv.-Nr. B 523
- Stockuhrwerk, viereckig, Messing, mit Glocke, rücks. sign.: Ernest:B: Oberhauser Hall in Tirol, 18. Jh., 8,2 × 6,7 cm; Inv.-Nr. U 200
- Taschenuhr, Marke IWC, Silber, um 1900, Dm 5 cm; Inv.-Nr. U 202
- Taschenuhr, Patek, Genf, Silber, 13 Rubine, um 1900, Dm 4,7 cm; Inv.-Nr. U 203
- Taschenuhr, Genf, 1902, Nickel, vergoldet, 16 Rubine, am Deckel Monogramm CS (Karl Senn), dazu Uhrkette, vergoldet, mit Siegelstock; Inv.-Nr. U 204
- Taschenuhr, Eterna (Schweiz), um 1910, Metall, Dm 5,5 cm; Inv.-Nr. U 201
- Taschenuhr, Faveur, um 1920, Kupfer, Dm 5 cm; Inv.-Nr. U 205
- (Alle Taschenuhren Geschenk Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

*Musiksammlung*

Tenorflügelhorn vom Instrumentenmacher Werner Zöttl, Bozen, um 1900

*Waffensammlung*

Scheibenstutzen mit Perkussionsschloß, am Lauf sign.: AUG · FUCHS · IN · PRIKEN, um 1830/40, Länge 116 cm, Lauf 88 cm

*Technik*

Feuerspritze aus Matrei a. Br. vom Schmiedemeister Angerer in Silz, 1819; Zubringer zur Feuerspritze, gebaut von Fa. Grassmayr, 1855 (Leihgabe der Bürgerschaft Matrei a. Br.)

Dengelmachine von Franz Krösbacher, Fulpmes; Verschiedene Arbeitsgeräte, Beschläge, Türbänder, handgeschmiedete Nägel

Boot (Zille), geborgen aus dem unteren Finstertaler See, wohl 19. Jh., ca. 6 m lang (Geschenk der TIWAG, Innsbruck)

Reißzeug, 8teilig in Etui, ca. 1870 (Geschenk Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

Fahrtenschreiber einer Lokomotive der Überetscherbahn, Herstellerfirma: Seidl & Naumann, Dresden, Ende 19. Jh.

Meßgerät, gehörend zur Vakuumbremse der Überetscherbahn, Ende 19. Jh.

Zimmerleute-Werkzeug: 1 Schrotthacke, 1 Broothacke, 1 Schnur (mit 1 Rötfaßl und Haspel), 2 Klammern (Geschenk von Herrn Goldbacher, Vorderthiersee)

Automobil Steyr, Type IV, 1922 (Leihgabe Prof. Dr. Max Reisch, Kufstein)

Nähmaschine, Marke Messerschmitt, Type 180, erzeugt in Kematen, 1948/49 (Geschenk von Dr. Erich Egg, Innsbruck)

*Münzen, Medaillen, Abzeichen*

Halbguldiner Erzherzog Sigmunds, 1484, Nachprägung. Herausgegeben in Salzburg, 1976

50-Schilling-Münzen: Gedenken an 1809, 1959; 600 Jahre Tirol bei Österreich, 1963; Kaiser Maximilian I., 1969, und Jubiläum der Universität Innsbruck, 1970; alle Silber

100-Schilling-Münze Olympia IV, 1976, Silber, Ausgabe Wien und Hall i. T.

Nikolaus von Firmian, Medaille von Adriano Fiorentino, um 1498, Bronze, Nachguß; Inv.-Nr. IV/63

Rot-Kreuz-Medaille, 3. Klasse, 1914/18, verliehen an Prof. Karl Senn; Inv.-Nr. XXVIII/10 (Geschenk Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

„Durchdringung“ II, Medaille von Luise Höfinger-Winter, 1968, Bronze; Inv.-Nr. XXIV/25

Offizielle Medaille zu den XII. Olympischen Winterspielen in Innsbruck 1976, Silber und Bronze; Inv.-Nr. XXIII/59 und 60

Medaille zu den XII. Olympischen Winterspielen in Innsbruck 1976, von Michael Norz, Silber; Inv.-Nr. XXIII/62

Medaillen für den Sieg im Slalom der XII. Olympischen Winterspiele in Innsbruck 1976, von Margarethe Coufal, Gold (vergoldet), Silber, Bronze; Inv.-Nr. XXIX/2a-c (Geschenk des Olympischen Komitees, Innsbruck)

Schindel, einseitig, Innsbruck 76 – „Schneemandl“ und fünf Ringe, Bronze, vergoldet; Inv.-Nr. XXIII/62

Kalendermedaille 1976, von Karl Pichl, Bronze; Inv.-Nr. XXIII/58 (Geschenk von Karl Pichl, Innsbruck)

Maximilian I., 1976 (Welser Maximilianstaler), Silber; Inv.-Nr. XII/67

Albin Egger-Lienz, Medaille von Josef Troyer, 1976, Bronze; Inv.-Nr. XXIV/29a, b (Geschenk von Sepp Klingler, Wildschönau)

Goldenes Ehrenzeichen des Tiroler Landesschützenbundes, 1976, von Karl Pichl; Inv.-Nr. XXVIII/1

Goldene Verdienstmedaille des Tiroler Landesschützenbundes, 1976, Bronze, vergoldet; Inv.-Nr. XXVIII/2

Silberne Verdienstmedaille des Tiroler Landesschützenbundes, 1976, Bronze, versilbert; Inv.-Nr. XXVIII/3

Jubilarabzeichen für 25, 40 bzw. 70 Jahre Mitgliedschaft beim Tiroler Landeschützenbund, von Karl Pichl; Inv.-Nr. XXVIII/4-6  
 (Alles Geschenk des Tiroler Landeschützenbundes, Innsbruck)  
 Vollständige Sammlung der Winterhilfswerkabzeichen 1938 bis 1944, 42 Serien

#### *Urkunden, Akten, Siegel*

1528 Dezember 10, Wien – Münzmandat König Ferdinands I. (Geschenk P. Dr. Florentin Nothegger, Hall i. T.)  
 1687 Dezember 18 – Belehnung des Jakob Reinisch mit einem Teil eines Hofes in Matreiwald durch Bischof Johannes von Brixen, Orig. Perg.  
 1741 November 4 – „Lösungsbrief des Antoni Reinisch Gastgebens am oberen Gries, Söhndl Johannes, Wider Paull Spörr Handlsmann all dort . . .“, Orig. Perg. mit Siegel des Steinacher Landrichters Josef von Mohr  
 1743 September 24 – Urkunde über den Verkauf eines Mahdstückes an Mathias Vöter durch Hans und Lorenz Humbl in Matreiwald, Orig. Perg. mit Siegel des Josef Gotthardus Pircher  
 1750 Juli 23 – Brief des Johann Georg Paschmayr in Innsbruck an Johannes B. Constantin, Zöllner am Lueg, wegen fälliger Abgaben, Papier, aufgedrucktes Verschlusssiegel des Absenders  
 1838 März 2 – Lehenbrief Kaiser Ferdinands I. für Joseph Hörtnagl für einen Teil eines Hofes in Matreiwald, Orig. Perg. mit Siegel des k.k. Landesguberniums für Tirol und Vorarlberg  
 „Paß in das Ausland“, ausgestellt vom Landgericht Steinach im Innkreis für Johann Paul Camerlander und seinen Sohn, am 7. Juni 1814, Papier, versehen mit vielen Stempeln  
 (Alle Geschenke [Nachlaß] Konrad Egg, Matrei a. Br.)  
 Österreichischer Identitätsausweis, Innsbruck, 1946, viersprachig; Zwei Exemplare einer Alliierten Reise-Erlaubnis, Innsbruck, 1946, viersprachiger Vordruck (Geschenk von Margit Seelos, Innsbruck)  
 Drei Typare des Superiors des Hospitals, des Guardians und des Vikars des Konvents zum Hl. Kreuz des Ordens der Franziskaner in Innsbruck, 18. Jh.

#### *Kartographische Sammlung*

Pieter van der KEEVE, Tirol-Karte, um 1600  
 Janssonius-Mercator, Tirol-Karte, ca. 1600  
 Justinus Danckerts, Karte der österreichischen Länder (mit Einsatzkarte von Tirol), um 1700  
 De Lat, „generale kaart vant t graafschap tirol“ mit Stadtplan von Meran, 1742  
 De Lat, „t gebied van Kuffstein gelegen in tirol“, 1742  
 Druck „Peter Anich und Blasius Hueber – Atlas Tyrolensis 1774 – Ausschnitte“ (Geschenk von Max Edlinger, Innsbruck)  
 „Karte der Gefürsteten Grafschaft Tirol Nach den vortrefflichen Karten des Peter Anich und Blasius Hueber . . . entworfen und gezeichnet von Karl Joseph Kipferling“, gestochen von F. Müller, 1804  
 Atlas der Knappenstadt Schwaz, herausgegeben im Auftrag der Stadtgemeinde von Ernest Troger, 1. Lieferung, Wien 1975 (Geschenk von Univ.-Prof. Dr. Ernest Troger)

#### *Historische Sammlungen (Landesverteidigung)*

Hausierbuch (1852) des Defregger Wanderhändlers Anselm Kleinlercher, ausgestellt vom k.k. Bezirksamt Windisch-Matrei am 2. September 1863 (Geschenk von Schulrat Hans Ladstätter, Innsbruck)  
 Waffenrock (Paradeuniform) des k.k. Feldmarschalleutnants Anton Schiesser, Edler von Reifegg (Geschenk von Stephan Schiesser-Reifegg, Innsbruck)  
 Erinnerungen des ehem. Meraner Standschützen Anton Widerin an die Kriegsjahre 1915/18, Ms. (niedergeschrieben 1975) und Abschrift von tagebuchartigen Aufzeichnungen des Majors Josef Widerin vom Standschützenbataillon Meran I. über die Zeit vom Mai 1915 bis Jänner 1916, Ms. (niedergeschrieben 1976) (Geschenk von Anton Widerin, Salzburg)  
 Postkartenserie (20 Stück): Italienische Militäruniformen 1891; Postkartenserie (20 Stück): Französische Militäruniformen 1859; 2 italienische Militärpostkarten (Geschenke von Giovanni Garlaschi, Sirmione)

- 10 verschiedene Schulterstücke der Chargen des Tiroler Landesschützenbundes (Geschenk des Tiroler Landesschützenbundes)  
Votivtafel mit Maria und Hll. Vinzenz und Leonhard, 19. Jh., aus Wildmoos (Brandenberg), Kopie von Ludwig Neuhauser  
Marterl für Josef Baumann und Alois Wieser, durch Lawine verunglückt am 22. 1. 1884, aus Gries im Sellrain, Kopie von Alois Höfer  
Fahne des 2. Französischen Linien-Infanterie-Regimentes, erbeutet von den Schützen von Inzing am 13. April 1809 bei der Kapitulation des französischen Korps Bisson in Wilten, Seide, mit originaler Stange und Legionsadler aus Messing. Das Fahnentuch wurde 1959 von Maria Pfeil restauriert (Leihgabe der Schützenkompanie Inzing)

#### *Botanik*

- Herbar des Herrn Dr. Lercher aus Hall in Tirol, mit 150 Pflanzenbelegen aus verschiedenen Gebieten der Alpen und aus dem nördlichen Adria-raum (Geschenk von Walter Jud, Hall i. T.)  
1 Stück einer Verwachsung zweier Buchenstämme mit Querverbindungsstück, aus dem Lechtal (Geschenk von Dipl.-Ing. Richard Wieser, Reutte)  
2 Teller aus Vogelaugenahorn (Geschenk Dipl.-Ing. Richard Wieser, Reutte)

#### *Zoologie*

- 1 Seidenreiher (*Egretta garzetta*), (Geschenk von Herrn A. Duller)  
1 Sterntaucher (*Gavia stellata*), (Geschenk von Prof. Psenner, Alpenzoo, Innsbruck)  
1 Gartengrasmücke aus dem Stadtgebiet von Innsbruck (Geschenk von Peter Morass)  
Einige hundert Käfer der Familie Tenebrionidae (Geschenk von Oberforstrat Dipl.-Ing. Hassenteufel, Absam)  
70 Schlangen in Alkohol (Geschenk von Herrn Pace, Toxingewinnung Schwaz)  
1 Schmetterlingssammlung mit ca. 30.000 Faltern (2100 Arten), zum Großteil aus den Lechtaler und Allgäuer Alpen, ferner aus dem übrigen Alpengebiet, speziell aus den französischen Alpen. Sammlung Walter Schwarzbeck, Altstädten (Allgäu)  
3000 Schmetterlinge, gesammelt von Karl Burmann und Mag. Gerhard Tarmann

#### *Mineralogie und Geologie*

- 1 Ammonit und 1 Fossilstufe aus Osttirol (Geschenk von Leopold Moosmann, Lienz)

#### *Bibliothek*

Der Zuwachs der Bibliothek betrug an Büchern 779, davon Geschenk ca. 600, Handschriften 3, an Noten 56, Schallplatten 15.  
Zeitschriften: Tauschgegaben ca. 400, Geschenk 100, Kauf 80. Versand der Veröffentlichungen des Ferdinandeums, Bd. 56/1976, an 163 Tauschstellen.  
Zeitungen: Alle Nord- und Südtiroler Zeitungen, die Salzburger Nachrichten, Wochenpresse, Arbeiter-Zeitung und die Bezirks-Zeitungen erhielten wir geschenkweise, nur der „Alto Adige“ muß käuflich erworben werden. Die Geschenke an Büchern bzw. Noten erfolgten hauptsächlich durch den Verlag Tyrolia und Musikverlag Helbling. Außerdem erhielten wir zahlreiche Bücher von der Kulturabteilung des Amtes der Tiroler Landesregierung, vom Landesarchiv (u. a. Faksimiledruck des Botenbuches der Bruderschaft auf dem Arlberg), von der Landeslandwirtschaftskammer (Dipl.-Ing. W. Hofinger) sowie Autorenexemplare. Prof. Kühnreiter (Innsbruck) schenkte 43 Sonderdrucke über Biologie und Insekten, Univ.-Prof. Dr. Walter Senn überreichte als Geschenk die einzigen erhaltenen Fragmente eines bis jetzt als verschollen geltenden Frühdruckes (Gesangbüchlein, gedruckt in Innsbruck 1587 bei J. Paur). Ein weiterer wertvoller Innsbrucker Frühdruck konnte auf einer deutschen Versteigerung erworben werden (Almanach auf das Jahr 1565, zusammengestellt von P. Ottenthaler). Als Handschrift wurde ein Band der Rattenberger Berggerichtsentscheide 1497–1578 erworben. Über Vermittlung des Vorstandes und durch die Univ.-Professoren Heissel, Kramer und Rainer erhalten wir die Laurea-Arbeiten der Südtiroler Studenten über Südtirol, die auf Grund der Zusammenarbeit der Universitäten Innsbruck und Padua entstanden sind, als Geschenk. Der Bücher-Nachlaß von Dr. Josef-Maria Metzler wurde durch seine Witwe dem Ferdinandeum geschenkweise überlassen.  
Verzettelung: ca. 25.000 Stück. Bibliotheksbesucher: ca. 4500

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1977

Band/Volume: [57](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1976. 230-236](#)