

Erwerbungen 1984

Mineralogie und Geologie

Ein Kalksinterstück von der Ruine Kronburg bei Zams (Geschenk von Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Zoologie

Wolf (Weibchen, alpine Rasse), Gamskitz, Fischadler, Schwarzstorch, Eisvogel, Sperber, Mauersegler, Mäusebussard, Buntspecht (Weibchen), *Vipera modytes* (rotbraune, dunkle Variante, Jugoslawien) (Geschenke vom Alpenzoo Innsbruck)

Igel, Star (Männchen), Sperling, Grünfinken, Wendehals, Lachmöwe, sieben Wacholderdrosseln, Wasser-ralle, Stockente, Bläßralle, Amsel (teilalbinotisch, Männchen), Teichfrosch (Geschenke von Peter Morass, Innsbruck)

Steinmarder (Totfund)

Waldkautz (Geschenk Tierschutzverein Kundl)

Mönchsgrasmücke, Totfund (Geschenk Mag. Armin Landmann, Innsbruck)

Drosselnest, Ahrntal (Geschenk von Karl Burmann, Innsbruck)

Zipzalp (Geschenk von Dipl.-Biol. Kurt Kusstatscher, Bozen)

Zipzalp (Geschenk von S. Seyr, Ampass)

Kleines Sumpfhuhn, Präparat (Geschenk von Alfred Duller, Innsbruck)

Kuckuck und Kleiber (Geschenk von Kögl, Innsbruck)

Star (Geschenk von Prof. Dr. W. Kofler, Vill)

Habichtsei, Nachtschwalbe und zwei Rauchschnalben (Geschenke von Fam. Dr. Myrbach, Innsbruck)

Gimpel (Weibchen) (Geschenk von Fr. Vones, Innsbruck)

Brautente und Diamantfasan (Geschenk Blumenhaus Schmidt, Innsbruck)

Stockente und drei Singvögel (Geschenk von Max Schagowetz, Zams)

Rauchschnalbe (Geschenk von Dr. Irmgard Nisters, Innsbruck)

Sperling, Buchfink, Kohlmeise (Geschenk von Herrn Kuen, Innsbruck)

Umfangreiche Schnecken- und Muschelbelege aus Österreich und Griechenland (Geschenk von Dr. Christa Frank, Wien)

Zahlreiche Schneckenbelege von den Philippinen und aus Florida (Geschenk von Dipl.-Ing. Ernst Heiss, Innsbruck)

Zahlreiche Muschel- und Schneckenbelege aus Südtirol (Geschenk von Bruno Bosin, Bozen)

Zahlreiche Schnecken- und Muschelbelege aus Tirol (Gesammelt und bearbeitet von Dr. Irmgard und Helmut Nisters, Innsbruck)

Mehrere Schneckenbelege vom Monte Baldo und Alpi Lessini (Gesammelt von Karl Burmann und Dr. Gerhard Tarmann)

Belegexemplare aus der Sammlung August Geggerle (Kufstein) (Geschenk Heimatmuseum Kufstein)

Botanik

Ca. 150 Arten Pilzbelege aus Nordtirol (Gesammelt und bearbeitet von Dr. Norbert Gerhold, Innsbruck)

Mehrere Sphagnum-Belege (Torfmoose) aus Kufstein und Umgebung (Geschenk von Mag. Gerhard Lehmann, Kufstein)

Mehrere Sphagnum-Belege aus dem westlichen Heiterwanger Moor (Geschenk von Mag. Peter Bergmann, Reutte)

Zahlreiche Sphagnum-Belege aus verschiedenen Mooren Tirols (Eigene Sammeltätigkeit des Ferdinandeums durch Wolfgang Neuner)

Über 1000 Blütenpflanzenbelege aus dem Raume Fließ, Gurgltal und Zams (Geschenk von Max Schagowetz, Zams)

Zahlreiche Blütenpflanzenbelege aus Wörgl und Umgebung (Geschenk von Mag. Paul Vergörer, Wörgl)

Ein Beleg vom nördlichsten Vorkommen in Südtirol der aus Südafrika eingebürgerten Pflanzenart *Senecio inaequidens* L. (Geschenk von Dr. Josef Kien, Bozen)

Einige Pilzbelege (Geschenk von J. Thien, Innsbruck)

Ein Beleg von *Typha minima* HOPPE vom vernichteten Standort Inzing/Gaisau (Geschenk von Fam. Dr. Myrbach, Völs)

Holzprobe (geschliffen) einer subfossilen Lärche (Geschenk Arlberg-Straßen-Tunnel AG, Innsbruck)

Mehrere Pflanzenbelege aus eigener Sammeltätigkeit von Monte (Alpi Lessini) und mehreren Tiroler Feuchtbiosphären (Leg. W. Neuner, K. Burmann und Dr. G. Tarmann)

Mehrere Pflanzenbelege und Samen aus Südtirol (Geschenk von Bruno Bosin, Bozen)

Entomologie

Käfersammlung Manfred Kahlen, Hall: 163 Kästen, ca. 5600 Arten, etwa 48.000 Exemplare, umfangreiches Typenmaterial aus dem Südalpenraum und aus Tirol, von ca. 50 Arten, davon ca. 40 eigene Erstfunde (Geschenke von Manfred Kahlen, Innsbruck)

Käfersammlung Dipl.-Ing. Ernst Heiss, Innsbruck: 40 Kästen, ca. 10.000 Käfer aus Tirol und den angrenzenden Gebieten. Die Sammlung enthält auch die Tiroler Käfersammlung Wohlmann.

Kleinschmetterlingsammlung Ludwig Süssner, Marbach am Neckar: 60 Sammlungskästen, ca. 20.000 Exemplare, Sammlungsschwerpunkt Südwestdeutschland, Alpenraum, auch Tirol (Geschenk von Frau Sofie Süssner, Marbach am Neckar)

Drei Sammelkästen mit Tiroler Libellen (Geschenk von Mag. Gerhard Lehmann, Kufstein)

Einzelbelege von Schmetterlingen aus Aufsammlungen der Mitglieder der Entomologischen Arbeitsgemeinschaft, vor allem von H. Deutsch (Lienz), Mag. Peter Huemer (Feldkirch), W. Spiess (Hall), M. Pfeiffer (Ischgl) u. a.

Fünfter Teil der Makrolepitopterensammlung Burmann, zahlreiche Kästen, Spinner und Bärenspinner, umfangreiches Typenmaterial (Geschenk von Karl Burmann, Innsbruck)

Mehrere 1000 Insekten aus eigener Sammeltätigkeit in Tirol und den Südalpen (Leg. Karl Burmann und Dr. Gerhard Tarmann)

Mehrere Insekten aus Südtirol (Geschenk von Bruno Bosin, Bozen)

Vor- und Frühgeschichte

Tongefäßbruchstücke, wohl jüngereisenzeitlich. Fundort: Arzl — Kalvarienberg; Inv.-Nr. 18.694 (Lesefunde Ferdinandeum)

Nähnadel, Bronze; römische, mittelalterliche und frühneuzeitliche Tongefäßbruchstücke. Fundort: Vomp, Pfarrkirche; Inv.-Nr. 18.695 (Grabung des Bundesdenkmalamtes, Dr. Wilhelm Sydow)

Keramik, Belegstücke. Fundort: Nußdorf-Debant, Breitegg; Inv.-Nr. 18.696 (Grabung des Bundesdenkmalamtes, Dr. Wilhelm Sydow)

Umfangreiche Keramikfunde, Kugelkopfnadel aus Bronze, Bronze- bis Eisenzeit. Fundort: Wörgl, Bauareal der Inntal-Milch Ges. m. b. H.; Inv.-Nr. 18.697 (Grabung des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Univ.-Doz. Dr. Liselotte Zemmer-Plank, Oktober 1983 bis April 1984)

Keramik, Kupferguckuchen, Schlacke, Bronzezeit. Fundort: Wörgl, Areal unmittelbar östlich der Baugrube für den Neubau der Inntal-Milch Ges. m. b. H.; Inv.-Nr. 18.698 (Grabung des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Univ.-Doz. Dr. Liselotte Zemmer-Plank, August bis Oktober 1984)

Gemälde

(L = Leihgabe des Landes Tirol)

Johann Georg Plazer, Festliches Mahl, Öl auf Kupfer, 53,8 x 77,7 cm, bez.: J. G. Plazer; Inv.-Nr. Gem. 1601 (Geschenk von Georg und Margarethe Haslauer, Salzburg)

Carl von Blaas, Zicklein, 1854, Öl auf Papier, 200 x 295 mm, Detail-Entwurf zur Miniatur »Anbetung der Hirten und Könige« im Gebetbuch der Kaiserin Elisabeth, überreicht anlässlich ihrer Vermählung mit Franz Josef; Inv.-Nr. Gem. 3583

Tirol, um 1860, Festung Nauders mit Fuhrmannswagen und Karnner, Öl/Holz, 67 x 44 cm, Inv.-Nr. Gem. 1391

Hans Kramer, Waldrand im Frühling, 1912, Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3596

Hans Kramer, Winterlandschaft mit Stadel, Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3597

Hans Kramer, Schloßhof in Mühlau (Sternbach), Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3598

Hans Kramer, Landschaft, 1913, Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3599

Hans Kramer, Dorf, 1911, Öl/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3600

Hans Kramer, Mühlau (?), Öl/Leinwand/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3601

Hans Kramer, Birken im Frühling, 1913, Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3602

(Alle Legat von Frau Maria Breyer, Grieskirchen)

Thomas Riss, Tirolia ruft ihre Kinder, 1944, Öl/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3577 (L)

Thomas Riss, P. Suso Braun, Öl/Holz; Inv.-Nr. Gem. 3578 (L)

Thomas Riss, Sterbend Volk, Öl/Karton, Inv.-Nr. Gem. 3579 (L)

Thomas Riss, Karer-Paß-Gebiet, Öl/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3580 (L)

Thomas Riss, Vernel-Spitze von der Marmolata, 1916, Öl/Leinwand/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3581 (L)

Thomas Riss, Latemar, 1916, Öl/Karton, Inv.-Nr. Gem. 3582 (L)

Erwin Merlet, Berglandschaft mit abgestorbener Zirbe, Gouache auf Papier; Inv.-Nr. Gem. 3049 (Leihgabe der Sparkasse Innsbruck-Hall)

Imre Seilern, Viehmarkt in Südtirol, 1938, Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3584 (L)

Johann Appler, M 8, 1984, Dispersion auf Faserplatte; Inv.-Nr. Gem. 3587 (L)

Peter Blaas, Felder, 1982, Kunstharz auf Karton; Inv.-Nr. Gem. 3592 (L)

Karl Häupl, Haus von Prof. Breitner, Siebererstraße, Innsbruck, Öl/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3594 (L)

Walter Honeder, Nachtbild (Innsbruck), Öl/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3588 (L)

Renate Krauss, Himmelreich in Kematen, 1983, Öl/Karton; Inv.-Nr. Gem. 3609 (L)

Renate Krauss, Parkstraße, 1983, Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3603 (L)

Dieter Manhartsberger, Canopus I, 1979, Acryl auf Holz; Inv.-Nr. Gem. 3589 (L)

Helmut H. Mark, Der Tod geht über's Land, 1983/84, Öl/Leinwand; Inv.-Nr. Gem. 3595 (L)

Melanoptimis, Solosuiten, 1983, Acryl, Tusche, Buntstift auf Papier; Inv.-Nr. Gem. 3591 (L)

Albert Mellauner, Entwurf für eine Wandgestaltung, Hans Gamper, 1982, Acryl auf Karton, Inv.-Nr. Gem. 3606 (L)

Franz Mölk, Ohne Titel, 1983, Acryl auf Papier, Inv.-Nr. Gem. 3593 (L)

Walter Nagl, Stilleben mit Totenkopf, 1984, Öl/Holz, Inv.-Nr. Gem. 3608 (L)

Inge C. Pohl, Rote Farbchimäre, 1982, Aquatek auf Büttchenkarton; Inv.-Nr. Gem. 3607 (L)

Erwin Reheis, Eben mit Bäumen, 1984, Öl/Faserplatte; Inv.-Nr. Gem. 3586 (L)

Erich Strobl, Drei Kugeln, 1984, Öl/Tempera auf Karton; Inv.-Nr. Gem. 3585 (L)

Martina Stufleser, Ohne Titel, 1983, Tempera/Gaze; Inv.-Nr. Gem. 3604 (L)

Peter Paul Tschakner, Nr. 4008, 1984, Collage; Inv.-Nr. Gem. 3590 (L)

Grafik

Entwurf einer Säule mit jonischem Kapitell, zum Bau der Pfarrkirche Gries a. Br. (Jakob Prantl und Johann Muigg), 1823/26, Feder in Braun, 738 x 580 mm; Inv.-Nr. A 300 (Geschenk von Viktoria Egg, Hall in Tirol)

- Franz Layr, Herrenporträt (Fr. Malfatti?) und Damenporträt (Frau Malfatti?), um 1840/50, Pinsel in Grau, Aquarell, 252 x 185 mm bzw. 250 x 187 mm, bez. re. u.: Layr pinx.; Inv.-Nr. L 63 und L 64
- Anton Kirchebner, Gruppenporträt (Kinder Unterberger), 1845, Bleistift, 490 x 643 mm, bez. li. u.: A. Kirchebner 1845; Inv.-Nr. K 378 (Geschenk von Mario Niederwieser, Innsbruck)
- Armani, Motiv Kapelle S. M. Fried: August Königs von Sachsen bei Brennühl nächst Imst in Tirol, Lithographie, 452 x 350 mm (Geschenk von Karl Rainer, Innsbruck)
- Heinrich Kluibenschädl, Christus mit Petrus und den Jüngern, 1903, Öl über Bleistift auf Papier, 205 x 292 mm; Inv.-Nr. K 379
- Rudolf Lehnert, Idylle, 1923, Lithographie, 395 x 285 mm, handbez. re. u.: R. Lehnert 1923; Inv.-Nr. L 169
- Alfred Zangerl, Alter Edelsitz im Etschtal, Radierung, 247 x 237 mm, handbez. re. u.: A. Zangerl; Inv.-Nr. Z 32
- Alfred Zangerl, Tiroler Bauernkind, Bleistift, Aquarell, 394 x 275 mm, bez. re. u.: A. Zangerl; Inv.-Nr. Z 31 (Leihgabe der Sparkasse Innsbruck-Hall)
- Alphons Schnegg, Bei Pisa (Italienische Landschaft), Kohle, 297 x 410 mm, bez. re. u.: Alphons Schnegg; Inv.-Nr. S 410
- Rudolf Stolz, Kartonzeichnung zum Hochzeitslader für die Bahnhoffresken in Innsbruck, 1931, Kohle, Bleistift, 1100 x 1300 mm, bez. li. u.: Rud Stolz 1931; Inv.-Nr. S 413 (L)
- Hugo Grimm, Almlandschaft, 1935, Schwarze Kreide, 401 x 303 mm, bez. re. u.: Hg Grimm; Inv. Nr. G 110
- Engelbert Lap, Gurgler Ferner, Farbholzschnitt (8 Platten), 225 x 290 mm, handbez. re. u.: Engelbert Lap; Inv.-Nr. L 170
- 86 Radierungen von Hans Boresch; Inv.-Nr. B 215—300 (Geschenk von Rechtsanwalt Dr. Hermann Graus, Innsbruck)
- Walter Kuen, Stehender weiblicher Rückenakt, Bleistift, Kohle, 565 x 294 mm; Inv.-Nr. K 274
- Walter Kuen, Liegender weiblicher Rückenakt, Bleistift, Kohle, 562 x 405 mm; Inv.-Nr. K 275 (Geschenke der Familie Dr. Wieser, Innsbruck-Volders)
- STUDIO-Mappe Nr. 34/50, Zeitschrift für Bilder-Geschichten, 7 Blätter von Alois Köchl, Franz Mölk, Anke van Nederveen-Meerkerk, Robert Zeppel-Sperl, Erhart Stöbe, Herbert Szusich, Johannes Zechner; Inv.-Nr. S 412 (Geschenk Galerie Dieter Tausch, Innsbruck)
- Rolf Aschenbrenner, Akt, 1981, Tusche, aquarelliert; Inv.-Nr. A 59 (L)
- Gernot Baur, Mais im Winter, 1984, Ölpastellkreide; Inv.-Nr. B 212 (L)
- Fritz Berger, Bildnis, 1948, Kohle; Inv.-Nr. B 207 (Geschenk von Fritz Berger)
- Fritz Berger, Weiblicher Akt (Badende), 1950, Tuschpinsel; Inv.-Nr. B 206 (Geschenk von Fritz Berger)
- Wilhelm Bernhard, Über die Transvestitenbrücke, Collage; Inv.-Nr. B 214 (L)
- Maurizio Bonato, Amor matris, 1984, Farbstift, Ölkreide; Inv.-Nr. B 213 (L)
- Ekke Degn, Eingespannte Sonne, 1983, Tempera, Wachskreide; Inv.-Nr. D 118 (L)
- Helmut Christof Degn, Seelenknoten, 1984, Mischtechnik; Inv.-Nr. D 119 (L)
- Helmut Christof Degn, Taxistreit, 1984, Bleistift, Tusche, laviert, Deckweiß, Farbstift; Inv.-Nr. D 116 (L)
- Erich Demetz, Danter Eüres (Dämmerung), 1983, Tusche, Bleistift; Inv.-Nr. D 120 (L)
- Martha Exenberger, Tisch, Bleistift, Aquarell; Inv.-Nr. E 89 (L)
- Adolf Frohner, Figur, 1978, Grafit; Inv.-Nr. F 205 (L)
- Maria Frohweiler, Ohne Titel, 1984, Collage; Inv.-Nr. F 210 (L)
- Hans Grosch, Randfarbe, 1983, Acryl; Inv.-Nr. G 111 (L)
- Michael Hedwig, Trennender Phasensteiger, 1980, Tuschpinsel; Inv.-Nr. H 262 (L)
- Franz Helmer, Birken, Siebenfarbenlinolschnitt; Inv.-Nr. H 260 (L)
- Franz Helmer, Schneeerste, Vierfarbenlinolschnitt; Inv.-Nr. H 261 (L)
- Franz Helmer, Seerosen, Sechsfarbenlinolschnitt; Inv.-Nr. H 264 (L)
- Franz Helmer, Maienkerzen, Vierfarbenlinolschnitt; Inv.-Nr. H 265 (L)

- Wilfried Kirschl, Koumaros Tinos, 1984, Pastell; Inv.-Nr. W 280 (L)
- Peter Kogler, Blatt 1 bis Blatt 6, 1983, Tuschpinsel; Inv.-Nr. K 268—273 (L)
- Franz Lettner, Herbst am Neusiedlersee, 1983, Acryl, Mischtechnik; Inv.-Nr. L 175 (L)
- Christine Ljubanovic, A, 1984, Siebdruck; Inv.-Nr. L 172
- Christine Ljubanovic, L, 1984, Lithographie geätzt; Inv.-Nr. L 173
- Christine Ljubanovic, V, 1984, Buchdruck, Handsatz; Inv.-Nr. L 174 (Geschenke des Landes Tirol)
- Hilde Nöbl, Porträtstudie, 1978, Farbstift, Aquarell; Inv.-Nr. N 138 (L)
- Gerhard Parth, Ohne Titel, 1982, Siebdruck; Inv.-Nr. O 239 (L)
- Gerhard Parth, Ohne Titel, Siebdruck; Inv.-Nr. P 240 (L)
- Irmgard Plaickner, Komposition, Collage; Inv.-Nr. P 241 (L)
- Josef Prantl, Frauenkopf, 1984, Holzschnitt; Inv.-Nr. P 238 (L)
- Maria Rehm, Paul Flora, 1964, Kreide; Inv.-Nr. R 81 (L)
- Harald Reiterer, Blumenernte, 1981, Tempera; Inv.-Nr. R 82 (L)
- Helmut Schober, Der Brunnen im Rapoldipark, Innsbruck, 1983, Kohle, Collage, Inv.-Nr. S 420 (L)
- Ernst Schroffenegger, Mieminger Plateau, 1984, Mischtechnik; Inv.-Nr. S 241 (L)
- Sepp Schwarz, Senn, Tuxer und Tuxerin, 1983, Holzschnitt; Inv.-Nr. S 419 (Geschenk von Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)
- Berty Skuber, König Laurin, 1983, Tusche, Aquarell; Inv.-Nr. S 424 (L)
- August Stimpfl, Zwei Höfe im Rauristal, Kohle; Inv.-Nr. S 422 (L)
- Erhart Stöbe, Ohne Titel, 1983, Aquarell; Inv.-Nr. S 411
- Norbert Strolz, Weißer Tisch mit Gegenständen, 1983, Aquarell, Inv.-Nr. S 423 (L)
- Maria Tomaselli Cirne Lima, Maria Farinha, 1982, Mappe mit 10 Farblithographien; Inv.-Nr. T 159/1-10 (L)
- Elmar Trenkwalder, A. P., 1983, Tuschpinsel; Inv.-Nr. T 158 (L)
- Hans Weigand, Ohne Titel, 1983, Tempera; Inv.-Nr. W 151 (L)
- Turi Werkner, Nr. 176, 1983, Bleistift, Inv.-Nr. W 157 (L)
- Raimund Wörle, Tanzmusik, Farblinolschnitt; Inv.-Nr. W 152 (L)
- 19. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck 1984*
- Peter Willburger, Jahreszeiten, 1983, Radierung, Kaltnadel, Kupferstich, Aquatinta 9/17; Inv.-Nr. W 153 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst)
- Reinhold Rewo Niessl, Torso, 1982, Grafit; Inv.-Nr. N 136 (L)
- Karl Heinz Bloyer, Über die Kunst der Versuchung, 1982, Bleistift, Kopierstift, Buntstift; Inv.-Nr. B 208
- Norbert Nestler, Gefesselter Schwebezustand, 1984, Grafit auf Transparentpapier in VST-Folie; Inv.-Nr. N 137
- Karl Friedrich, 1806 Jahre nach Madame (De Sade, Sodom), 1983, Grafit, Kreide, Feder; Inv.-Nr. F 206
- Hubert Scheibe, Meine Beziehung zur Mutter, 1984, Radierung; Inv.-Nr. S 414
- Ernst Reyer, Ohne Titel, 1984, Graphit; Inv.-Nr. R 78
- Dietmar Kiffmann, Bettlandschaft, 1982/83, Farbradierung; Inv.-Nr. K 276
- Johann Kienesberger, Tagesblatt 23.—26. 11. 1982, Feder, Aquarell; Inv.-Nr. K 277
- Herbert Friedl, Stille, 1983, Farbradierung, Aquatinta; Inv.-Nr. F 207
- Martin Kaltner, Ins abermals Gute, 1983, Siebdruck; Inv.-Nr. K 278
- Gotthard Bonell, Hängende Kleider (Haut), 1982, Bleistift, Feder, Pinsel; Inv.-Nr. B 209
- Gustav Michael Raynoschek, Meine Mutter war für Contergan. Jetzt ist sie für Atomkraft. Vielleicht hat sie diesmal recht. Pinsel; Inv.-Nr. R 79
- Lotte Ranft, Schloß Kleßheim, 1982, Aquarell; Inv.-Nr. R 80
- Erika Poech, Schneefeld, 1982, Farbradierung; Inv.-Nr. P 235

- Lois Salcher, Seid ihr nicht ebenso mutig, 1983, Bleistift; Inv.-Nr. S 415
Pia Steixner, Ohne Titel, 1982, Bleistift; Inv.-Nr. S 416
Werner Feiersinger, Aktstudie, 1984, Bleistift, Inv.-Nr. F 208
Reinhard Arzberger, König Ubu, 1983, Lithographie; Inv.-Nr. A 58 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Roland Böck, Um uns herum die Medien II, 1984, Radierung; Inv.-Nr. B 210 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Georg Otto Dienz, Farbe bekennen (Selbstbildnis), 1983, Bleistift, Aquarell; Inv.-Nr. D 117 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Günter Egger, Erdäpfel, 1982, Radierung; Inv.-Nr. E 87 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Josef Havelka, Don Quichote in der Bar, 1984, Holzschnitt; Inv.-Nr. H 263 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Herbert Just, Zum Tee bei Stefanie, 1983, Kupferstich; Inv.-Nr. J 21 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Hans Prinz, Technische Landschaft, 1983, Bleistift, Buntstift; Inv.-Nr. P 236 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Norbert Pümpel, Algerien, Werk-Nr. 1930, 1983, Bleistift, Buntstifte, Tusche; Inv.-Nr. P 237 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
W. Scherübl jun., Nach dem Abschied, 1982, Tusche, Feder; Inv.-Nr. S 417 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Johann Weyringer, Die obskuren Seelen der Mauren, 1983, Farblithographie; Inv.-Nr. W 154 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Hanns N. Woertl, Embryo, 1983, Radierung; Inv.-Nr. W 155 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Michael Ziegler, Ohne Titel, 1983, Siebdruck; Inv.-Nr. Z 33 (Leihgabe des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien)
Bernhard Braumann, Salzburger Grüße, 1982, Fotolithographie; Inv.-Nr. B 211 (L)
Martha Exenberger, Spuren und Zeichen, 1984, Aquarell; Inv.-Nr. E 88 (L)
Jeanette Frei, Bregenz, in der Oberstadt, 1982, Lithographie; Inv.-Nr. F 209 (L)
Wolfgang Kracher, Mond und Blume, 1983, Bleistift; Inv.-Nr. K 279 (L)
Susanne Lacombe, Paar hinter Balken, 1983, Kohle, Kreide; Inv.-Nr. L 171 (L)
Berthold Scharnreitner, Prozession, 1983, Bleistift; Inv.-Nr. S 418 (L)
Stefan Weiss, Ohne Titel, 1984, Farblinolschnitt; Inv.-Nr. W 156 (L)
Michael Zangerl, Ohne Titel, 1983, Feder, Pinsel; Inv.-Nr. Z 35 (L)
Karl Zauner, Nicht allein das ABC, Radierung; Inv.-Nr. Z 34 (L)

Plakate

Franz Lenhart, 26 Plakate (Geschenk des Künstlers)

Foto

- Kurt Mimmler, Burg im Meer, SW-Foto; Inv.-Nr. FOTO 8 (L)
Inge C. Pohl, Magie des Verfalls, Tenno 1982, Serie; Inv.-Nr. FOTO 9 (L)
Inge C. Pohl, Bildmarken mit Verletzungen, 1982, Serie; Inv.-Nr. FOTO 10 (L)
Inge C. Pohl, Diptychon Rauris, 1983, zwei Farbfotos; Inv.-Nr. FOTO 11 (L)
Inge C. Pohl, Baum und Felsbemalung: Rauris 1981, zwei Farbfotos; Inv.-Nr. FOTO 12 (L)
Heinz Lechner, Lichtveränderungen Stuttgart, vier Fotos; Inv.-Nr. FOTO 13 (L)

Plastik

Edelweiß, 1898, Gipsrelief, oval, 30 x 23 cm, rücks. bez.: Im Auftrage des Museums Vorstandes nach dem Entwürfe von Louis Norz in Silber getrieben und ciseliert von der Goldschmiedefirma A Norz vorm A Schindler Innsbruck im November 1898 unter der Leitung von Hofrat Univ.-Prof. Dr. Franz R. v. Wieser; Inv.-Nr. P 2119 (Geschenk von Familie Dr. Wieser, Innsbruck)

Helmut Schober, Jüdisches Schachspiel, 1969, Eisen geschweißt, Inv.-Nr. P 2126 (L)

Hellmut Bruch, Stele, 1983, Stahl geschweißt; Inv.-Nr. P 2216 (L)

Hellmut Bruch, Stele, 1983, Stahl geschweißt; Inv.-Nr. P 2117 (Leihgabe des Künstlers)

Wilfried Fritz, Bronze I, Bronze; Inv.-Nr. B 582 (L)

Siegfried Gitterle, Abraham, 1981, Bronze; Inv.-Nr. B 580 (L)

Erich Keber, Das Joch 1809—1984, 1984, Bronze; Inv.-Nr. B 581 (L)

Arthur Kostner, Stehende Figur, 1983, Holz bemalt; Inv.-Nr. P 2123 (L)

Arthur Kostner, Stehende Figur, 1983, Holz bemalt; Inv.-Nr. P 2124 (L)

Hermann Friedel Meister, Wandlung, Marmor; Inv.-Nr. P 2122 (L)

Anton Moosbrugger, Tänzerin, Lindenholz; Inv.-Nr. P 2120 (L)

Franz Josef Niederleimbacher, Aus dem Tanzzyklus, 1982, Bronze; Inv.-Nr. B 584 (L)

Johannes Maria Pittl, Sitzende, Eisen geschmiedet, bronziert; Inv.-Nr. P 2121 (L)

Ludwig Schwarz, Skulptur, 1983, Eisen; Inv.-Nr. P 2118 (L)

Lois Weinberger, Daheim, 1983, Holz, Kunstharzbemalung; Inv.-Nr. P 2125 (L)

Lorenz Wendlinger, Pferdekopf, Bronze; Inv.-Nr. B 583 (L)

Kunstgewerbe

Rest einer Decke mit Seiden- und Silberstickerei, Venedig, 18. Jh., 20 x 100 cm; Inv.-Nr. T 113 (Geschenk von Frau Moser, Telfs)

Zinnteller mit Marke: Alois Weigl/Meran/1808 (1898?), Dm 24 cm, Inv.-Nr. Z 221

Fahne der Schützenkompanie des Fleimstals, 1848, Seide, grün-weiß-grün mit Goldfransen, mit Resten des kaiserlichen Doppeladlers mit Inschrift, 100 x 138 cm; Inv.-Nr. T 111 (Leihgabe des Kaiserschützenmuseums, Innsbruck)

Ofenkachel (Kartusche), E. 19 Jh., Keramik, weiß glasiert, 37 x 52,5 x 13 cm; Inv.-Nr. K 1068 (Geschenk von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

Glockenseilführung, dickes grünes Glas, Höhe 12 cm, Dm 8,2 cm, mit Inschrift: IOHANN GRASSMAYR / GLOCKENGIESSEREI / INNSBRUCK — TIROL / ALLEIN VERKAUF, 1936—1977 im Turm der Pfarrkirche Kitzbühel (Geschenk von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

Josef Lackner, Collier, Silber, Gold, 3 x 11,7 cm; Inv.-Nr. GO 712 (L)

Sieglinde Mac Gregor, Strukturform, Porzellan, bemalt, mattglasiert; Inv.-Nr. K 1067 (L)

Rosemarie Sternagl, Vase, Ton, rotbraun, Höhe 11,5 cm, Dm 20 cm; Inv.-Nr. K 1066 (L)

Technik

Fernrohr, ausziehbar, graviert »Stefan Grónay, Innsbruck«, um 1885, Messing, Länge 27,5 cm, in ausgezogenem Zustand 85,4 cm

Pappschachtel mit Etikette der »OESTERR. TROCKENPLATTENFABRIK« Anton Ringler, Innsbruck, um 1900 (Geschenk von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

Klappkamera für Platten, hergestellt von Hüttig AG, Dresden, Modell 1909 (Geschenk von August Tabarelli, Innsbruck)

Gondel des Ballons »Tirol«, 1910, geflochtener Korb, ca. 145 x 145 cm, ca. 105 cm hoch (Erworben mit Hilfe der Tiroler Handelskammer, Innsbruck)

Rasierklingen-Schleifapparat, Marke »Allegro«, Schweizer Fabrikat, 1925/30 (Geschenk von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

»RECORD Ski-Wachsel-Buch«, Wien 1927; »ARLBERG-GLEITWACHS«, erzeugt in Innsbruck, um 1925/30 (Geschenke von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

Fragment eines Zahnrades, Eisenguß, ca. 18 cm, undatierbar, gefunden in Wiesing, Nähe Pulverturm (Geschenk von Pfarrer Hundegger, Wiesing)

Waffen

Fragmente einer Feldschlange, Eisenguß, 16./17. Jh., a) Mündungsstück, ca. 13 cm, b) hinteres Ende mit Ansatz zur Pulverkammer (?), ca. 12 cm, gefunden in Wiesing, Nähe des ehemaligen Pulverturms (Geschenk von Pfarrer Hundegger, Wiesing)

Steinschloß-Pistolenpaar, glatter, eingelegerter Lauf mit Kimme und Korn aus Messing, Schloßplatte graviert: Jagdszene Hirsch mit Hunden, Knauf messingbeschlagen, graviert: Jäger und Wild, Ladestock mit Messingbeschlägen am Halter, sign.: a) C. GRIESER b) IN INSPRUG, Lauf Länge 31,5 cm, Gesamtlänge 47 cm

Kartographie

Doppelblatt aus »Addimentum Orbis Terrarum« von Abraham Ortelius, Antwerpen, 1573, mit Tirol-Karte, Kupferstiche mit alter Handkolorierung, 424 x 553 cm (Blatt)

Adolf Stieler, Karte von Tirol und Vorarlberg (1816), erschienen bei Schneider und Weigel, Nürnberg, Kupferstich, Grenzen altkoloriert, 2525 x 694 cm

Konvolut tirolischer und nichttirolischer Landkarten, ca. 1890/1950 (Geschenk von Dr. Ines Koch, Innsbruck)

»Karte von Südtirol« (mit Trentino), Vergrößerung einer Landkarte aus der Zeitschrift des D. u. Ö. Alpenvereins, 1917 (Geschenk von Max Edlinger, Völs)

Übersichtskarte von Österreich, hrsg. vom Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen, Wien, 2 Blätter, 1:500.000, 1978 (Geschenk von Max Edlinger, Völs)

Peter H. Meurer: Einzelkarten des Matthias Quad (1557—1613), 10 Kartendrucke (1984) (Geschenk von Stadtarchiv Mönchenglabach)

Historische Sammlung, Landesverteidigung

Einblattdruck auf den Waffenstillstand von Steyr, 25. 12. 1800 (Geschenk von Christine Moser, Telfs)

Einblattdruck auf den Friedensvertrag von Lunéville, 9. 2. 1801 (Geschenk von Christine Moser, Telfs)

Porträt Julius Freiherr von Haynau, k. k. Feldzeugmeister und Oberkommandant von Ungarn und Siebenbürgen, Lithographie, 1849 (Geschenk von Karl Rainer, Innsbruck)

»Zur 100jährigen Andreas Hofer-Feier in Tirol 1909«, Porträt Hofers und der Sandhof, Lichtdruck, 1908
10 Ansichtskarten mit Darstellungen zum Kriegsgeschehen von 1809; Reproduktionen nach alten Originalen von Fotograf F. Peter, Wien, um 1909 (Geschenk von Dr. Oswald Graf Trapp, Volders)

»Erinnerungen und Notizen im Feldzug gegen Serbien 1914—1915«, tagebuchartige persönliche Aufzeichnungen von Otto Zimmermann, Innsbruck (Geschenk von Dr. Helga Rogenhofer, Fieberbrunn)

Geldscheine aus Österreich-Ungarn: Banknoten zu 1, 2, 10, 20 und 50 Kronen (1912—1918) mit Überdruck »Deutschösterreich« (Geschenk von Herbert Bittner, Schwaz)

Mitgliedskarte »Jung Vaterland — Tirol«, ausgestellt für Herbert Lamplmair, Zirl, am 18. 5. 1935 (Geschenk von Margit Seelos, Innsbruck)

Papiersack für »Löschsand für Luftschutz«, verwendet in Innsbruck 1943/45 (Geschenk von Margit Seelos, Innsbruck)

Geldschein der Republik Österreich: Banknote zu 10 Schilling (1946) (Geschenk von Karl Ploner, Thaur)

Relief, geschnitzt, mit Ansicht und Wappen der Marktgemeinde Innichen, Pappelholz, um 1950 (Geschenk von Max Edlinger, Völs)

Bierkrug aus Steingut, mit Bildnissen von Andreas Hofer, Josef Speckbacher, P. Joachim Haspinger, limitierte Auflage mit Tiroler Wappen, Herstellerfirma Kurt Willner, Klagenfurt (Geschenk von Redakteur Stefan Fuisz, Innsbruck)

Historische Plakate

»Einberufungskundmachung« der k. k. Bezirkshauptmannschaften zur neuerlichen Musterung, 15. September 1915

»Einberufungskundmachung« der Bezirkshauptmannschaften zum »Landsturmdienst mit der Waffe«, 18. November 1915

Verlautbarung eines kaiserlichen Manifests, Wien, 3. Dezember 1915

Manifest Kaiser Franz Josefs I. aus Anlaß des 2. Jahrestages des Kriegsausbruchs, Wien, 31. Juli 1916

»Werbeblatt der Kriegsversicherungsabteilung des k. k. österreichischen Militär-Witwen- und Waisenfondes Innsbruck, k. k. Landesregierung für die V. Österreichische Kriegsanleihe«, November 1916

»Befehl« des Feldmarschalls Erzherzog Friedrich, Armee-Oberkommandant, an den Landesverteidigungskommandanten von Tirol (wohl 1916)

Werbeplakat der »Vereinigung der Familienerhalter unter den öffentl. Angestellten Österreichs« zu einer Vortragsveranstaltung am 3. Juli (um 1930) in Innsbruck

Aufruf des Landeshauptmanns von Tirol, Dr. Josef Schumacher, und des Landesführers der vaterländischen Front, Dr. Ernst Fischer, an die Tiroler Landsleute . . . , 1. Juli 1937 (Alle Geschenk des Vereins für Heimatschutz und Heimatpflege in Kufstein)

Aufruf der Südtiroler Bevölkerung, sich anlässlich der Fahrt des italienischen Königs Viktor Emanuel III. zum Brenner, den »Huldigungen der Behörden« anzuschließen, 8. Oktober 1921 (Geschenk von Dr. Herlinde Menardi, Innsbruck)

Plakat »Den toten Helden des Jahres 1934« mit Abbildung der Totenmaske von Bundeskanzler Dr. Engelbert Dollfuß, 1934 (Geschenk von Dr. Robert Winkler, Innsbruck)

Plakate der politischen Parteien zu den Arbeiterkammerwahlen in Tirol, 8./9. April 1984 (Geschenke von ÖVP, SPÖ und FPÖ)

Plakate der politischen Parteien zu den Tiroler Landtagswahlen am 17. Juni 1984 (Geschenke der ÖVP, SPÖ und FPÖ)

Urkunden, Akten

Urkunde Pergament 1406 Dezember 21, Zachäus Helblich übergibt dem Hans Trautson von Sprechenstein den Eigenmann Kunz spet von Ekken und sein Weib. Siegel (verloren) des Matheis von Getzens

Erbschaftsabhandlung nach Maria Steidlin, Gattin des Bauern und Webers Peter Egg in Gries am Brenner, 4. Juli 1765. — Kirchpropstrechnung für Gries am Brenner, 1808—1810, 13 Blätter. — Meßstiftung des Tischlers und Orgelbauers Josef Reinisch in Gries am Brenner bei der Kirche Mariä Heimsuchung »am Gries«, 1800; 4 Blätter, drei aufgedruckte Papiersiegel (Geschenke von Viktoria Egg, Hall i. T.)

Tischler-Lehrbrief für Stanislaus Reiner (!), gebürtig aus Fügen im Zillertal, Innsbruck, 20. April 1852, Farblithographie von Josef Schöpf (Geschenk von Karl Rainer, Innsbruck)

Siegel, Wappen

Stempel »20 JAHRE INTERNATIONALES VOLKSTUMSFEST LIENZ/OSTTIROL«, 1975

Stempel »AUSSTELLUNG TALSCHAFTSKARTEN · ATLAS TYROLENSIS · KARTE VON TIROL«, Wien 1.—4. 9. 1982 (Geschenke von Max Edlinger, Völs)

Tafel aus Karton, 61 x 49 cm, beidseitig bemalt mit verschiedenen Wappendarstellungen (Phantasiewappen?) (Geschenk Dr. Oswald Graf Trapp, Volders)

Spielkarten

»Tiroler Spielkarten mit historischen Motiven«, Spiel mit deutschen Farben, einfigurig, 36 Blatt. Faksimile der Erstaussgabe von 1878, hrsg. vom Kronprinz Rudolf-Veteranenverein Innsbruck nach Entwürfen von Edmund von Würndle; Neuausgabe durch Haymon-Verlag (Innsbruck) und Piatnik-Edition (Wien) 1984 (Belegexemplar)

Musiksammlung

Johann Fritz, Gitarre, 1821, handgeschriebener Zettel: Johann Fritz Instrumentenmacher zu Innsbruck Anno 1821, und drei Reparaturzettel, Gesamtlänge 99 cm, Breite 16—335 mm, Zargenhöhe 10 cm; Inv.-Nr. 292

Simon Wörgler, Bassettl, Decke Fichte, Boden und Zargen Ahorn, handgeschriebener Zettel: Sim Wörgler 18. . (schlecht lesbar), Länge 120 cm, Breite 23—34—43 cm, Zargenhöhe 13 cm; Inv.-Nr. 293

Notensammlung des Lehrers Knoll aus Achenkirch

Medaillen

Dickstück »Dreikaisertaler« vom Halbtalerstempel o. J. als Medaille, VS: Büste Friedrichs III., RS: Büsten Maximilians I., Karl V. und Ferdinand I. und lateinischer Inschrift; Inv.-Nr. I/55 (Geschenk von Hans Norz, Hall in Tirol)

Verdienstmedaille der Tiroler Handelskammer, 1961, für Franz Kirschner, versilbert; Inv.-Nr. XXXIII/67

Plakette des Automobilklubs Tirol, Bronze, Email; Inv.-Nr. XXVII/80 (Geschenk von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

Medaille auf das Konzil von Trient, 1963, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/56 (Geschenk des Direktors des Diözesanmuseums Trient)

Medaillen »Fischburg — Juval« und »Sigmundskron — Hocheppan«, 1982, Bronze, sign. C. Pozzi; Inv.-Nr. XXXIII/71 und XXXIII/75

Medaille »450 Jahre Stubengesellschaft Hall in Tirol«, 1983, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/49 (Geschenk der Stubengesellschaft Hall in Tirol)

Medaille »Andreas Hofer« zu den Freilichtspielen Burggrafenamt in Algund, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/55 (Geschenk der Gemeinde Algund)

Taleur 1984, VS: Büste Kaiser Maximilians I., nach dem Viertelgulddiner von Ulrich Ursentaler, RS: T mit 12 Sternen der Europafahne, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/70 (Geschenk von Sepp Perkmann, Hall in Tirol)

Medaille für Obermedizinalrat Dr. Ludwig Winkler (1915—1983), Gründungspräsident der Tiroler Numismatischen Gesellschaft, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/59 (Geschenk der Tiroler Numismatischen Gesellschaft)

Medaille zur Markterhebung Zirl 1984, Kupfer vergoldet bzw. Silber und Kupfer; Inv.-Nr. XXXIII/81 (Geschenk der Marktgemeinde Zirl)

Medaille »100 Jahre Alpenverein Hall« 1984, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/69 (Geschenk von Hans Norz, Hall in Tirol)

Medaille »700 Jahre Stift Stams« 1984, Inv.-Nr. XXXIII/74 (Geschenk von Hans Norz, Hall in Tirol)

Medaille »Volkskundemuseum Dietenheim«, Entwurf Martin Rainer, Bronze; Inv.-Nr. XXXIII/78 (Geschenk von Hans Norz, Hall in Tirol)

Medaille »Staatspreis für Denkmalpflege für die Stadt Hall«, 1984, Kupfer; Inv.-Nr. XXXIII/77 (Geschenk von Hans Norz, Hall in Tirol)

Medaille »Pfeifer Huisile«, von Paul Flora, 1984, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/72 (Geschenk von Walter Hofer, Sterzing)

Weihnachtsaltärchen mit Flügeln, 1984, von Moroder, Metallguß; Inv.-Nr. XXXIII/79 (Geschenk der Tiroler Röhren- und Metallwerke, Hall in Tirol)

Münze zur Landesausstellung »Die tirolische Nation 1790—1820« im Ferdinandeum, 1984, Bronze vergoldet, Silber, Kupfer; Inv.-Nr. XXXIII/54 a, b, c (Herausgegeben vom Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum)

Medaille »Andreas Hofer«, 1984, von G. Bucher, Bronze, grafitiert (Eisen?), Guß; Inv.-Nr. XXXIII/76

Medaille »Freiheitskampf 1809—1984« des Bezirkes Schwaz, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/73 (Geschenk der Sparkasse Schwaz)

Medaille »Andreas Hofer«, 1984, von Kurt Bodlak, Bronze; Inv.-Nr. XXXIII/68 (Geschenk von Sepp Perkmann, Hall in Tirol)

Medaille »Andreas Hofer«, 1984, Silber; Inv.-Nr. XXXIII/62

Medaille »175 Jahre Tiroler Freiheitskampf«, Bronze; Inv.-Nr. XXXIII/63

Erinnerungsmedaille 1809—1984, Nachbildung des 20-Kreuzer-Stückes von 1809, Brixlegger Ausbeutematerial, Gold, Silber, Kupfer, Entwurf Prof. Artur Zelger, gestochen von Prof. Kurt Bodlak; Inv.-Nr. XXXIII/58 (Geschenk der Tiroler Münzhandlung Sigmund Werkner, Innsbruck)

Medaille »175. Jahrestag des Tiroler Freiheitskampfes«, VS von Kurt Bodlak, RS von Kugler, Bronze versilbert, Bronze; Inv.-Nr. XXXIII/66 und Inv.-Nr. XXXIII/53 (Geschenk von Sepp Perkmann, Hall in Tirol)

Medaille »Andreas Hofer«, 1984, sign. G. Werner, Silber (versilbert), Bronze vergoldet, Bronze; herausgegeben vom Volkstumsverband Tirol; Inv.-Nr. XXXIII/57 (Geschenk von Max Edlinger, Völs)

Medaille »Andreas Hofer«, 1984, Bronze vergoldet, poliert, Bronze versilbert, poliert, Bronze; herausgegeben von der Gemeinschaft zur Förderung der historischen Kartographie Tirols (Geschenk von Max Edlinger, Völs)

Tiroler Schützentaler zum Tiroler Landesfest- und Freischießen 1809—1984, RS Nachbildung des Hofer-Zwanzigers, Brixlegger Ausbeute, Gold, Silber, Kupfer, Entwurf Ilse Glaninger-Balzar, Stempel Prof. Kurt Bodlak; Inv.-Nr. XXXIII/60 (Geschenk der Tiroler Münzhandlung Sigmund Werkner, Innsbruck)

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1985

Band/Volume: [65](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1984. 129-139](#)