

stand die Präsentation der Papierrestaurierung im Rahmen der Studio-Galerie-Ausstellung »Hochwasser Zeughaus 1985«.

- 6.11 Werkstätten (Werkstättenleiter Engelbert Knapp)  
Alle Arbeiten der Präsentation der Ausstellungen im und außer Haus, vor allem der Tiroler Landesausstellung in Lienz, wurden von den Werkstättenmitarbeitern besorgt.
- 6.12 Hausverwaltung (Hausverwalter Roman Humenberger)  
Dem Hausverwalter oblag die Diensterteilung der Aufseher und Nachtwächter, die Inventarisierung der Gebrauchsgüter und die Obsorge um die Gebäude und Anlagen.

Gert Ammann  
Direktor

## Erwerbungen 1987

### Vor- und Frühgeschichtliche und Provinzialarchäologische Sammlung

Gestielte Steinfeilschuppe mit groben Retouchen. Wahrscheinlich Birgitz - Hohe Birga. Aus dem Antiquitätenhandel zusammen mit einem Keramikkonvolut (Inv. Nr. 18.761) erworben. Inv. Nr. 18.780.

Bronzezeitliche Tongefäßbruchstücke von dickwandiger Gebrauchskeramik, Ton mit groben, bis 8 mm langen Steinchen gemagert, z. T. leistenverziert und mit gekerbtem Rand. Zams - Zimmerberg, Rifental. Lesefunde TLMF. Inv. Nr. 18.781.

Bronzezeitliche (?) Tongefäßbruchstücke von leistenverzierter Gebrauchskeramik, ein kleines Wandfragment weist Schlackenmagerung auf. Wiesing - Tiergarten, Westrand der vom Kalksteinbruch angefahrenen Hügelkuppe. Lesefunde TLMF. Inv. Nr. 18.782.

Bronzeschwert mit achtkantigem Vollgriff, annähernd parallelseitiger Griff, der durch vier horizontal umlaufende Strichgruppen in mit Reihen konzentrischer Kreise gefüllten Felder gegliedert ist. Die längsovale Knaufplatte ist mit arkadenartigen Bogenstellungen verziert, in den Bogenfeldern konzentrische Kreise. Auf den Heftflügeln sitzen je drei durch begleitenden Kreisdekor markierte Buckel, die Nieten andeuten. Nur die untersten Buckel sind echte Nieten, die beiden oberen stellen Scheinnieten dar. Kantiger Abfall gegen die Klinge, die eine breite flachgewölbte Mittelrippe aufweist, die Klingenspitze ist abgebrochen und fehlt. Erhaltene Länge 48,6 cm, außerordentlich gut erhalten, Ornament am Vollgriff stark abgegriffen. Fundort unbekannt. Aus einer Wiener Privatsammlung. Inv. Nr. 18.783 (Geschenk Walter Kathrein).

Funde aus drei urnenfelderzeitlichen Brandgräbern von Telfs - Ematbödele. Rettungsgrabung des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 1985, im Anschluß an eine von einem Pensionisten anfänglich ungemeldete Sondage.

Grab I: Säulchenurne mit ursprünglich vier tordierten Säulchen, Hals, Mundsaum und drei Säulchen fehlen, unterhalb des Hals-Schulterumbruchs drei umlaufende flache Rillen, darunter zwei horizontale Reihen stehender schraffierter Dreiecke. Grobgemagert. Ton. Oberfläche außen gefleckt rötlich-ocker-schwarzfarben, innen dunkelgrau. Erh. H. 37 cm. Bodendurchmesser 13 cm. Inv. Nr. 18.784/1/1.

Bruchstück vom Mundsaum eines kleinen Gefäßes, innen zweimal kantig abgestrichen, viermal durchbohrt. Ton grobgemagert. Inv. Nr. 18.784/1/2.

Bodenbruchstück mit Wandansatz. Ton mit feinem Sand gemagert. Ursprünglicher Bodendurchmesser des (nicht rekonstruierbaren) Gefäßes 8 bis 10 cm. Inv. Nr. 18.784/1/3.

- Grab 2: Zylinderhalsurne, ausbiegender, innen zweifach kantig abgestrichener Rand, auf der Schulter horizontal umlaufende flache Rille. Ton mit kleinen Steinchen gemagert, Oberfläche außen gefleckt ocker-braun-schwarzfarben, innen dunkelbraun bis schwarz. H. 34 cm, Mündungsdurchmesser 22 cm. Inv. Nr. 18.784/2/1.  
Unterer Teil einer Henkeltasse, Bandhenkel mit flacher Mittelrippe. Feingemagertes Ton, Oberfläche außen ockerfarben bis dunkelbraun, innen dunkelbraun. Erh. H. 5,7 cm, Bodendurchmesser 5,8 cm. Inv. Nr. 18.784/2/2.  
Niedere Schale mit ausladendem Rand. Feingemagertes Ton, außen rötlich-braun gefleckte Oberfläche, innen dunkelbraun. H. 6,2 cm, Mündungsdurchmesser 16 cm. Inv. Nr. 18.784/2/3.  
Schale. Mit grobem Sand gemagertes Ton, Oberfläche außen gefleckt rötlich-braun bis schwarz, innen dunkelbraun-ockerfarben. H. 7 cm, Mündungsdurchmesser 14 cm. Inv. Nr. 18.784/2/4.  
Durch Hitze einwirkende deformierte Reste einer Bronzeblechscheibe und von Bronzestäbchen. Inv. Nr. 18.784/2/5.
- Grab 3: Bruchstücke von einer Säulchenurne mit ursprünglich vier tordierten Säulchen, am Mundsaum an der Ansatzstelle der Säulchen je drei Bronzebuckelchen. Auf der Schulter zwei horizontal umlaufende flache Rillen, die bogenförmig um die Säulchenansätze geführt sind, seichte Vertikalriefen sind strahlenförmig von den Horizontalrillen zum Schulterumbruch angebracht. Feingemagertes Ton, gut geglättete ziegelrote Oberfläche mit schwarzen Schmauchflecken. Rekonstruierte H. 21,4 cm, Bodendurchmesser 14 cm. Inv. Nr. 18.784/3/1.  
Bruchstücke einer Schale mit s-förmig geschwungenem Profil. Feingemagertes Ton, ziegelrotbraunfleckige Oberfläche. H. 8 cm. Inv. Nr. 18.784/3/2.  
Bruchstück einer Henkeltasse mit schmalem Bandhenkel. Ton mit kleinen Steinchen gemagert, ziegelrot-schwarzfleckige Oberfläche. Inv. Nr. 18.784/3/3.  
Bruchstück einer Henkelschale mit kantig abgestrichenem Schrägrand, feingemagertes Ton, ockerfarbene Oberfläche. Erh. H. 5 cm, Inv. Nr. 18.784/3/4.  
Wandscherben eines Gefäßes mit Schulterriefen, feingemagertes Ton, ockerfarbene Oberfläche. Inv. Nr. 18.784/3/5.  
Mundsaumfragment mit geradem, verdicktem Rand. Feingemagertes Ton, Oberfläche braun. Inv. Nr. 18.784/3/6.  
Bruchstück eines scheintordierten Säulchens, H. 3,4 cm. Inv. Nr. 18.784/3/7.  
Randscherbe eines dünnwandigen Gefäßes mit geradem Mundsaum. Inv. Nr. 18.784/3/8.  
Randscherbe einer Schale mit leicht ausbiegendem Rand, der innen schräg abgestrichen ist. Inv. Nr. 18.784/3/9.  
Wandscherbe mit Rillen- und Stempeldekor. Inv. Nr. 18.784/3/10.  
Zwei Bruchstücke von Bandhenkeln. Inv. Nr. 18.784/3/11.  
Zwei Bruchstücke einer abgesprungenen gekerbten Zierleiste. Inv. Nr. 18.784/3/12.  
Zwei Bruchstücke von Gefäßböden mit Wandansatz. Inv. Nr. 18.784/3/13.  
Im Querschnitt vierkantiges weißelartiges Bronzeobjekt, L. 3,3 cm. Inv. Nr. 18.784/3/14.
- Wandscherbe eines großen leistenverzieren Tongefäßes. Ampass - Kienberg. Lesefund TLMF. Inv. Nr. 18.785.  
Grobgemagerte Tongefäßbruchstücke und Schlackenreste. Wenns - Spielberg. Lesefunde. Inv. Nr. 18.786.  
Fragmente eisenzeitlicher Keramik. Kirchbichl - Grattenbergl. Lesefunde. Inv. Nr. 18.787.  
Keramik verschiedener Perioden, vorwiegend eisenzeitlich, Hüttenlehm. Mötz - Locherboden. Nach unangemeldeter Wegverbreiterung aus der neuen Hangböschung zwischen Kiosk und Kirche. Fundbergung cand. phil. W. Söldner. Inv. Nr. 18.788.  
Tongefäßbruchstücke aus verschiedenen Perioden, geschmiedeter Eisennagel, Schlackenreste. Vorgeschichtlich bis neuzeitlich. Ebbs - St. Nikolaus. Lesefunde TLMF. Inv. Nr. 18.789.  
Eisenzeitliche und neuzeitliche Tongefäßbruchstücke, geschmiedete Eisennägel, alt reparierter fragmentierter Bronzegürtelhaken. Reith bei Brixlegg - Landhaus (Klauseck). Lesefunde TLMF. Inv. Nr. 18.790.  
Vorgeschichtliche und neuzeitliche Tongefäßbruchstücke. Rotholz - Rottenburg. Lesefunde TLMF. Inv. Nr. 18.791.  
Schmaler Bronze(?) - Fingerring, Keramiksplitter. Karrösten - Grombichl. Lesefunde TLMF. Inv. Nr. 18.792.  
Bruchstücke von römischen Reibschalen. Patsch - Gänsbichl. Inv. Nr. 18.793 (Geschenk Dr. W. Sydow).

Grabungsfunde von Zirl - Martinsbühel - TERIOLIS. Untersucht wurde ein ca. 500 m<sup>2</sup> großes Areal auf einer gegen Süden zum Inn hin abfallenden Terrasse, über die der bereits im Mittelalter angelegte Weg zum Osttor führte (siehe Jahresbericht). Ausgrabung TLMF, Leitung: L. Zemmer-Plank. Inv. Nr. 18.794.

Römische Münzen:	18.794/1	Probus
	18.794/2	Const . . .
	18.794/3	Legende zerstört, verbrannt
	18.794/4	Constantius
	18.794/5	Legende zerstört, Bruchstück
	18.794/6	Legende zerstört
	18.794/7	Constans
	18.794/8	Legende zerstört, Bruchstück
	18.794/9	Legende zerstört
	18.794/10	Legende zerstört
	18.794/11	Constantius
	18.794/12	Constantius
	18.794/13	Constantius
	18.794/14	Legende zerstört
	18.794/15	Legende zerstört
	18.794/16	Constans
	18.794/17	Constantius
	18.794/18	Magentius
	18.794/19	Legende zerstört
	18.794/20	Legende zerstört
	18.794/21	Constantius
	18.794/22	Legende zerstört
	18.794/23	Legende zerstört
	18.794/24	Legende zerstört
	18.794/25	Legende zerstört
	18.794/26	Legende zerstört
	18.794/27	Legende zerstört
	18.794/28	Legende zerstört
	18.794/29	Legende zerstört
	18.794/30	Legende zerstört

Spätantike Tonlampe 18.794/31

Reichverzierter Beinkamm, Bruchstück 18.794/32

Bronzestilus 18.794/33

Spinnwirtel 18.794/34

Weiters wurden Bruchstücke von Sigillata- und Lavezgefäßen und von Reibschalen gefunden, Ziegel, Eisengegenstände, Glasfragmente und Putzproben (Inv. Nr. 18.794).

Mittelalterliche und neuzeitliche Ofenkachelfragmente, Eisennägel und -klammern, Bronzegegenstand. Zams - Kronburg. Inv. Nr. 18.795.

Gotischer Schlüssel, geschmiedet. Rautenförmige Reide mit ausgeschmiedeten Rautenenden, mit horizontal umlaufendem Rillenpaar verzierter Schaft, Bart mit Einschnitten, Volldorn. L. 8,8 cm. Oberlangkampfen - St. Georg, archäologische Untersuchung BDA. Inv. Nr. 18.796 (Geschenk Dr. W. Sydow).

Gotischer Schlüssel, geschmiedet. Einfache runde Reide, einfacher Bart, Volldorn. L. 7,8 cm. Oberlangkampfen - St. Georg, archäologische Untersuchung BDA. Inv. Nr. 18.797 (Geschenk Dr. W. Sydow).

Neuzeitliche Tongefäßbruchstücke, Schlacke. Mötz - Bürgele. Lesefunde. Inv. Nr. 18.798.

Glasierte Tonscherbe (19. Jh. ?), von rezenter Kalksinterformation mit tuffähnlichem Charakter eingehüllt. Von einem Abbruchhaus in Nauders. Inv. Nr. 18.799 (Geschenk Peter Kuttner).

## Kunstgeschichtliche und Graphische Sammlungen

### Gemälde

- Niederländischer Meister, Bäuerliche Gesellschaft bei Musik und Kartenspiel, Öl auf Leinwand, 51,5 x 42 cm; Inv. Nr. Gem 3682 (Leihgabe von Herrn Roman Vonbun, Kempton Park, South Africa)
- Franz Plattner, Ave maris stella, um 1860/62, Öl auf Holz, 180, 2 x 100,2 cm; Inv. Nr. Gem 3681
- Alois Gabl, Brautbetteinsegnung, 1875, Öl auf Leinwand, 79,5 x 108,5 cm; Inv. Nr. Gem 3686 (mit Unterstützung des Landes Tirol, der Sparkasse Innsbruck-Hall, der Raiffeisen-Zentralkasse Tirol, der Tiroler Handelskammer, der Bank für Tirol und Vorarlberg und der Kugler & Stockley GmbH.)
- Josef Plank, Heilige Ursula, 1876, Öl auf Leinwand, 55,5 x 79 cm; Inv. Nr. Gem 3695 (Geschenk von Rechtsanwalt Dr. Hermann Graus)
- Max Oppenheimer, Bildnis Adolf Loos, 1906, Öl auf Leinwand, 94,5 x 94,5 cm; Inv. Nr. Gem 3691 (Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Wien)
- Carl Jordan, Elsässischer Bauer, um 1910, Öl auf Leinwand auf Faserplatte 38,5 x 29,5 cm; Inv. Nr. Gem 3672
- Albin Egger-Lienz, Totentanz 1809, Fassung 1916, Kasein auf Leinwand, 131 x 166 cm; Inv. Nr. Gem 3680 (Leihgabe von Herrn Hans Constantin Faussner, München)
- Sidonius Schrom, Beweinung Christi, Öl auf Karton, 24 x 32,5 cm; Inv. Nr. Gem 3673
- Erich Torggler, Porträt Ludwig Angerer, 1935, Öl auf Leinwand, 110 x 110 cm; Inv. Nr. Gem 3690
- Helmut Ascher, Volders - Friedberg, 1987, Öl auf Leinwand auf Karton, 35,7 x 46 cm; Inv. Nr. Gem 3705 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hermann Bayer, Ohne Titel, 1987, Acryl auf Leinwand, 50 x 66,5 cm; Inv. Nr. Gem 3706 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Michael Berger, Wasser, 1986, Acryl auf Faserplatte, 123 x 86,8 cm; Inv. Nr. Gem 3712 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Michael Defner, Hafen, 1987, Acryl gespachtelt auf Papier auf Holz, 70,5 x 70 cm; Inv. Nr. Gem 3708 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helmut Christof Degn, Jonas, 1987, Öl auf Molino, 100,2 x 85,4 cm; Inv. Nr. Gem 3709 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Veronika Gerber, Blumenstilleben, 1987, Öl auf Holz, 40 x 40 cm; Inv. Nr. Gem 3704 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hans Grosch, Ohne Titel, 1987, Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm; Inv. Nr. Gem 3678 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hans Hilber, Mutter mit Kind (»Wiederaufbau«), 1948, Öl auf Karton, 71,5 x 81 cm; Inv. Nr. Gem 3694 (Geschenk von Rechtsanwalt Dr. Hermann Graus, Innsbruck)
- Ulrike Holz-Dahrenstadt, Zwei Frauen, 1984, Wachs, Acryl auf Stoff, 48 x 48,5 cm; Inv. Nr. Gem 3685 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Eduard Klell, Flugobjekt über die Nordkette, 1984, Öl auf Spanplatte, 25,7 x 20 cm; Inv. Nr. Gem 3675 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Willi Kuen, Zwangsbeglückung der Masse, 1987, Öl auf Leinwand, 96,5 x 81 cm; Inv. Nr. Gem 3677
- Hubert Lanzinger, Selbstbildnis an der Staffelei, 1944, Pastell, 50 x 65 cm; Inv. Nr. Gem 3674 (Legat von Frau Pia Lanzinger)
- Josef Opperer, Ohne Titel, 1980, Styropor, Gips, Kunstharz, 121,5 x 92 cm; Inv. Nr. Gem 3687 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Inge Pohl, »Für Sisypchos (III)«, 1987, Öl auf Leinwand, 90 x 80,5 cm; Inv. Nr. Gem 3710 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ilse Prandstetter, Und ein Zeichen bleibt, II, 1987, Tempera und Acryl auf Leinwand, 64,5 x 40 cm; Inv. Nr. Gem 3707 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Lois Salcher, Ohne Titel, 1986, Karton, Kreidegrund, 186,5 x 134 cm; Inv. Nr. Gem 3713 (Leihgabe des Landes Tirol)





Hubert Lanzinger, Selbstbildnis, 1944 (Legat von Frau Pia Lanzinger)

Andreas Scharf, »A little mistake«, 1986, Öl auf Baumwolle, Spanplatte, Flugobjekt, Gesamtmaß 69,5 x 55,2 cm; Inv. Nr. Gem 3683 (Leihgabe des Landes Tirol)

Eva Schlegel, Ohne Titel, Grafit und blaues Pigment auf Gips, 20 x 20 cm; Inv. Nr. Gem 3684 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Walchegger, Porträt Ila Egger, 1948, Öl auf Leinwand, 91 x 70 cm; Inv. Nr. Gem 3689 (Leihgabe von Frau Maria Gell, geb. Walchegger, Lienz)

Franz Walchegger, Frisiertisch, 1965, Bindertechnik auf Platte, 61,5 x 85,5 cm; Inv. Nr. Gem 3688 (Leihgabe von Frau Maria Gell, geb. Walchegger, Lienz)

Michael Wolf, Ohne Worte, 1985, Acryl auf Molino, 210 x 145 cm; Inv. Nr. Gem 3679 (Leihgabe des Landes Tirol)

Karl Zauner, Schlafzimmer II, 1987, Öl auf Leinwand, 80 x 70,2 cm; Inv. Nr. Gem 3711 (Leihgabe des Landes Tirol)

### *Graphik*

Raimund Abraham, Haus mit drei Wänden, Projekt 1971, Bleistift, Buntstift, 895 x 1480 mm; Inv. Nr. A 68 (Leihgabe der Sparkasse Innsbruck-Hall)

Reinhard Arzberger, Ohne Titel, 1986, Bleistift, Buntstift auf Papier, 482 x 644 mm; Inv. Nr. A 70 (Leihgabe des Landes Tirol)

Peter A. Bär, Ohne Titel, 1986, Eitempera auf Papier, 352 x 315 mm; Inv. Nr. B 319 (Leihgabe des Landes Tirol)

- Peter A. Bär, Ohne Titel, 1987, Eitempera auf Papier, 489 x 350 mm; Inv. Nr. B 320 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Gernot Baur, Verbunden, 1986, Ölkreide, 420 x 560 mm; Inv. Nr. B 316 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Gernot Baur, Wandel, 1987, Farbstift auf Papier, 379 x 499 mm; Inv. Nr. B 327 (Leihgabe des Landes Tirol)
- H. Beirer, Münzerturm in Hall, Radierung, 120 x 73 mm; Inv. Nr. B 317 (Geschenk von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)
- Fritz Berger, Porträt Ludwig von Ficker, 1954, Tuschpinsel, 613 x 430 mm; Inv. Nr. B 322 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Blaas, Pflanzen, 1986, Mischtechnik, 610 x 867 mm; Inv. Nr. B 326 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Roland Böck, Natur-Bild, 1984, Farbradierung, 757 x 537 mm; Inv. Nr. B 318 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Maurizio Bonato, »mach mich zum Wächter . . .«, 1986, Mischtechnik auf braungetöntem Papier, 1083 x 794 mm; Inv. Nr. B 328 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Christian Brandauer, 3 Zeichnungen, Bleistift, Wasserfarbe, Deckweiß, 446 x 311, 203 x 391, 156 x 223 mm; Inv. Nr. B 321/1-3 (Leihgaben des Landes Tirol)
- Ernst Caramelle, Environmental idea, 1975, Feder in Tusche, Aquarell, Bleistift, 266 x 445 mm; Inv. Nr. C 32 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Eva Degenhardt, Vorwärts, 1979, Ölkreide, 295 x 416 mm; Inv. Nr. D 129 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Eva Degenhardt, Imposition, 1983, Ölkreide, 297 x 420 mm; Inv. Nr. D 130 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ekke Degn, Ohne Titel, 1986, Mischtechnik auf Papier, 640 x 776 mm; Inv. Nr. D 131 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Francesco Demetz La Rives, Hände, 1987, Mischtechnik auf Papier, 648 x 286 mm; Inv. Nr. D 133 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Norbert Drexel, Stilleben, 1985, Pastell auf Papier, 610 x 432 mm; Inv. Nr. D 132 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hubert Fleischmann, Landschaften, 1985, Bleistift, 420 x 301 mm; Inv. Nr. F 217 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ernst Friedrich, Ohne Titel, 1985, Tusche, Pastellkreide, 625 x 879 mm; Inv. Nr. F 219 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Siegfried Gitterle, Erinnerung, abgedeckt, 1987, Mischtechnik auf Karton, 965 x 637 mm; Inv. Nr. G 128 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Siegfried Goldberger, Nordkette, Bettelwurf im Winter, 1986, Aquarell, Bleistift, 270 x 461 mm; Inv. Nr. G 122 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Johann Grosch, O. T., 1986, Acryl auf Papier, 701 x 498 mm; Inv. Nr. G 127 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Sabine Groschup, Dominik + Adler, 1985, Filzstift, Acryl auf Plastikfolie, 296 x 210 mm; Inv. Nr. G 123 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Sabine Groschup, Dominik bei Vollmond, 1985, Filzstift, Acryl auf Plastikfolie, 296 x 210 mm; Inv. Nr. G 124 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Sabine Groschup, Wiener U-Bahn, 1986, Filzstift, Acryl auf Plastikfolie, 208 x 297 mm; Inv. Nr. G 125 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Otto Gundolf, Scriptum, 1980, Filzstift, 295 x 209 mm; Inv. Nr. G 126 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Christian Haider, Landschaftsimpression, 1984, Mischtechnik auf Leinen, 465 x 346 mm; Inv. Nr. H 291 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Michael Hedwig, Fliegenfalle, 1986, Aquarell, 192 x 285 mm; Inv. Nr. H 288 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Michael Hedwig, Pferd, 1986, Aquarell, 284 x 193 mm; Inv. Nr. H 289 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Michael Hedwig, Almatrieb, 1987, Aquarell, 280 x 192 mm; Inv. Nr. H 290 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Rudolf Heller, Tagebuch, 1987, Farbradierung, 135 x 382 mm; Inv. Nr. H 292 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Helmer, Seegrube/Nordkette, Holzschnitt, 120 x 211 mm; Inv. Nr. H 298 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Helmer, Abend/Valsertal, 1987, Holzschnitt, 145 x 215 mm; Inv. Nr. H 299 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Helmer, Das zerbrochene Dach, 1987, Holzschnitt, 179 x 253 mm; Inv. Nr. H 300 (Leihgabe des Landes Tirol)



Max Oppenheimer, Bildnis Adolf Loos, 1906 (Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Wien)

Franz Helmer, Das zerbrochene Dach, 1987, Holzschnitt, 179 x 253 mm; Inv. Nr. H 301 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Bäume, 1967, Aquarell, 447 x 623 mm; Inv. Nr. H 293 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Abstrakte Malerei, 1987, Mischtechnik, Eitempera, 443 x 450 mm; Inv. Nr. H 297 (Leihgabe des Landes Tirol)

Sissy Hörmann, Imagination einer Landschaft, 1987, Mischtechnik, 703 x 1000 mm; Inv. Nr. H 296 (Leihgabe des Landes Tirol)

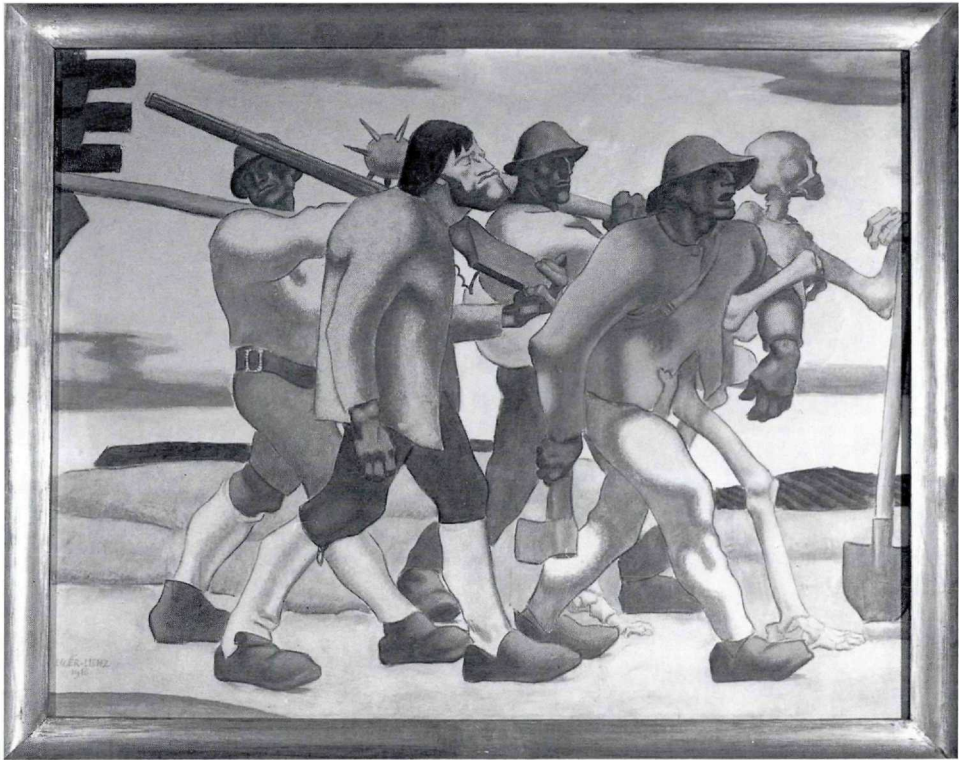
Walter Honeder, Ötztal, 1977, Pastell auf Karton, 542 x 592 mm; Inv. Nr. H 295 (Leihgabe des Landes Tirol)

Karl Käfer, Zwei fremde Bäume ziehen in die Stadt, 1983, Farblithographie, 400 x 300 mm; Inv. Nr. K 299 (Leihgabe des Landes Tirol)

Karl Käfer, Im Dom der Wasserfälle, 1984, Farblithographie, 616 x 412 mm; Inv. Nr. K 298 (Leihgabe des Landes Tirol)

- Karl Käfer, Mappe »Edition Alpenkönig«, 1986, »Janus — Hüter der Schwelle«, Farblithographie, 300 x 210 mm; Inv. Nr. K 300/1-2 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Christian Kainldorfer, Kulturschnitt, 1985, Öl auf Papier, 642 x 900 mm; Inv. Nr. K 302 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Leander Kaiser, zu: Theodor Kramer: die untere Schenke, 1983, Kugelschreiber, Acryl, 297 x 206 mm; Inv. Nr. K 305 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Patricia Karg, Akt, 1982, Aquarell, 490 x 345 mm; Inv. Nr. K 301 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Köberl, Porträt des Komponisten Emil Berlanda, 1946, Aquarell, 435 x 355 mm; Inv. Nr. K 308 (Geschenk aus dem Nachlaß Berlanda)
- Peter Kogler, Kasette mit 12 Originalserigraphien auf Aluminium, 1986, Nr. 8/30, 12 Aluminiumplatten, je 320 x 264 mm; Inv. Nr. K 317/1-12
- Elmar Kopp, Piz Lad (von Nauders aus gesehen), 1987, Aquarell, 380 x 565 mm; Inv. Nr. K 303 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Elmar Kopp, Bei Assisi, 1987, Aquarell, 380 x 565 mm; Inv. Nr. K 304 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Horst Kraus, Landschaft im Frühjahr, 1986, Ölkreide, 487 x 429 mm; Inv. Nr. K 306 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Krautgasser, Notre Dame de Chartres, 1957, Kohle, 431 x 609 mm; Inv. Nr. K 307 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Demetrius Kristanoff, Atlas 2000, 1987, Bleistift auf Zeichenkarton, 298 x 214 mm; Inv. Nr. K 310 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Brigitte Manhartsberger, Komposition, 1986, Tusche, Feder, 417 x 295 mm; Inv. Nr. M 104 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Lore Maurer-Arnold, Bozner Madonna, 1955, Kohle, 571 x 454 mm; Inv. Nr. M 105 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hilde Nöbl, Porträt Max von Esterle, 1941, Kohle, 290 x 240 mm; Inv. Nr. N 140 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Manfred Obenfeldner, Einzelhaft, 1986, Mischtechnik, 637 x 936 mm; Inv. Nr. O 39 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1976, Bleistift, Buntstift auf dünnem Karton, 210 x 300 mm; Inv. Nr. O 42 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1979, Bleistift, Buntstift auf grauem Karton, 381 x 241 mm; Inv. Nr. O 44 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Burgtheater, 1980, Bleistift auf dünnem Karton, 369 x 231 mm; Inv. Nr. O 41 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1980, Aquarell auf Papier, 240 x 379 mm; Inv. Nr. O 48 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1982, Mischtechnik auf Papier, 241 x 380 mm; Inv. Nr. O 46 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1982, Buntstift auf grauem Karton, 296 x 420 mm; Inv. Nr. O 47 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1984, Buntstift auf Papier, 419 x 284 mm; Inv. Nr. O 49 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1984, Bleistift/Buntstift/Karton, 300 x 418 mm; Inv. Nr. O 50 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1986, Buntstift auf grauem Karton, 213 x 302 mm; Inv. Nr. O 43 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1987, Bleistift, Buntstift auf Papier, 295 x 419 mm; Inv. Nr. O 40 (Geschenk des Künstlers)
- Oswald Oberhuber, Ohne Titel, 1987, Bleistift, Buntstift auf Papier, 295 x 404 mm; Inv. Nr. O 45 (Geschenk des Künstlers)





Albin Egger-Lienz, Totentanz 1809, Fassung von 1916 (Leihgabe von Herrn Hans Constantin Faussner, München)

Elmar Peintner, Sommer der Echse, 1980, Radierung (12/50), 459 x 673 mm; Inv. Nr. P 259 (Leihgabe des Landes Tirol)

Elmar Peintner, Es kommt in mich, 1986, Tusche auf Papier, 701 x 503 mm; Inv. Nr. P 262 (Leihgabe des Landes Tirol)

F. Peserl, Schönbrunn, 1960, Farbradierung auf Leinen, 260 x 210 mm; Inv. Nr. P 257 (Leihgabe des Landes Tirol)

Harald Pickert, Illustration zu Goethe »Faust«, II. Teil, I. Akt, 1950, Feder, 187 x 143 mm; Inv. Nr. P 256 (Leihgabe des Landes Tirol)

Harald Pickert, Hohenemser Schloßhof, 1978, Kupferstich, 270 x 251 mm; Inv. Nr. P 258 (Leihgabe des Landes Tirol)

Christine Susanne Prantauer, Ohne Titel, 1987, Bleistift, Buntstift, Tusche, Gouache auf Papier in Collage-Technik, 420 x 269 mm; Inv. Nr. P 261 (Leihgabe des Landes Tirol)

Josef Prantl, Die Großmutter, 1986, Holzschnitt, 435 x 341 mm; Inv. Nr. P 265 (Leihgabe des Landes Tirol)

Erwin Reheis, Morgen aus Licht, 1982, Siebdruck 20/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 147/1 (Leihgabe des Landes Tirol)

Erwin Reheis, Morgen aus Licht, 1982, Siebdruck 37/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 147/2 (Leihgabe des Landes Tirol)

Erwin Reheis, Morgen aus Licht, 1982, Siebdruck 38/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 147/3 (Leihgabe des Landes Tirol)



Alois Gabl, Brautbetteinsegnung, 1875

- Erwin Reheis, Morgen aus Licht, 1982, Siebdruck 29/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 147/4 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, Briefe der Nacht, 1982, Siebdruck 38/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 148/1 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, Briefe der Nacht, 1982, Siebdruck 39/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 148/2 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, The Mistress of Delight, 1982, Siebdruck 20/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 149/1 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, The Mistress of Delight, 1982, Siebdruck 38/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 149/2 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, The Mistress of Delight, 1982, Siebdruck 39/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 149/3 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, Die Wildenten, 1982, Siebdruck 20/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 150/1 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, Die Wildenten, 1982, Siebdruck 38/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 150/2 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erwin Reheis, Die Wildenten, 1982, Siebdruck 39/50, 300 x 419 mm; Inv. Nr. R 150/3 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helmut Rehm, Sitzender Araber, 1955, Rohrfeder, 430 x 612 mm; Inv. Nr. R 151 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helmut Rehm, Nil-Landschaft, 1955, Rohrfeder, 430 x 612 mm; Inv. Nr. R 152 (Leihgabe des Landes Tirol)

- Harald Reitterer, Rote Haare, 1977, Tempera auf Papier, 430 x 287 mm; Inv. Nr. R 154 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ernst Reyer, Der Kürasier, 1985, Bleistift, 601 x 440 mm; Inv. Nr. R 153 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ingrid Rödlach, Ohne Titel, 1986, Graphik, 1000 x 701 mm; Inv. Nr. R 155 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Maria Romay, Entthronte Macht, 1975, Rohrfeder, laviert, auf Papier, 495 x 384 mm; Inv. Nr. R 156 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Georg Salner, Augennetz, 1981, Tusche, Feder, 267 x 391 mm; Inv. Nr. S 465 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Reiner Schiestl, See, 1987, Aquarell, 380 x 570 mm; Inv. Nr. S 472 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helmut Schober, Ohne Titel, 1985, Grafit und Acryl, 700 x 1000 mm; Inv. Nr. S 461 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Josefine Schwabik, Garten in Rom, 1954, Sepia, Feder auf Karton, graugetönt, 506 x 349 mm; Inv. Nr. S 473 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Josefine Schwabik, Porträt Dipl.-Ing. Dr. Aurel Schwabik, 1974, Filzstift, 460 x 615 mm; Inv. Nr. S 460 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Schwetz, Allee im Regen (Rennweg Innsbruck), um 1965, Aquarell, 280 x 350 mm; Inv. Nr. S 463 (Geschenk von Frau Gisela Schwetz, Innsbruck)
- Adalbert Simon, Bauernhaus in Oberschützen, 1953, Linolschnitt, 200 x 267 mm; Inv. Nr. S 464 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helga Sperlich, Tigerpaar, 1987, Kohle, Tempera auf Papier, 302 x 413 mm; Inv. Nr. S 470 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helga Sperlich, Elefantenpaar, 1987, Kohle auf Papier, 410 x 315 mm; Inv. Nr. S 471 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ewald Spiss, Ohne Titel, 1986, Acryl auf Papier, 1255 x 895 mm; Inv. Nr. S 462 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Elde Steeg, Rückwirkungen VII, 1984, Tusche, Feder, 392 x 362 mm; Inv. Nr. S 459 (Geschenk von Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)
- Elde Steeg, Störung einer symmetrischen Form, 1987, farbige Tusche, Feder auf Papier, 437 x 394 mm; Inv. Nr. S 474 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Paul Tschakner, 5018, 1985, Collage, 490 x 677 mm; Inv. Nr. T 170 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Rens Veltmann, neun, 1987, Aquarell auf Papier, 1004 x 683 mm; Inv. Nr. V 132 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Josef Waidacher, Porträt, Pastellkreide, 419 x 282 mm; Inv. Nr. W 171 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Josef Waidacher, Porträt, Pastellkreide, 395 x 252 mm; Inv. Nr. W 172 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Johannes Wanke, Österreichische Ansichten, 9 Holzschnitte, je 550 x 645 mm; Inv. Nr. W 165 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hans Weigand, Mädchen, 1976, Bleistift auf Karton, 365 x 255 mm; Inv. Nr. W 170 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Max Weiler, Zwei Felsen, 1981, Bleistift, Farbstift, 242 x 323 mm; Inv. Nr. W 167
- Max Weiler, Gebüsch, 1984, Eiltempera auf Papier, 1090 x 650 mm; Inv. Nr. W 168 (Geschenk des Künstlers)
- Paula Weinstöckl, Kaiser Max im Zeughaus, 1974, Öl, Tempera auf Papier, 247 x 347 mm; Inv. Nr. W 169 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Willburger, Wellen 4, 1980, Bleistift auf Papier, 345 x 513 mm; Inv. Nr. W 175 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Willburger, Falerio, 1984, Radierung, 992 x 701 mm; Inv. Nr. W 166 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hans Wolfsbauer-Schönau, Innsbruck, Leopoldsbrunnen, 1987, Öl auf Karton, 600 x 500 mm; Inv. Nr. W 173 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helga Zuchristian, Literarisches Blatt, 1985, Mischtechnik auf Papier, Gesamtgröße 500 x 642 mm; Inv. Nr. Z 51 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helga Zuchristian, Frauen, 1986, Acryl, 623 x 881 mm; Inv. Nr. Z 50 (Leihgabe des Landes Tirol)



### *Plastik*

- Peter Sellemond, Madonna mit Kind, um 1930, Holz, farbig lasiert, vollrund, Höhe 17,5 cm; Inv. Nr. P 2160
- Christian Bachlechner, Torso auf Sockel, 1983, Holz, lackiert, Höhe 59,5 cm, Breite 31 cm; Inv. Nr. P 2165 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Christian Bachlechner, Weihnachtsdarstellung, Holzrelief in Rahmen, 89 x 105,5 cm; Inv. Nr. P 2157 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Bär, Stein, 1984, Marmor, Länge 50 cm, Höhe 10 cm; Inv. Nr. P 2156 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hellmut Bruch, In Blau, 1986/87, Acryl auf Edelstahl, geschliffen, 172 x 86 x 4 cm; Inv. Nr. P 2151 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Albrecht Carl Johannes Fürthner, Phoenix III, 1987, Alabaster, Höhe 28 cm; Inv. Nr. P 2164 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Eduard Habicher, Vertikale, 1984, Eisenblech, Weidenruten, Höhe 300 cm; Inv. Nr. P 2159
- Rudolf Hopperger, Weibl. Torso, 1986, Terracotta auf Marmorsockel, Länge 28 cm; Inv. Nr. P 2155 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hubert Lanzinger, Totenmaske und Hände (abgenommen vom Bildhauer Piffrader), 1950, unausgeführt, Gips; Inv. Nr. P 2150 a, b (Legat von Frau Pia Lanzinger)
- Jakob Lederer, Kerzenträger, Holz auf Sockel, Höhe 50 cm; Inv. Nr. P 2154 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Josef Adam Moser, Kopfkonstruktion, 1981, Gips, Grafit, Höhe 45,2 cm; Inv. Nr. P 2146 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Markus Prüller, Ohne Titel, 1986/87, Holz, Gesamtlänge 180 cm; Inv. Nr. P 2158 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Lydia Raitmair, Stillende Mutter, Stein, Höhe 12 cm; Inv. Nr. P 2153 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Saxer, Die Schlacht, 1982, Kupfer, Samt in Holzrahmen, Rahmengröße 23 x 23 cm; Inv. Nr. P 2152 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Rosmarie Sternagl, Mond-Maske II, 1986, Ton, gebrannt, Höhe 56 cm; Inv. Nr. P 2163 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hans Vonmetz, Büste des Künstlers Hans Vonmetz, Gips, Höhe 45 cm; Inv. Nr. P 2661 (Geschenk von Frau Judith Vonmetz)
- Markus Unger, Pietà, Ton, gebrannt, 20 x 28 cm, Höhe 38 cm; Inv. Nr. K 1073 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Lisa Walzl, Große Plastik, 1980, Steinzeug 1250 gebr., Höhe 132 cm, Breite 37 cm, Tiefe 24,5 cm; Inv. Nr. K 1083 (Leihgabe des Landes Tirol)

### *Bronze*

- Prof. Hans Perathoner, Büste des Altlandeshauptmannes Dr. Kathrein, 1916, Bronze, Höhe 41 cm; Inv. Nr. B 608 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erich Keber, Frühlingsfigur, 1984, Bronze, Höhe 32,5 cm; Inv. Nr. B 609 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Georg Loewit, Sitzender, 1987, Bronze, Höhe 13 cm, Breite 8 cm, Durchmesser 9,5 cm; Inv. Nr. B 625 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Leonhard Lorenz, Rabe, 1987, Bronze auf Holzsockel, Höhe 148,5 cm, Breite 26 cm; Inv. Nr. B 626 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Josef Niederlainer, Liegender Akt, Bronze auf Stein, Höhe 10 cm, Länge 40 cm; Inv. Nr. B 607 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Franz Rumer, Ohne Titel, 1980, Bronze, Höhe 15,5 cm, Breite 14 cm; Inv. Nr. B 624 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Notburga Walzl, Die Trennung, 1982, Bronze auf Leinen, Holzrahmen, Gesamtgröße 41,2 x 81,2 cm; Inv. Nr. B 605 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Notburga Walzl, Losgelöst, 1984, Bronze, Leinen in Holzrahmen, Gesamtgröße 41,2 x 51,2 cm; Inv. Nr. B 606 (Leihgabe des Landes Tirol)





Michael Jacklin, Repetieruhr, 1680/85

### *Kunstgewerbe (Textilien, Keramik, Goldschmiedearbeiten)*

- Altardecke (Antependium), 19. Jh., Leinen, Wollstickerei, 77 x 192 cm; Inv. Nr. T 120  
Häubchen, mit Samt, Seide und Federhaaren, 17 x 15 x 7 cm; Inv. Nr. T 121 (Geschenk von Frau Helene Mader, Innsbruck)  
Helga Aschenbrenner, Ohne Titel (Webbild), 1987, Wolle, Farbe auf Stoff, 85,2 x 85,2 cm; Inv. Nr. T 122 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Paul Brauchle und Ingrid Brauchle-Solerius, Emailbild, vor 1980, 9,8 x 11 cm; Inv. Nr. K 1072 (Geschenk von P. A. Larcher, Innsbruck)  
Monika Frühling, Relief mit Salamander, 1986, Ton, gebrannt, Höhe 45,5 cm, Breite 25,8 cm; Inv. Nr. K 1080 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Josef Lackner, Collier, 1987, Stahl, Silber, Aluminium, Gold, Messing, Turmalin, fünfteilig auf Silberreif, Durchmesser 13,9 cm; Inv. Nr. GO 715 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Heinz Oberdorfer, Zylinder, 1987, Keramik, Höhe 56,8 cm, Durchmesser 13,5 cm; Inv. Nr. K 1082 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Margarethe Oberdorfer, Zwei schwarze Kopflöse, 1987, Ton, gebrannt, a: Höhe 25 cm, Breite 11 cm, b: Höhe 25,5 cm, Breite 11 cm; Inv. Nr. K 1084 a, b (Leihgabe des Landes Tirol)  
Roswitha Oberdorfer, Würfel mit Schale, Keramik aus Holzwürfel, Schale Durchmesser 6,5 cm, Würfel 8 x 8 x 8 cm; Inv. Nr. K 1076 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Roswitha Oberdorfer, Flaschenform, 1987, Keramik, Höhe 50 cm, Durchmesser 9 cm; Inv. Nr. K 1081 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Gerlinde Permöller-Fritz, Weiß-schwarzer Teller, 1984, Keramik, 26,5 x 29 cm; Inv. Nr. K 1075 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Monika Proxauf, Herbst, 1987, Wolle, Leinen, Seide auf Plexiglas, 150 x 100 cm; Inv. Nr. T 123 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Elisabeth Rieger, Herbstlicher Hang im Wipptal, 1987, Wolle, Seide, Federn, 49,5 x 69,4 cm; Inv. Nr. T 124 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Toni Schmidt, Lettre d'adieu, Keramik, 34 x 19,5 cm; Inv. Nr. K 1077 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Rosemarie Sternagl, Vase, Ton, gebrannt, Höhe 39 cm; Inv. Nr. K 1074 (Leihgabe des Landes Tirol)

### *Fotosammlung*

- Franz Brunner, 5 Fotos zur Skulptur »Thron«; Inv. Nr. Foto 25/1-5 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Anton Fercher, Technik, 1985, Video-Solarisation von Farbnegativ; Inv. Nr. Foto 26 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Helmut Gritscher, Wasserspiele, 1987; Inv. Nr. Foto 30 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Hager, Springturm im Schwazer Schwimmbad, Hager-Foto/Schwaz, Schwarzweißfoto; Inv. Nr. Foto 29 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Heinz Lechner, Lichtveränderungen im Raum, 1984, 3 Farbfotos; Inv. Nr. Foto 27 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Heinz Lechner, Lichtveränderungen im Raum, 1984, 3 Farbfotos; Inv. Nr. Foto 28 (Leihgabe des Landes Tirol)  
Heinz Lechner, Reflexionen (New York), 1982; Inv. Nr. Foto 31 (Leihgabe des Landes Tirol)

### **Musiksammlung**

- Viola von Jakob Stainer, 1649, sign.: Schreibzettel: Jacobus Stainer in Absom/apud Oenipontem 1649; Inv. Nr. 299 (Leihgabe von Frau Luise Haider, Absam)  
Viola von Mathäus Steiger, 1664, sign.: Schreibzettel: Math. Steiger/Geigenmacher in Mittersill 1664; Inv. Nr. 300 (Leihgabe von Frau Luise Haider, Absam)

Pedalharfe, um 1900, Besitzvermerk (?) an der Innenseite des Halsdeckels: Nep (?) Heigl/Weinwirt Schickentanz/Batzenhäusl/Kufstein/1919. Originalbesaitung und Stimmschlüssel liegt bei; repariert von Karl Plattner, Bregenz (Tischler), stammt aus Meran; Inv. Nr. 301

Gitarre, unbez., um 1900, aus dem Besitz des Volksliedsammlers Leopold Pirkl, Schwaz; Inv. Nr. 302 (Geschenk von Frau Gertrud Ramusch, geb. Pirkl, Innsbruck)

Guitarr-Zither, Marke »Lyra-Adler«, um 1900, Ahornholz, verziert mit Landschafts- und Blumenmotiv; Inv. Nr. 303 (Geschenk von Herrn Hermann Ortler, Innsbruck)

Kastenratsche, unbez., 20. Jh., Kirchturmratsche aus Unterried; Inv. Nr. 306 (Erworben über Vermittlung von Isidor Grießer, Längenfeld)

Noten (Drucke und Handschriften)

Ergänzungen zum Nachlaß des Tiroler Komponisten Karl Senn (1878—1964)

Archivalien, Dokumente zur Musikgeschichte und Musikerpersönlichkeiten

Autobiographie des Tiroler Komponisten Emil Berlanda (1905—1960) und weitere Dokumente aus dessen Nachlaß u. a. Vorträge und die umfassende Korrespondenz.

Fotos und diverse hdschr. Belege zum musikbezogenen Brauchtum Tirols.

### *Bibliothek*

1029 Bücher (davon 433 als Geschenk)

250 Ausstellungskataloge (im Schriftentausch)

740 laufende Zeitschriftenreihen (257 Geschenk, 359 Tausch, 124 Kauf)

A. Gabrieli, Lettere di complimenti, Trento 1664 (Geschenk Dieter Tausch)

Seelen-Trost, Brixen 1727 (Geschenk Dieter Tausch)

L'indovino inglese sopra l'anno 1782. Trento

Kaufbrief Zeiller, Reutte 1627

Jugend, Jg. 1900—1910

Zeitschrift der Deutschen Gemmologischen Gesellschaft

Jg. 1 (1952) — 31 (1982). (Geschenk von Komm.-Rat Karl Seitz)

Weitere Geschenke widmete das Südtiroler Kulturinstitut (Dr. Marjan Cescutti), Bozen

### **Historische Sammlungen**

Urkunden — Akten — Flugschriften

10 Kriegsberichte aus den Jahren 1797 (I. Koalitionskrieg) und 1799 (II. Koalitionskrieg). Handschriftliche Berichte auf Papier, vielfach ohne Ortsangabe und ohne Verfasser

Gesellenbrief, ausgestellt von der Genossenschaft der Kleidermacher in Innsbruck, ausgestellt für Marie Groißmeier, 27. Juni 1927 (Geschenk von Wolfgang Neuner, Innsbruck)

Aktenmaterial, Ablichtungen und Kopien, betreffend das Thema bzw. die Arbeit »Tirol und der Spanische Erbfolgekrieg«. Dokumentation, zusammengestellt von OSR Prof. Fritz Kirchmair (Geschenk von OSR Prof. Fritz Kirchmair, Schwoich)

Landesverteidigung

Pfeife, zusammengesetzt, Stiel aus Holz, Pfeifenkopf und Wassersack aus Porzellan, 1905 — Pfeifenkopf und Wassersack versehen mit Darstellungen und Inschriften u. a.: »K. u. K. 3. Regiment der Tiroler Kaiser-Jäger«, »Alois Moser, 4. Komp. 2. Zug Jäger«, »Erinnerung an meine Dienstzeit« (Geschenk von Josef Moser, Innsbruck)

Kaiser Karl I. und Kaiserin Zita, Farbdrucke nach Fotografien von Hermann Cosel, Wien 1917 (Geschenk Geschwister Wick, Hall i. T.)

Zinnfiguren (Blankfiguren), darstellend

a) eine Szene aus dem Tiroler Freiheitskampf 1809

b) Kaiser Maximilian I., wie er von Albrecht Dürer porträtiert wird; hergestellt von Peter Ewald Kovar, Wien, ca. 1980/85

Zinnfigur (Blankfigur 80 mm), darstellend Andreas Hofer, hergestellt von Peter Ewald Kovar, Wien, ca. 1980/85

»ANDREAS HOFER 1767—1810«, Farbradierung von Simon Dittrich (geb. 1940 in Teplitz-Schönau, CSSR); aus dem Mappenwerk »Historische Figuren« im Verlag der Galerie im Unteren Tor, Bietigheim

Die Wiederauffindung der französischen Fahnen im Innsbrucker Zeughaus im November 1805; Kupferstich, 34,4 x 22,5 cm, um 1810

Die Wiederauffindung der französischen Fahnen im Innsbrucker Zeughaus im November 1805; kolorierter Kupferstich, erschienen in Paris, bei Basset, ca. 39,0 x ca. 48,5 cm, um 1810

Das geteilte Tirol, Original-Lithographie, koloriert, von Anton Massack, Wien; 19,0 x 14,6 cm, 1920. — Beilagen: Andruck und Postkarte, erschienen 1987 (Geschenk von Max Edlinger, Techn. Fachoberinspektor i. R., Völs)

»Kameradschafts- und Unterstützungsverein gedienter Soldaten ‚Prinz Ludwig von Sachsen-Coburg-Gotha‘ für Innsbruck und Umgebung«; Ehrenbuch, in Leder gebunden, Eintragungen von der Gründung des Vereins 1907—1977 (Geschenk von Rudolf Leeb, Innsbruck, letztes Mitglied des Vereins)

Fahne des Kameradschafts- und Unterstützungsvereins gedienter Soldaten »Prinz Ludwig von Sachsen-Coburg-Gotha« für Innsbruck und Umgebung; Seide, 165 x 150 cm, auf Stange montiert; VS: grün-weiß-grün gestreift mit Darstellung des Tiroler Adlers und mit Inschrift »Kameradschaftsverein ehem. gedient. Soldaten Innsbruck«, »Gegründet 1907«; RS: weiß-rot gestreift; zentral Gemälde »Maria mit Kind«, Öl auf Lw.; Inschrift: »Wir stehen unter Deinem Schutz«. — 13 dazugehörige Fahnenbänder (Geschenk von Rudolf Leeb, Innsbruck, letztes Mitglied des Vereins)

Galvano, 20 x 15 cm, aufgeklebt auf Platte, mit dunkelgrünem Samt überzogen; Darstellung eines Lautenspielers nach einer Freskodarstellung in Trient, »3° FESTIVAL FOLKLORISTICO DELL'ARCO 'CITTA DI TRENTO' 18. 19. 20. settembre 1987«; Ehrengeschenk für Präsidiums- und Jurymitglieder (Geschenk von Max Edlinger, Techn. Fachoberinspektor i. R., Völs)

Konvolut von 59 historischen Postkarten (Kaiser Franz Joseph I., Erzherzog Franz Ferdinand, Attentat von Sarajewo, österreichische Heerführer usw.) (Geschenk von Hans Staffler, Innsbruck)

#### Münzen — Medaillen — Abzeichen

Republik Österreich, 20 Schilling, Cu-Al, 1987; mit Wappen des Salzburger Erzbischofs Johann Ernst Graf Thun, 1687—1709 (Geschenk von Hon.-Prof. Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Geldscheine (10.000 Kronen, 1000 Kronen), hrsg. von der Österreichisch-Ungarischen Bank, 1917/22 (Geschenk von Josef Moser, Innsbruck)

Neujahrs-Medaille 1987, Entwurf: Sepp Perkmann, Prägung: Alte Münze, Hall in Tirol, Kupfer (Geschenk von Sepp Perkmann, Hall in Tirol)

Prof. Julius Schneider, 1916, Medailleur: Julius Schneider, Zinn (Geschenk von Kommerzialrat Karl Seitz, Innsbruck)

Professor Hans Psenner — Medaille, 1987, Medailleur: Gerhard Werner, Prägung: Schwertner & Cie. Graz, Tombak vergoldet. — Weitere Exemplare Tombak versilbert, Tombak bronziert (Geschenk Alpenzoo Innsbruck)

Medaille »Bartgeier« aus der Serie »Tiere der Alpen«, 1987, Medailleur: Gerhard Werner, Prägung: Schwertner & Cie. Graz, Tombak vergoldet. — Weitere Exemplare Tombak versilbert, Tombak bronziert (Geschenk Alpenzoo Innsbruck)

Medaille »Meinhard von Pfaundler« (1872—1947), Entwurf, Stempelschneider etc. unbekannt (Geschenk von Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Pfaundler, Rum)

Medaille »150 Jahre Eisenbahn in Österreich« — Tag der offenen Tür, Innsbruck 1987, Entwurf, Stempelschneider etc. unbekannt, Messing (Geschenk von Hofrat Hon.-Prof. Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Medaille »Max Oberretl zum 70. Geburtstag«, 1987, Stempelschnitt Thomas Pesendorfer, Prägung: Alte Münze, Hall in Tirol, Messing (Geschenk von Theo Gögl, Gasthof »Mondschein«, Sterzing)

Medaille »Europalia 87 Österreich«, 1. Nachprägung des Hochzeitstalers Maximilians — Maria von Bur-





Jakob Stainer, Viola, 1649

gund, datiert 1479, geprägt nach 1511 in zwei Varianten, auf der Rückseite jeweils Wappen der »Sieben Königreiche«, ergänzt um die Wappen von Burgund mit Tirol. Entwurf: Prof. Arthur Zelger, Stempelschneider: Prof. Kurt Bodlak und Thomas Pesendorfer, Prägung: Österreichisches Hauptmünzamt, Wien, Brixlegger Ausbeutesilber 900/000 fein (Geschenk Tiroler Münzhandlung, Sigmund Werkner, Innsbruck)

Medaille »Europalia 87 Österreich«, 2. Nachprägung des Hochzeitstalers Maximilian — Maria von Burgund, datiert 1479, geprägt 1517 (mit »Röschen von Antwerpen«) in zwei Varianten, auf der Rückseite jeweils Wappen der »Sieben Königreiche«, ergänzt um die Wappen von Antwerpen und Hall in Tirol. Entwurf: Prof. Arthur Zelger, Stempelschneider: Prof. Kurt Bodlak und Thomas Pesendorfer, Prägung: Österreichisches Hauptmünzamt, Wien, Brixlegger Ausbeutesilber 900/000 fein (Geschenk Tiroler Münzhandlung, Sigmund Werkner, Innsbruck)

Jubiläums-Medaillen »150 Jahre Eisenbahn in Österreich«, 1987. Weitere Exemplare mit englischer, französischer, italienischer, japanischer und russischer Umschrift. Entwurf: Prof. Arthur Zelger, Medailleure: Alfred Zierler, Margit Reiter, Kurt Waehner; Prägung: Österreichisches Hauptmünzamt, Wien, Brixlegger Ausbeutesilber 900/000 fein (Geschenk Tiroler Münzhandlung, Sigmund Werkner, Innsbruck)

Medaille »500 Jahre Talerjubiläum 1486—1986«, Modell: Thomas Pesendorfer, Wien; Messing, Kupfer (Geschenk von Sepp Perkmann, Hall in Tirol)

Plakette »St. Petrus in Reith i. A.«, 1987, Entwurf: Bildhauer Wurzenrainer, Reith i. A. (Geschenk von HR Hon.-Prof. Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Abzeichen »Hannes Schneider Cup«, Japan 1980, Messing (Geschenk Museum St. Anton a. A.)

Verdienstzeichen des Landesverbandes Tiroler Volksbühnen in Silber (mit Verleihungsurkunde) (Geschenk von Margit Seelos, Innsbruck)

Abzeichen »70 Jahre Landestrachtenverband Tirol/1908—1978«, Messingblech geprägt, patiniert (Geschenk von Anneliese Pircher, Innsbruck)

Abzeichen »120 Jahre Freiwillige Feuerwehr der Stadt Schwaz, 1867—1987«, Kunststoff (Geschenk von Eveline Schönherr, Innsbruck)

Abzeichen »Lienzer Stadtfest«, 1987, Kunststoff, Firma RIDIA, Ried i. I. (Geschenk von Ute Pizzinini, Völs)

#### Kartographie

a) Veränderungen der Zungenlage des Gepatschferners seit 1886/87, Entwurf und Originalherstellung Roland Henninger, Karlsruhe, 1985; Druck: Fachhochschule Karlsruhe; hrsg. von der Kommission für Glaziologie der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1986

b) Die Zunge des Gepatschferners. Original-Aufnahme von Dr. S. Finsterwalder, Dr. H. Schunck und Dr. A. Blümcke; Stich und Druck: Kartographisches Institut H. Eppers, Hildburghausen, um 1890; Nachdruck ca. 1985 (Geschenk der Fachhochschule Karlsruhe, Fachbereich Vermessungswesen und Kartographie)

Das große Deutschland-Panorama, gezeichnet im Studio Berann/Vielkind, Prof. H. C. Berann, Lans/Tirol; hrsg. von Mairs Geographischer Verlag; Farbdruck 145 x 94 cm, 1987 (Geschenk von Prof. H. C. Berann, Lans)

Atlas of the World, hrsg. von der National Geographic Society, 5. Auflage, Washington 1981 (Geschenk von Othmar Köll, Innsbruck)

Florenza, Nino (Hrsg.): Simon Pietro Bartolomei — Pergine e la Fersina. Edizioni »Amici della Storia«. Pergine 1987, Mappe 50 x 35 cm mit 8 Blättern (2 Blätter Text, 6 Blätter Reproduktionen der alten Karte von Bartolomei, 1750/1769) (Geschenk: Associazione »Amici della Storia«, Pergine Valsugana)

Sammlung historischer Landkarten, z. T. Faksimile-Ausschnitte aus dem »ATLAS TYROLENSIS« von Peter Anich und Blasius Hueber, 1774; Kupferdruckkarton, je 48 x 60 cm; Faksimiledrucke nach dem Exemplar K V/6 der Kartensammlung des Ferdinandeums. Hrsg. vom Volkstumsverband Tirol, Druck Tyrolia, Innsbruck. — Blätter »Völs/Tirol«, »Vezzano«, »Karneid«, »Pergine e Caldonazzo«. — Weitere Blätter: »Wappen Gemeinde Oberperffuss/Anich-Dokumentation«, »Tirol seit 1517« (Farbkunstdruck) (Geschenk von Max Edlinger, Techn. Fachoberinsp. i. R., Völs)

#### Uhren

Michael Jäcklin (gest. vor 1711), Repetieruhr, um 1680/85. Verglaster Holzschrein mit zwei Türen, Messingzifferblatt mit vier Engelskopffapplikationen in den Ecken; Werk rückseitig mit reichem Blütendekor ziseliert

und signiert: »Michael Jeckhlin Ynsprugg«; gegossene Aufsatzkuppe mit Haltegriff, Höhe 34 cm, Breite 29,5 cm, Tiefe 22,5 cm. Inv.-Nr. U 215

#### Waffen

Perkussions-Revolver, System Lefauceux, Innsbruck um 1870. In Kasette 33,8 x 19,0 x 7,1 cm aus Eichenholz, mit rotem Samt gefüttert. Glatter gezogener Lauf mit Korn; an der Oberseite des Laufs graviert »JO. PETER-LONGO JNNSBRUCK«; sechsschüssige Perkussionstrommel; Abzugsbügel mit Griffmontierung, ungraviert; Griff aus Nußholz, aufgerauht. Lauf 15,2 cm, Gesamtlänge 30,2 cm

a) Perkussionsgewehr, Tirol um 1845. Achtkantiger gezogener Lauf, Diopter-Visier fehlt; am Lauf zweimal »67« eingeschlagen; komplettes Perkussionsschloß, das gegen den Schützen hin angeordnet ist, Feuerschirm fehlt; dunkelbrauner Schaft, in dessen Vorderteil die Halterung am Lauf (Laufring) eingelassen ist; Ladestock und Halterungen aus Messing, glatter Kolben mit Schulterhaken am hinteren Teil; gefingerter glatter Abzugsbügel; Abzug und Stecher aus Eisen, Einstellschraube am Stecher fehlt. Lauf 79,0 cm, Gesamtlänge 115,5 cm

b) Bajonett System Laukart M 1838. Auf der Klinge in Ätztechnik pflanzliche Ornamente und Inschrift »Jo. Bapt. Stumpf. den 13. 14. u. 15. März 1848 // kämpft für deutsche Freyheit«. Gesamtlänge 71,5 cm (Geschenk von Oberst Robert Graf Künigl, Salzburg)

#### Technik — Gewerbe

51 Fotos vom Bau der Mittenwaldbahn, ca. 1910/12

Quecksilberdampfgleichrichter, ca. 1,80 m hoch (Geschenk Landesberufsschule für Kraftfahrzeuggewerbe, Innsbruck)

Objekte, Lokalbahnwesen betreffend:

a) Signalpfeife (Trillerpfeife) aus Eisen, um 1910

b) Signalpfeife aus Eisen, verwendet von der Meraner Straßenbahn, 1920/30

c) Zwei Signalpfeifen aus schwarzem Kunststoff, verwendet von der IVB, um 1950

d) Zwei Schaffnerzangen, verwendet bei den Innsbrucker Verkehrsbetrieben; hergestellt nach älterem Muster, um 1950

e) Führerschein für Tramway der »Azienda elettrica consorziale« (ehemalige Etschwerke); Erneuerung des Führerscheins vom 19. Juni 1917 zu Beginn der zwanziger Jahre

f) Werkzeugverzeichnis (Inventar) für die in der Werkstätte der Innsbrucker Verkehrsbetriebe Bediensteten, 1945

g) Dienst- und Signalvorschriften für das beim elektrischen Betrieb verwendete Fahrpersonal. Hrsg. von den Etschwerken. Meran 1908

h) Dienstweisung für den Fahrdienst der Straßenbahnen. Innsbrucker Verkehrsbetriebe A. G. Ausgabe 1940

i) Signalbuch für Straßenbahnen. Innsbrucker Verkehrsbetriebe A. G. Ausgabe 1940

(Geschenk von Josef Moser, Innsbruck)

»Echter Bienenhonig« — Osttiroler (Lienz) Imkerverband. Kleinplakat, Farbdruck, entworfen von C. J., Lienz, 30,2 x 48,5 cm, ca. 1925/30 (Geschenk von Dr. Meinrad Pizzinini, Völs)

»Schiffahrts-Taxe auf dem Achensee«, Stift Fiecht, 1. Jänner 1881; Einblattdruck (Geschenk Stift Fiecht)

»Dienstes-Instruction für das Personale auf den Achensee-Dampfschiffen«, Innsbruck 1892 (Geschenk Stift Fiecht)

Kassette mit Ölstein und vier Steinölprodukten aus Ölschiefer (Geschenk Tiroler Steinölwerke, Gebrüder Albrecht, Pertisau)

75 historische Fahrkarten (Eisenbahn, Hungerburgbahn, Bodenseeschiffahrt usw.) aus dem Bereich des Gaus Tirol - Vorarlberg 1939—1944 (Geschenk Wolfgang Neuner, Innsbruck)

Elektrische Klingel, Anfang 20. Jahrhundert (Geschenk Dr. Wolfram Wieser, Volders)

a) Sammlung von 140 Klischees etc., stammend von verschiedenen Publikationen; hrsg. vom Verband für Volkstumspflege in Osttirol bzw. Volkstumsverband Tirol (ab 1978), ca. 1957—1985

b) »Stereo« (Abdruck von Mater-Matritze) in Blei, mit Kupferschicht überzogen; Vorlage für Inserat »Zacherlink«, 1910/20 (Geschenk Max Edlinger, Techn. Fachoberinspektor i. R., Völs)



### Naturwissenschaftliche Sammlungen

#### Botanik

Zahlreiche Herbarbelege (Geschenk K. A. von Bezold, Garmisch-Partenkirchen)  
Herbar von Apotheker Friedrich Hensel (Wörth/Main), (Geschenk)  
Diverse Herbarbelege (Geschenk Dr. Forschungsinstitut Senckenberg, Frankfurt/Main)  
Diverse Herbarbelege (Geschenk Dr. W. Lobin, Frankfurt/Main)  
Herbarbelege (Geschenk Janus Pannonius Muzeum Pecs, Ungarn)  
Herbarbelege (Geschenk Mag. Paul Vergöser, Wörgl)  
Diverse Herbarbelege aus eigenen Aufsammlungen, besonders durch Wolfgang Neuner, ferner Dr. G. Tarmann und Dr. P. Huemer  
1 Botanisiertrommel (Geschenk Dr. Wolfram Wieser, Innsbruck)

#### Zoologie — Entomologie — Conchylogie

1 Fuchs, 1 Hase (Geschenk Herbert Kurz) — 1 Igel (Geschenk I. Kögl) — 1 Fledermaus (Geschenk Mag. Gerhard Lehmann, Kufstein)  
Diverse Mausbelege (Geschenk Dr. Helmut Myrbach, Völs)  
1 Steinbockgruppe (Geschenk der Tiere: Tiroler Landesjagdschutzverein und Alpenzoo, Innsbruck, Präparation: Museum)  
Diverse osteologische Präparate (Geschenk Peter Morass, Innsbruck)  
1 Lachmöwe (Geschenk Dr. Gabriele Dobler, Innsbruck)  
1 Raubwürger, 1 Schwarzstirnwürger, 2 Neuntöter, 1 Misteldrossel, 1 Amsel, 1 Stieglitz, 1 Goldammer, 1 Graumammer, 1 Grünfink, 1 Bienenfresser, 1 Wiedehopf, 1 Buntspecht, 1 Kleinspecht, 1 Teichhuhn, 1 Turmfalke, alles präpariert und bezettelt  
Fundorte aus Ungarn (Geschenk Janus Pannonius Muzeum Pecs, Ungarn)  
2 Amseln (Geschenk Dr. Leuteld, Innsbruck)  
1 Mäusebussard, 1 Dreizehnmöwe, 1 Storch, 1 Rauhfußbussard, 1 Bachstelze (Geschenk Josefine Lisch, Kirchbichl)  
1 Zeisig, 1 Rabenkrähe, 1 Mäusebussard (Geschenk Mag. Gerhard Lehmann, Kufstein)  
1 Mandarinentenerpel (Geschenk Herr Katzelberger, Innsbruck)  
3 Lachmöwen, 2 Bläßralen, 1 Stockerpel, 2 Tannenhäher, 1 Sperlingskauz, 1 Kornweihe, 1 Misteldrossel (Geschenk Peter Morass, Innsbruck/Tokio)  
1 Türkentaube, 1 Gartenbaumläufer (Geschenk Wolfgang Neuner)  
1 Uhu (Geschenk M. Loner, Wörgl)  
1 Eichelhäher (Geschenk Dr. Pallua)  
1 Bekassine (Geschenk Dr. Schönherr)  
1 Buchfink (Geschenk A. u. P. Walter)  
2 Schnee-Eulen  
1 Feldlerche (Geschenk D. Zangerle)  
1 Wacholderdrossel (Geschenk Univ.-Doz. Dr. Liselotte Zemmer)  
1 Tagfalterammlung gesammelt von Michel Coupat  
Ca. 10000 Exemplare besonders aus den französischen Alpen und dem restlichen Frankreich (Geschenk Eric Drouet, Grenoble)  
Forstentomologische Sammlung: Ca. 70000 Forstinsekten, Fraßproben, Entwicklungsstadien usw., aufgestellt und gesammelt von A. Wachtl (Wien) Ende des 19. Jahrhunderts (teilweise Geschenk und teilweise Dauerleihgabe des Institutes für Forstentomologie der Universität für Bodenkultur in Wien).  
Käfersammlung (1 Schrank mit 30 kleinen Schubladen) Ca. 1000 Käfer aus Tirol (zum Teil unbezettelt) (Geschenk Knabenhauptschule Müllerstraße, Innsbruck)  
Schmetterlingssammlung, 30 Doppelladen (mehrere 1000 Exemplare) mit Material aus dem Alpenraum, besonders Ostschweiz (Tiroler Grenzgebiet). (Geschenk Univ.-Prof. Dr. Hans Malicky, Lunz am See)  
Insektensammlung 177 Käferarten in 628 Exemplaren, 834 Schmetterlingsarten in 1135 Exemplaren, 30 Trichopterenarten in 907 Exemplaren. (Geschenk Janus Pannonius Muzeum Pecs, Ungarn, über Dr. Akos Uherkovich)  
500 Käfer und Schmetterlinge aus Osteuropa (Geschenk Dr. Julius Ganev, Sofia)  
Ca. 500 Schmetterlinge aus Vorarlberg und Liechtenstein (Geschenk Mag. Eyjolf Aistleitner, Feldkirch)



Ca. 2000 Noctuiden (Eulenfalter). Material vor allem aus Vorarlberg und Westtirol (Geschenk Mag. Dr. Peter Huemer, Innsbruck)

2000 Kleinschmetterlinge. Seltenes und einmaliges hochalpines Material (Geschenk Karl Burmann, Innsbruck)

2 *Epirranthis diversata* D. u. SCH. (Geometridae, Schmetterling), eine Art, die in der Alpensammlung des Ferdinandeums aus den Nordalpen gefehlt hat. (Geschenk Vorarlberger Naturschau, Dornbirn)

Ca. 6000 Schmetterlinge aus eigenen Aufsammlungen und Spenden durch Dr. Gerhard Tarmann, Dr. Peter Huemer, Karl Burmann, Peter Morass, Karel Cerny, Bernhard Plössl, Siegfried Erlebach, Ing. Günther Stangelmeier, Helmut Deutsch, Mag. Erich Lexer, Emil Scheuringer, Manfred Sommerer, Dr. Ernst Priesner, Dr. Gabi Dobler, Stefan Heim, Peter Agreiter, Gerhard Pickl u. a.

Mehrere 1000 Käfer aus Aufsammlungen von Manfred Kahlen, Manfred Egger, Dr. Irene Schatz, Stefan Heim, Peter Morass u. a.

Ca. 1000 Käfer aus dem Alpenraum. Hervorragendes und seltenes Material (Geschenk Naturhistorisches Museum, Wien)

22 Arten Meeresconchylien, 12 exotische Thiaridae, 15 Arten Süßwasserconchylien aus italienischen Gewässern (Geschenk Giunluigi Bini, Passignano sul Trasimeno)

25 Arten Meeresconchylien, darunter 3 Arten von einer der tiefsten Stellen des Mittelmeeres im Ionischen Meer (4210 m) von der 4. Fahrt des Forschungsschiffes Ruth Ann am 19. 11. 1969 (Geschenk Prof. Pietro Parenzan, Taranto)

28 Arten Conchylien aus Kanifiolhu, Malediven (Geschenk Sieghard Wolf, Innsbruck)

70 Arten Mittelmeerconchylien (Geschenk Dr. Irmgard und Helmut Nisters, Innsbruck)

### Nachtrag zu Erwerbungen Gemälde und Graphik 1986

#### *Gemälde*

Albin Egger-Lienz, Kopf des Bauern in »Das Leben«, 1910/11, Öl auf Leinwand, 50 x 44,5 cm, Inv. Nr. Gem 3019

Albin Egger-Lienz, Totentanz 1809, von 1914, Öl auf Leinwand, 96 x 115,5 cm, Inv. Nr. Gem 3020

Albin Egger-Lienz, Mäher, um 1916/18, Öl auf Leinwand, 69,5 x 57 cm, Inv. Nr. Gem 3021

Albin Egger-Lienz, Mittagessen, um 1920, Öl auf Leinwand, 91,5 x 125 cm, Inv. Nr. Gem 3022

Albin Egger-Lienz, Kinderkopf, 1921, Öl auf Pappe, 42 x 38 cm, Inv. Nr. Gem 3023

Albin Egger-Lienz, Die Quelle, 1924, Öl auf Pappe, 60 x 86 cm, Inv. Nr. Gem 3024

Albin Egger-Lienz, Bauer aus dem Gemälde »Tischgebet«, 1926, Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm, Inv. Nr. Gem 3025

#### *Graphik*

Albin Egger-Lienz, Sämann, 1918, Kohle und Pastell, 620 x 505 mm, bez. li. o.: Egger Lienz, Inv. Nr. E 95

Albin Egger-Lienz, Ruhender Hirte, um 1921, Bleistift und Rötel, 285 x 220 mm, bez., Inv. Nr. E 96

Albin Egger-Lienz, Kopf des zweiten Bauern aus dem »Totentanz«, um 1922, Pastell, 560 x 480 mm, bez. li. Mi.: Egger-Lienz, Inv. Nr. E 97

Albin Egger-Lienz, Madonna mit Kind, um 1922/25, Pastell, 640 x 565 mm, bez. li. u.: Egger Lienz, Inv. Nr. E 98

Albin Egger-Lienz, Maisernte, um 1923, Aquarell, 710 x 625 mm, bez. re. o.: Egger Lienz, Inv. Nr. E 99

Alles Legate von Emil und Grete Duca, Bozen.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1988

Band/Volume: [68](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1987. 183-203](#)