

Erwerbungen 1988

Vor- und Frühgeschichtliche und Provinzialarchäologische Sammlungen

Rettungsgrabung TLMF

Im Gemeindegebiet von Angath entdeckte Bm. Ing. Albert Kofler in den Profilen des für die Verlegung von Rohren der Ferngasleitung geöffneten Grabens vorgeschichtliche dickwandige, grobgemagerte Tongefäßreste in ehemaligen Feuerstellen. In der Folge übernahm das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum die weitere Beobachtung und die Bergung des Fundguts. Soweit Chronologiemerkmale vorhanden sind, lässt sich das Material der mittleren bis späten Bronzezeit zuweisen, die Tonware stammt aus Siedlungsschichten, ist vorwiegend dickwandig, mit größeren Steinchen gemagert, die Oberflächen sind nicht geglättet. Da sich die Fundstellen I bis 11 und A bis H ausnahmslos im alten Innauland befinden, ist mit konstanter Durchnässung des Fundbestands zu rechnen, das weitgehende Fehlen von Suspensionsresten könnte auch darauf zurückzuführen sein. Bronzezeitliche Tongefäßbruchstücke, darunter einige Randstücke und einige Wandscherben mit Leistenauflage. Angath, westlich der Unterangerberger Brücke im nördlichen Innauland. Inv. Nr. 18.800/1-11, A-H.

Rettungsgrabung TLMF

Bereits beim Bau der Unterinntalautobahn entdeckte Bm. Ing. Albert Kofler, Angath, urnenfelderzeitliche Brandgräber, einige Ossuare konnte er bergen. Als nun die Tiroler Ferngas Ges. m. b. H. ihre Leitungstrasse in unmittelbarer Nähe des Fundplatzes plante, führte das Bundesdenkmalamt unter der Leitung des Bodendenkmalpflegers für Tirol und Vorarlberg, Dr. Wilhelm Sydow, eine Rettungsgrabung durch, anschließend übernahm das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum die weitere Baustellenbeobachtung und Fundbergung. Die Brandgräber befanden sich nördlich des Inn im Rohrgraben, unmittelbar östlich des Knicks, an dem die Gasleitung zur Innquerung gegen Südwesten abbiegt.

Grab 1: Konische Schale mit geraden Wänden, Bodenfläche innen konkav, außen gerade, dünnwandig, aus grob gemagertem Ton. Die Schale diente als Leichenbrandbehälter. Angath, MDm. 21 cm, H 7,1 cm, Inv. Nr. 18.801/I/1

Wandscherbe eines dickwandigen Vorratsgefäßes der frühen oder mittleren Bronzezeit, die Scherbe war als Deckel über die Schale gelegt. Inv. Nr. 18.801/I/2

Grab 2: Hälfte eines als Urne benutzten Kegelhalsgefäßes mit geradem Rand, die andere Gefäßhälfte wurde durch den Bagger beim Ausheben des Rohrgrabens herausgerissen, die Bruchstücke konnten nicht mehr gefunden werden. Rek. MDm. 17 cm, erh. H 27, 1 cm. Inv. Nr. 18.801/II/1 Wenige Bruchstücke eines dünnwandigen Beigefäßes. Inv. Nr. 18.801/II/2

Stücke eines dünnen Vierkantstäbchens aus Bronze, erh. L 5 cm und 5,7 cm, Kantenbreite 2 x 3 mm. Inv. Nr. 18.801/II/3

Spitze einer Bronzenadel, erh. L, 5,3 cm. Inv. Nr. 18.801/II/4

Grabung Bundesdenkmalamt (Dr. Wilhelm Sydow)

Bereits 1987 schnitt man bei Kanalisierungsarbeiten in Angath auf den GP 741/1 und GP 741/2 unter dem nördlichen Innufeweg eine durchschnittlich 25 cm mächtige römische Fundschicht an, in der viele Bruchstücke römischer Dachziegel (tegulae und imbrices) und Heizröhren (tubuli) lagen. Die fundführende Schicht erstreckte sich auf eine Länge von ca. 15 m, die Funde deuten auf eine in unmittelbarer Nähe befindliche römische Ziegelei hin.

Bruchstücke römischer Ziegel, Angath (Geschenk Dr. Wilhelm Sydow). Inv. Nr. 18.802

Bruchstücke neuzeitlicher Tongefäße mit Glasresten, Lesefunde (TLMF) aus dem Grabenaushub der Ferngas-Rohrleitung in Angath. Inv. Nr. 18.803

Lesefunde

In vier Grabungskampagnen untersuchte Dr. Wilhelm Sydow auf dem Inselberg zwischen Jenbach und Wiesing die durch die Abbauarbeiten in einem Steinbruch bedrohten vorgeschichtlichen Anlagen (1981, 1982, 1983 und 1984).

Bronze- und eisenzeitliche Keramik, Schlacke, 1 Eisenstück, Tierknochen. Wiesing (Geschenk Georg Pruschina, Jenbach). Inv. Nr. 18.804

Grabung Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Leitung: Kustos Univ.-Doz. Dr. Liselotte Zemmer-Plank) Die Untersuchungen im eisenzeitlichen Brandgräberfeld in Wörgl-Egerdorfer Feld wurden im Berichtsjahr mit dem Ziel durchgeführt, die westlich der Straße gelegene Wiese (Wörgl GP 226/2) endgültig archäologisch zu bereinigen, dazu mußte eine Fläche von ca. 470 m² untersucht werden. Nachdem die Gräber gegen Süden ausliefen, wurde dieses Areal mittels eines Mini-Löffelbaggers mit Sondiergräben durchzogen, die sich ausnahmslos fundleer zeigten. Die Funde der diesjährigen Grabungskampagne in Wörgl-Egerndorfer Feld erhalten die Inv. Nr. 18.805.

- Grab 465: Wenige Bruchstücke der Urne und einer Fritzner Schale mit vertikalem Rollräddchen- und horizontalen Stempeldekor. Leichenbrand
Bruchstück des Fußes eines Certosafibel Typ Terzan X, Bronze
- Grab 457: Großes Tongefäß, als Urne benutzt, der größte Teil der Gefäßschulter und des Randes ist eingesenkt, wird eingegipst geborgen.
- Grab 458: Leichenbrand, in eine kleine Grube mit Resten des Scheiterhaufens geschüttet, darin ein Bronzering.
- Grab 459: Von einigen nur faustgroßen Steinen umgeben wird in einer kleinen, durch die Einmischung von Holzkohle und Asche dunkel verfärbten Grabgrube ein kleines Tongefäß angetroffen, das als Leichenbrandbehälter diente. Es wird eingegipst geborgen.
- Grab 460: Unter einem kleinteiligen Steinpflaster steht in der mit humosem Aushubmaterial, Asche, Holzkohle und kalzinierten Knöchelchen gefüllten Grube ein als Urne benutztes großes Tongefäß, über dessen Rand ein Stein gelegt ist. Das Ossuar wird eingegipst geborgen.
- Grab 461: In der sehr flach eingesenkten und daher gestörten Grabgrube sind nur mehr wenige Keramikfragmente, stark zerstörte Bronzereste und etwas Leichenbrand erhalten.
- Grab 462: Im Bruch rottonig mit rötlicher Oberfläche und Riefendekor ist das große, als Urne benutzte Tongefäß, das in einer in den höheren Bereichen gestörten, mit größeren Steinen auskleideten



Figürliches Gießgefäß aus Ton, Innsbruck. 14. Jh.

Grabgrube steht. Auf die Grabfüllung ist oberhalb des Urnenrands etwas Leichenbrand eingefüllt. Das Gefäß wird eingegipst geborgen.

- »Grab 463«: Hochliegende, stark gestörte Grube, darin Leichenbrandspuren und kleine Keramikbruchstücke.
- Grab 464: Durch Vermischung mit viel Holzkohle sehr dunkel gefärbte Grabgrube, darin einige Keramik- und Bronzefragmente.
- Grab 465: Von einer Schicht kleiner Steine abgedeckt steht in einer mit Steinen ausgekleideten Grabgrube ein stark zerdrücktes Grabgefäß, das eingegipst geborgen wird.
- Grab 466: Das große, als Urne dienende Gefäß aus ziegelrotem, mit weißen Steinchen gemagertem Ton mit schwarzer Engobe ist durch den Deckstein stark zerdrückt. Es wird eingegipst geborgen.
- Grab 467A: Stark zerdrücktes Tongefäß als Urne, Spinnwirbel aus Ton, stark beschädigte Fußzierfibel aus Bronze.
- Grab 467B: Bei der Ausschachtung von 467 A gestörtes Grab mit stark zerdrücktem Ossuar.
- Grab 468: Leichenbrandbehälter aus mittelfein gemagertem schwarzem Ton, die Oberfläche ist graubraun engobiert. Wird eingegipst geborgen.
- Grab 469: Die durch Ascheeinfüllung grau gefärbte Grabgrube ist mit Steinen ausgekleidet, vom Ossuar ist nur mehr der untere Teil vorhanden, der bandagiert geborgen wird.
- Grab 470: Erhalten sind nur mehr der Urnenboden sowie einige Wandscherben mit Rollräuchendekor und etwas Leichenbrand.
- Grab 471: Unter einem großen, flach verlegten Stein befinden sich in einer mit Brandasche gefüllten Grabgrube einige Bruchstücke einer Schale mit s-förmigem Profil und etwas Leichenbrand.
- Grab 472: In einer 80 cm Ø großen Grabgrube, deren Einfüllung ein Gemisch von Humus und Holzkohle ist, wird ein großes, als Urne benütztes Tongefäß freigelegt und eingegipst geborgen. In diesem Gefäß zeichnet sich der Rand eines darin abgestellten Beigefäßes ab. Auf der Grabsohle wird ein dickwandiges Gefäßbruchstück angetroffen, der grobgemagerte Ton ist im Bruch dunkelbraun bis schwarz, die Oberfläche ist ziegelrot, es handelt sich um Siedlungskeramik.
- Grab 473: Kleines Ossuar (Schale?) in dunkel gefärbter Grabgrube, deren Inhalt aus Asche, Humus und Holzkohle besteht, das Gefäß wird eingegipst geborgen.
- Grab 474: Zerdrücktes, aber anscheinend komplett erhaltenes Grabgefäß in einer deutlich verfärbten Grabgrube, in deren Füllmaterial viel Holzkohle eingemischt ist. In der Umgebung des Grabs finden wir viele Bruchstücke von Siedlungskeramik. Die Urne wird eingegipst geborgen, auf der Grabsohle ist ein Eisenstück deponiert.
- Grab 475: Tongefäßbruchstücke und Leichenbrand.
- Grab 476: In der mit Steinen ausgekleideten Grabgrube liegt von Asche und Holzkohle umgeben das zur Seite gekippte, stark zerdrückte Ossuar, der Leichenbrand wird in seinem Innern gefunden.
- Grab 477: In dunkel verfärbter Grabgrube wird der Leichenbrandbehälter eingegipst und geborgen.
- Grab 478: Von größeren Steinen kreisförmig umgeben wird in der leicht aschgrau verfärbten Grabgrube ein größeres, als Urne benütztes Tongefäß angetroffen, weiters 2 Lanzenspitzen, ein Messer und ein Schwertfragment (?) aus Eisen, die Urne wird eingegipst geborgen.
- Grab 479: In einer aus Steinplatten errichteten Steinkiste mit aschgrauer Füllung wenige Tonscherben und Spuren von Leichenbrand.
- »Grab 480«: Paket dickwandiger, grobgemageter Tonscherben, vorwiegend bronzezeitliche Siedlungskeramik, dazwischen jedoch auch vereinzelt Grabkeramik und ein kalziniertes Knöchelchen.
- Grab 481: In der ca. 70 cm Ø großen Grabgrube ist die Urne in Schulterhöhe von einem locker verlegten Steinkranz umgeben, etwas größere Steine bedecken die Grabsohle. Das Grabgefäß wird bandagiert geborgen.
- Grab 482: Sehr kleine Grabgrube (ca. 40 cm Ø), die in zunehmender Tiefe durch eingefüllte Scheiterhaufreste dunkler verfärbt ist. Auf der Höhe der Urnenschulter ist ein Kranz kleiner Steine verlegt, das Grabgefäß ist im Bruch dunkelgrau, es wird eingegipst geborgen.

Grab 483: In einer nur ca. 45 cm Ø großen Grabgrube mit dunkler Einfüllung liegen einige Tonscherben, einige kleine Bronzeringe (von einer Kette?) und etwas Leichenbrand.

Grab 484: Das Grabgefäß in der schlecht erkennbaren Grabgrube wird eingegipst geborgen.

Grab 485: In der nur schwach verfärbten Grabgrube wird das Ossuar zur Seite gekippt angetroffen und eingegipst geborgen.

Lesefunde

5 Tongefäßbruchstücke vom Areal des Neubaues der Inttal-Milch Ges. m. b. H. östlich des Grabungsareals von 1983/84, Wörgl-Egerndorfer Feld. Inv. Nr. 18.806

Lesefunde

1 dickwandige, mit Quarz und Glimmerschiefer grobgemagerte und eine dünnwandige Tonscherbe vom Arzler Kalvarienberg, aufgelesen zwischen der obersten Kapelle und Kirche auf der Hügelkuppe. Innsbruck-Arzl (Geschenk Univ.-Prof. Dr. Georg Mutschlechner, Innsbruck). Inv. Nr. 18.807

Lesefund

Randscherbe eines eisenzeitlichen Tongefäßes. Haiming, gefunden am nördlichen Fuß des Kirchhügels (Geschenk Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck). Inv. Nr. 18.808

Lesefund

5 Bruchstücke von eisenzeitlichen Tongefäßen, davon eine mit Fingertupfenleiste, eine weitere, von einer Fritznar Schale stammende, mit umlaufendem Rillenband und vertikal abgerolltem Dekor verziert. Ampass, gefunden in der Senke zwischen dem Kirchbüchel der Pfarrkirche hl. Johannes und dem Burgstallhügel (Geschenk Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck). Inv. Nr. 18.809

Lesefund

1 eisenzeitliche Tonscherbe, Tier- und Menschenknochen, Holzkohle bei Fundstellenbeobachtung in Matrei a. Br., aus dem Westprofil einer Baugrube am Südosthang des Raspenbühels. Matrei a. Br. Inv. Nr. 18.810

Grabung Bundesdenkmalamt, Langkampfen, Filialkirche St. Georg in Oberlangkampfen. Untersuchungen im Kircheninnern und im westlich und nördlich an die Kirche angrenzenden Friedhofsareal.

Tongefäßbruchstücke, Ziegelreste, Eisenmesser, Eisenpfeilspitze mit Tülle, kleiner Kästchen- oder Truhenschlüssel mit flacher, schleifensförmiger Reide, eiserner dreieckiger Riemenendbeschlag mit Knopfende, Eisennägel und -haken, perlstab- und buckelverzierte Bronzeblechleisten mit Resten von Vergoldung, Zinnblechstreifen mit Perlstabdekor, Rest einer Butzenscheibe, Zierleisten aus Bein mit eingeritzten Würfelaugenreihen, doppelten Kreis- und einfachen Halbkreisbögen. Langkampfen (Geschenk Dr. Wilhelm Sydow). Inv. Nr. 18.811

Grabung Bundesdenkmalamt, Breitenbach

Untersuchungen im Innern der Filialkirche Kleinsöll und in deren unmittelbaren Umgebung.

Tongefäßbruchstücke, mehrere Stücke von Bronzeblech mit Buckelreihen und Blattornamenten, Hufeisenfragment, Werkzeug aus Eisen, eiserner bandsförmiger Hakenschlüssel mit ringförmig ausgeschmiedetem Schaftende, schmiedeeiserner gotischer Schlüssel mit rautenförmiger Reide, einfaches Bart und Volldorn L 9,2 cm, schmiedeeiserner Schlüssel mit flachgeschmiedeter runder Reide, einfaches Bart, L 8,5 cm. Breitenbach (Geschenk Dr. Wilhelm Sydow). Inv. Nr. 18.812

Lesefunde

2 kleine Keramikfragmente, aufgelesen am Eggerbichl in Kolsassberg (Geschenk Johann Appler, Wattens). Inv. Nr. 18.813

Ohne Fundzettel am Dachboden des Ferdinandeums verwahrte römische Funde: Randstück einer Terra Sigillata Schlüssel, Form Drag. 37, weiter Bruchstücke von Terra Sigillata Gefäß, Fragment eines schrägierten Lavezgefäßbodens, Schleifsteinbruchstück, mehrere Ziegelbruchstücke (imbrices, tegulae, tubuli). Fundort unbekannt; Inv. Nr. 18.814

Grabung Bundesdenkmalamt, Zell bei Kufstein

Untersuchungen im Innern der Pfarrkirche St. Martin.

Bruchstücke frühmittelalterlicher Tongefäße, Spinnwirbel aus Ton, mittelalterliche und frühneuzeitliche Rand-, Wand- und Bodenscherben, Hüttenlehm aus dem Pfostenloch und dem Fundamentgraben des

7. Jahrhunderts, Eisenmesser mit abgesetztem, im Querschnitt rechteckigem Griffdorn und gegen die Spitze zu verbreiterter Klinge, L 11,7 cm, 2 geschmiedete Eisennägel, L 2 cm und 3,6 cm, 2 Kruzifixe aus Messing oder Bronze, auf Holzkreuzen montiert, aus Grab 2, 18. oder 19. Jahrhundert (Geschenk Dr. Wilhelm Sydow). Inv. Nr. 18.815

Zufallsfund

Figürliches Gießgefäß aus gebranntem Ton von Innsbruck-Altstadt. Der sanduhrähnliche, in der Mitte eingeschränkte Körper steht auf zwei gespreizten Fußpaaren, in denen mittels eingedrückter Kerben die Zehen markiert sind. Das Schwänzchen ist abgebrochen, der massive, bogenförmig über den Rücken gespannte Wulsthenkel ist durch tief eingedrückte V-Kerben und Dellen verziert. Der (beschädigte) Einguß sitzt hinter dem Henkelansatz am Rücken, der Ausguß, wohl in Form einer Röhre, befand sich ursprünglich in der oberen Hälfte der flachen Brustscheibe. Der Kopf ist maskenhaft menschengestaltig, das spitze Kinn ist betont, eine Horizontalkerbe bildet den kleinen Mund, die Nase verläuft als Wulst von der Stirn herab, die Augen sind zwei halbrunde Buckel, Reihen von kleinen Einstichen bilden die bogenförmigen Brauen. L 27,1 cm, H 20,8 cm (Geschenk Dr. Wilhelm Sydow). Inv. Nr. 18.816

Suite von mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schwarzhafnerkeramik, vorwiegend Randstücke, einige mit Stempel, Fragmente von 3 Töpfen und einer Porzellانpfife. Gesammelt aus den Kellerschichten des Gathofs Traube in Völs bei dessen Abbruch (Geschenk Dr. med. Hellfried Heyd, Fieberbrunn). Inv. Nr. 18.817

Bruchstücke von ca. 8 Becherkacheln und einem Topf mit schlankem, gestrecktem Körper. Geborgen bei Aushubarbeiten in Innsbruck-Stiftsgasse (Geschenk Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck). Inv. Nr. 18.818

Bruchstücke von glasierten Ofenkacheln und Tongefäß. Aufgelesen aus der Schutthalde im Innenhof der Burgruine Kronburg-Zams. Inv. Nr. 18.819

Kunstgeschichtliche und Graphische Sammlungen

Gemälde

Johann Georg Dominikus Grasmair, Himmelfahrt Mariens, Entwurf für das Altarbild im Innsbrucker Dom, 1726/27, Öl auf Leinwand, 68,5 x 37,5 cm, Inv. Nr. Gem 3715 (Leihgabe der Tiroler Sparkasse Innsbruck-Hall)

von Lutterotti, St. Vigilio, Gardasee, 1911, Öl auf Leinwand, 99,5 x 66 cm, Inv. Nr. Gem 3749 (Leihgabe des Landes Tirol)

Wilhelmine Redlich, Berglandschaft, 1913, Öl auf Leinwand, 67,5 x 101,5 cm, Inv. Nr. Gem 3698 (Leihgabe von Frau Else Seelos, Innsbruck)

August Frech, Porträt Elsa Paulmichl, geb. Wintersberger, um 1920/25, Öl auf Leinwand, 100,5 x 80,5 cm, Inv. Nr. Gem 3703

Hans Zötsch, Mädchenbildnis (Herta Steinmayr), 1927, Öl auf Karton, 32,5 x 24,6 cm, Inv. Nr. Gem 3745

Maria Kistler, Blumenstilleben, 1928, Öl auf Holz, 21 x 26,5 cm, Inv. Nr. Gem 3697 (Leihgabe von Frau Else Seelos, Innsbruck)

Karl Schitz, Weideplatz, Öl auf Leinwand, 64,5 x 77 cm, Inv. Nr. Gem 3748 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Krautgasser, Verkündigungssengel, Tempera auf Karton, 53 x 38 cm, Inv. Nr. Gem 3702 (Leihgabe Antiquitäten Karl Engelbogen, Innsbruck)

Lois Alton, Wildseeloder bei Fieberbrunn, 1950, Öl auf Faserplatte, 50 x 50,1 cm, Inv. Nr. Gem 3736 (Leihgabe des Landes Tirol)

Hermann Bayer, 8804, 1988, Acryl auf Leinwand, 55 x 70 cm, Inv. Nr. Gem 3727 (Leihgabe des Landes Tirol)

Peter Blaas, Pilz, 1988, Acryl, Pigmente auf Papier, 43 x 60,9 cm, Inv. Nr. Gem 3724 (Leihgabe des Landes Tirol)

Johann Georg
Dominikus Gras-
mair, Himmel-
fahrt Mariens,
1726/27, Bozzetto
für das Altar-
gemälde im Dom
zu Innsbruck,
Inv. Nr. Gem 3715
(Leihgabe der
Tiroler Sparkasse
Innsbruck-Hall)



Maurizio Bonato, Ohne Titel, 1988, Gouache auf Leinwand, 89,9 x 144,8 cm, Inv. Nr. Gem 3731 (Leihgabe des Landes Tirol)

Ekke Degn, Instrumental, 1986, Öl auf Karton, 61,7 x 82,2 cm, Inv. Nr. Gem 3728 (Leihgabe des Landes Tirol)

Helmut Christof Degn, Ein Ast — ein Gesetz, 1987, Öl auf Leinwand, 100,8 x 85,5 cm, Inv. Nr. Gem 3730 (Leihgabe des Landes Tirol)

Hannes Franz, Ohne Titel, 1987, Vorhangstoff, Teppich, Collage auf Karton, 140 x 100 cm, Inv. Nr. Gem 3701 (Leihgabe des Landes Tirol)

Hans Grosch, Ohne Titel, 1987, Acryl auf Leinwand, 59,5 x 59,5 cm, Inv. Nr. Gem 3723 (Leihgabe des Landes Tirol)

Günther Gstrein, Kennwort: DASH, 1987, Gouache auf Papier und Schaumstoff, 100 x 138,5 cm, Inv. Nr. Gem 3744 (Leihgabe des Landes Tirol)

Walter Gundolf, Fischer, 1986, Öl auf Holz, 31,3 x 43,6 cm, Inv. Nr. Gem 3719 (Leihgabe des Landes Tirol)

Walter Gundolf, Gezeichnete, 1987, Mischtechnik auf Holz, 31,4 x 45 cm, Inv. Nr. Gem 3720 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Materialbild, 1970/76, 73,2 x 91,1 cm, Inv. Nr. Gem 3738 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Farbkomposition, Gouache auf Alufolie, 47 x 45 cm, Inv. Nr. Gem 3739 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Farbkomposition, Gouache auf Alufolie, 47 x 44,9 cm, Inv. Nr. Gem 3740 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Farbkomposition, Gouache auf Alufolie, 45 x 46,8 cm, Inv. Nr. Gem 3741 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Farbkomposition, Gouache auf Alufolie, 47 x 45 cm, Inv. Nr. Gem 3742 (Leihgabe des Landes Tirol)

Inge Höck, Farbkomposition, Gouache auf Alufolie, 46,9 x 45 cm, Inv. Nr. Gem 3743 (Leihgabe des Landes Tirol)

Andreas Holzknecht, What's your favorite colour, 1987, Acryl, Tempera auf Leinwand, 140 x 150 cm, Inv. Nr. Gem 3693

Peter Jäger, Thiers im Rosengarten, 1952, Kreide auf Faserplatte, 70 x 76 cm, Inv. Nr. Gem 3747 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Jenull, Formale Komposition, 1985, Öl auf Leinwand, 79,9 x 94,9 cm, Inv. Nr. Gem 3729 (Leihgabe des Landes Tirol)

Leander Kaiser, Santo Spirito, 1985, Mischtechnik auf Karton, 87,5 x 68,5 cm, Inv. Nr. Gem 3692 (Leihgabe des Landes Tirol)

Michael Klingler, Hartes, 1988, Öl auf Holz, 50,2 x 60 cm, Inv. Nr. Gem 3726 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Kranewitter, Kuhstall, 1953, Öl auf Leinwand, 35 x 44,8 cm, Inv. Nr. Gem 3746 (Leihgabe des Landes Tirol)

Willi Kuen, Zwangsbeglückung der Masse, 1987, Öl auf Leinwand, 96,5 x 81 cm, Inv. Nr. Gem 3677 (Leihgabe des Landes Tirol)

Manfred Loimer, Gartenmauer mit Tor, 1979, Mischtechnik auf Leinwand, 35,4 x 26,1 cm, Inv. Nr. Gem 3734 (Leihgabe des Landes Tirol)

Ilse Prandstetter, Waldviertel, 1988, Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm, Inv. Nr. Gem 3732 (Leihgabe des Landes Tirol)

Norbert Pümpel, Dualismus und Relativität XVI, 1988, Indigo und diverse Stifte auf Leinwand, 55 x 85 cm, Inv. Nr. Gem 3700 (Leihgabe des Landes Tirol)

Heidrun Pupp, Im Dämmern, 1986, Öl auf Leinwand, 25,5 x 25,5 cm, Inv. Nr. Gem 3733 (Leihgabe des Landes Tirol)

Helmut Rehm, Porträt Prof. Baumgartner, 1984, Öl auf Leinwand, 47 x 37 cm, Inv. Nr. Gem 3725 (Leihgabe des Landes Tirol)

W. Carlo Ren, Madame Theresa, 1982, Öl auf Sperrholzplatte, 72,2 x 57,5 cm, Inv. Nr. Gem 3735 (Leihgabe des Landes Tirol)

Fritz Ruprechter, Japanischer Garten, 1987, Öl auf Karton auf Holz, Blattgold, 96 x 63 cm, Inv. Nr. Gem 3750 (Leihgabe des Landes Tirol)

Georg Salner, Ohne Titel (aus den »Augenblicksfeldern und Zeitschauspielen«), Kasein auf Leinwand, 120 x 90 cm, Inv. Nr. Gem 3696 (Leihgabe des Landes Tirol)

Andreas Scharf, Making History, 1987, Kohle, Lack auf Papier auf Karton, dreiteilig: a) 54,5 x 32,8 cm, b) 70,3 x 23 cm, c) 84,5 x 5 cm, Inv. Nr. Gem 3699 (Leihgabe des Landes Tirol)

Hans Steininger, Verhältnis zur Tradition, 1988, Öl auf Leinwand, 43,6 x 49,8 cm, Inv. Nr. Gem 3721 (Leihgabe des Landes Tirol)

Elmar Trenkwalder, Ohne Titel, 1984, Öl auf Papier, 63,2 x 86 cm, Inv. Nr. Gem 3737 (Leihgabe des Landes Tirol)

Johannes Troyer, Familie, 1939, Öl/Leinwand, 180 x 100 cm, Inv. Nr. Gem 3716 (Geschenk Dkfm. Ander Amonn, Bozen)

Graphik

Raphael Morghen, Das letzte Abendmahl, Kupferstich, 513 x 940 mm, bez. li. u.: Leonardus Vincius pinxit, bez. Mi. u.: Teodorus Matteini delineavit, bez. re. u.: Raphael Morhen sculpsit, Inv. Nr. I 1482 (Legat Frau Edeltraud von Wiedemann-Warnhelm)

Georg Niederkofler (1822—1885), 160 Zeichnungen, Aquarelle und Druckgraphiken aus dem Nachlaß, Inv. Nr. N 8—128

Rudolf Margreiter, Hl. Maria mit Kind, 1934, Tempera, 515 x 298 mm bez. re. u.: Rudolph Margreiter inv., Innsbruck 1934, Inv. Nr. M 106

Franz Krautgasser, Erwartung, Aquarell, 600 x 420 mm (Lichtmaß), bez. re. u.: F. Krautgasser, Inv. Nr. K 309 (Geschenk von Antiquitäten Karl Engelbogen, Innsbruck)

Lois Alton, Tiroler Maskerade, 1966, Aquarell, 310 x 437 mm, Inv. Nr. A 74 (Leihgabe des Landes Tirol)

Reinhard Arzberger, Ohne Titel, 1987, Gouache, 477 x 644 mm, Inv. Nr. A 71 (Leihgabe des Landes Tirol)

Peter Atanasov, San Francesco II, 1986, Lichtdruck auf Kupferdruckbütteln nach 11 Farben-Lithographie, 703 x 738 mm (Blattgröße), handsigniert, Inv. Nr. A 69 (Geschenk von Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Sieghart Bader, Gartengeräte und Flasche, 1984, Collage, 820 x 548 mm, Inv. Nr. B 330 (Leihgabe des Landes Tirol)

Peter Bär, Ohne Titel, 1986, Eitempera, 459 x 308 mm, Inv. Nr. B 338 (Leihgabe des Landes Tirol)

Elisabeth Bauerstein, Bunte Blumen, 1976, Aquarell, 404 x 298 mm, Inv. Nr. B 333 (Leihgabe des Landes Tirol)

Gernot Baur, Baum, Bleistift, 418 x 559 mm, Inv. Nr. B 331 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Baumgartner, ..., 1987, Buntstifte, 730 x 568 mm, Inv. Nr. B 324

Fritz Berger, Salome (orientalische Tänzerin), Tusche, Feder, 294 x 211 mm, Inv. Nr. B 332 (Leihgabe des Landes Tirol)

Wilhelm Bernhard, Culture (Rote Gärten), 1987, Mischtechnik, 697 x 500 mm, Inv. Nr. B 329 (Leihgabe des Landes Tirol)

Roland Böck, Ohne Titel, 1985, Aquarell, 398 x 550 mm, Inv. Nr. B 337 (Leihgabe des Landes Tirol)

Roland Böck, Freilufthacken, 1988, Buntstift, Aquarell, 504 x 655 mm, Inv. Nr. B 232 (Leihgabe des Landes Tirol)



Johannes Troyer,
Familie, 1939,
Inv. Nr. 3716
(Geschenk
Dkfm. Ander
Amonn, Bozen)

Michael Coudenhove-Kalergie, Goldenes Dachl, 1979, Farbradierung, 394 x 298 mm (Platte), handsigniert, Inv. Nr. C 33 (Leihgabe des Landes Tirol, LH Dipl.-Ing. Dr. Alois Partl)

Michael Coudenhove-Kalergi, Stadtturm, 1979, Farbradierung, 395 x 299 mm (Platte), handsigniert, Inv. Nr. C 35 (Leihgabe des Landes Tirol, LH Dipl.-Ing. Dr. Alois Partl)

Michael Coudenhove-Kalergi, Triumphfporde, 1979, Farbradierung, 389 x 297 mm (Platte), handsigniert, Inv. Nr. C 34 (Leihgabe des Landes Tirol, LH Dipl.-Ing. Dr. Alois Partl)

Franz Demetz - La Rives, An meine Mutter, 1970/74, Mischtechnik, 329 x 212 mm, Inv. Nr. D 137 (Leihgabe des Landes Tirol)

Francesco Demetz - La Rives, Die Stadt, 1987, Aquarell, 618 x 650 mm, Inv. Nr. D 134 (Leihgabe des Landes Tirol)

Norbert Drexel, Im Musée Marmottan (Paris), 1986, Pastell, 353 x 503 mm, Inv. Nr. D 135 (Leihgabe des Landes Tirol)

Peter Eberharter, Ohne Titel, 1984, Kohle, Pastell, 702 x 502 mm, Inv. Nr. E 102 (Leihgabe des Landes Tirol)

Kassian Erhart, Kuh, 1987, Rohrfederzeichnung, 296 x 418 mm, Inv. Nr. E 101 (Leihgabe des Landes Tirol)

Richard Kurt Fischer, Tänzerin (Balettstudie), 1956, Aquarell, 624 x 438 mm, Inv. Nr. F 224 (Leihgabe des Landes Tirol)

Richard Kurt Fischer, Der Winter, 1986, Aquarell, 695 x 994 mm, Inv. Nr. F 223 (Leihgabe des Landes Tirol)

Richard Kurt Fischer, Der Winter, 1986, Aquarell, 698 x 993 mm, Inv. Nr. F 225 (Leihgabe des Landes Tirol)

Johanna Foidl, Kenice Kaus, 1976, Tusche, 478 x 333 mm, Inv. Nr. F 226 (Leihgabe des Landes Tirol)

Hannes Franz, Erdbild, 1985, Acryl, 1000 x 700 mm, Inv. Nr. F 222 (Leihgabe des Landes Tirol)

Ernst Friedrich, Übermaltes Notenblatt, 1986, Tusche, Bleistift, Pastell, 254 x 325 mm, Inv. Nr. F 218 (Leihgabe des Landes Tirol)

Maria Frohnweiler, Stuhl, 1987, Collage, Tempera, 1400 x 972 mm, Inv. Nr. F 221 (Leihgabe des Landes Tirol)

Dieter Fuchs / Walter Dahn, Ohne Titel (Gemeinschaftsarbeit), 1988, Acryl auf Zeitungspapier, 465 x 314 mm, Inv. Nr. F 220

Siegfried Gitterle, Schwarze Berge im Macktesch Ramon (Israel), 1986/87, Kreide auf Karton, 701 x 1000 mm, Inv. Nr. G 129 (Leihgabe des Landes Tirol)

Johann Grosch, Ohne Titel, 1988, Acryl, 700 x 501 mm, Inv. Nr. G 130 (Leihgabe des Landes Tirol)

Wolfgang Günther, Der Hof, 1980, Sonderdruck zum 150jährigen Gedenken an die Zillertaler Auswanderer, Freilichtspiele 1987, 437 x 319 mm, handsigniert, Inv. Nr. G 131 (Leihgabe des Landes Tirol)

Leo Gutmann, Entwurf für Skulptur »Der Mensch im Raum-Zeit-Gefüge«, Bleistift, 631 x 900 mm, Inv. Nr. G 132 (Leihgabe des Landes Tirol)

Oswald Haller, Fünf Flaschen mit Soldat, 1988, Tempera, 372 x 295 mm, Inv. Nr. H 294

Eduard von Handel-Mazzetti, Horntalerspitze, 1945, Tempera auf Karton, 381 x 299 mm, Inv. Nr. H 317 (Leihgabe des Landes Tirol)

Michael Hedwig, Freikörper, 1988, Graphit, 931 x 691 mm, Inv. Nr. H 312 (Leihgabe des Landes Tirol)

Rudolf Helber, Brunnengasse, linker Teil, 1987, Radierung, 64 x 121 mm (Platte), Inv. Nr. H 314 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Helmer, Leberblümchen, Farbholzschnitt, 175 x 174 mm, Inv. Nr. H 304 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Helmer, Rotkehlchen, Farbholzschnitt, 122 x 121 mm, Inv. Nr. H 303 (Leihgabe des Landes Tirol)

Alfred Hochschwarzer, Androide VIII, 1972, Humbrol, Farbstift, 699 x 699 mm, Inv. Nr. H 306 (Leihgabe des Landes Tirol)

Alfred Hochschwarzer, Androide XXXVI, 1972, Humbrol, Farbstift, 698 x 699 mm, Inv. Nr. H 307 (Leihgabe des Landes Tirol)

- Rudolf Hoflehner, Lithographie zur Figur »74«, 1988, Lithographie, 496 x 323 mm, Inv. Nr. H 318 (Geschenk der Firma Kunstrans, Wien)
- Andreas Holzknecht, Farbzeichnung, 1987, Pastell, 225 x 188 mm, Inv. Nr. H 305 (Geschenk der Galerie Zeitkunst, Innsbruck)
- Armin Holzner, Tiroler Helden, 1986, Mischtechnik, 646 x 946 mm, Inv. Nr. H 316 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Wolf Nero Hren, Porträt, 1960, Öl auf Karton, 635 x 504 mm, Inv. Nr. H 315 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Wilfried Kirschl, Hauseingang Tinos, 1986, Rötel, Aquarell, 503 x 414 mm, Inv. Nr. K 311 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Heinz Klima, Komposition II, 1965, Aquarell, 482 x 310 mm, Inv. Nr. K 315 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Heinz Klima, Komposition I, 1964, Aquarell, 315 x 480 mm, Inv. Nr. K 314 (Leihgabe des Landes Tirol)
- August Koisegg, Fische, 1980, Tusche, Feder, 290 x 416 mm, Inv. Nr. K 316 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Elmar Kopp, Stams, 1965, brauner Filzstift, 478 x 649 mm, Inv. Nr. 313 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Elmar Kopp, Glurns, 1988, Aquarell, 380 x 566 mm, Inv. Nr. K 312 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Larcher P. A., Burg Maria Stein, 1978, Aquarell, 211 x 175 mm, Inv. Nr. L 192 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Larcher P. A., Modestrampler, 1987 (aus der Serie »Kleinere Torsi 1987«), schwarze Kreide, 500 x 698 mm, Inv. Nr. L 194 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Larcher P. A., Handbeschäftiger (aus der Serie »Leiblust — oder Leibschebebilder«), 1988, Aquarell, Buntstift, 395 x 353 mm, Inv. Nr. L 193 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Brigitte Manhartsberger, Rittersporn, 1966, Tusche, Feder, 495 x 346 mm, Inv. Nr. M 112 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Brigitte Manhartsberger, Rittersporn, 1966, Tusche, Feder, 495 x 346 mm, Inv. Nr. M 113 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Brigitte Manhartsberger, Zaungäste, 1972, Tinte, Feder, 408 x 639 mm, Inv. Nr. M 109 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Lore Maurer-Arnold, Weihnachtsstimmung, 1958, Aquarell, 310 x 303 mm, Inv. Nr. M 108 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Christian Mayr, Mohn, 1983, Bleistift, 498 x 399 mm, Inv. Nr. M 114 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Reinhard Mikel, Schau, 1987, Acryl, 599 x 499 mm, Inv. Nr. M 107 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Johann Niss, Fabrikslandschaft (Phantasie), 1962, Bleistift, Aquarell, 403 x 294 mm, Inv. Nr. N 144 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hilde Nöbl, Bayerische Landschaft, 1948, Kohle auf Karton, 220 x 298 mm (Lichtmaß), Inv. Nr. N 142 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hilde Nöbl, Herbstlicher Wald (oder moderne Malerei), 1962, Bleistift, Aquarell, 620 x 437 mm, Inv. Nr. N 145 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Hilde Nöbl, Porträtsstudie, Graphit, 589 x 448 mm, Inv. Nr. N 141 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Manfred Obenfeldner, Liebe, 1987, Wasserfarbe auf schwarzem Karton, 858 x 558 mm, Inv. Nr. O 52 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Oswald Oberhuber, Figuren 3, 1959, Aquarell, 606 x 428 mm, Inv. Nr. O 51 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Siegfried Parth, Ur-Elementarform I, 1988, Bleistift, Farbstift, 605 x 440 mm, Inv. Nr. P 269 (Leihgabe des Landes Tirol)
- K. Parvel, Säge in Fritzens-Wattens, 1925, Bleistift, aquarelliert, 349 x 248 mm, Inv. Nr. P 270
- Elmar Peintner, Frühstück im Freien, 1985, Bleistift, 560 x 380 mm, Inv. Nr. P 284 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Elmar Peintner, Begegnung, 1988, Bleistift, 203 x 348 mm, Inv. Nr. P 268 (Leihgabe des Landes Tirol)

Walter Pichler, Entwurf zum Projekt »Türmchen«, Tempera über Bleistift, 295 x 409 mm, Inv. Nr. P 263 (Leihgabe des Landes Tirol)

Walter Pichler, Rote Frau, 1985, Entwurf zur Skulptur »Rote Frau« für das Projekt »Türmchen«, Tusche, Tempera über Bleistift, 581 x 210 mm, Inv. Nr. P 264

Harald Pickert, Naschmarkt, 1962, Federlithographie, 440 x 255 mm, Inv. Nr. P 279 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Die Nacht, 1987, Siebdruck, 418 x 297 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 271 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Die Nacht, 1987, Siebdruck, 418 x 297 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 272 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Serenade, 1987, Siebdruck, 418 x 297 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 273 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Serenade, 1987, Siebdruck, 418 x 297 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 274 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Winter in Innsbruck, 1987, Siebdruck, 418 x 297 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 277 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Winter in Innsbruck, 1987, 418 x 297 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 278 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Sankt Nikolaus, 1987, Siebdruck, 297 x 418 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 275 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Sankt Nikolaus, 1987, Siebdruck, 297 x 418 mm, Gedicht von Volkmar Hauser, Inv. Nr. P 276 (Leihgabe des Landes Tirol)

Franz Pöhacker, Studie, 1987, schwarze Kreide, 610 x 430 mm, Inv. Nr. P 260 (Leihgabe des Landes Tirol)

Monika Posch, Durchgang von Todi, 1975, Aquarell, 478 x 357 mm, Inv. Nr. P 280 (Leihgabe des Landes Tirol)

Christine Prantauer, Ohne Titel, 1988, Collage, 284 x 440 mm, Inv. Nr. P 266 (Leihgabe des Landes Tirol)

Josef Prantl, Frauenkopf, 1987, Holzschnitt, 456 x 324 mm, Inv. Nr. P 267 (Leihgabe des Landes Tirol)

Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 414 x 299 mm (Platte), Inv. Nr. R 165 (Leihgabe des Landes Tirol)

Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 418 x 299 mm (Platte), Inv. Nr. R 166 (Leihgabe des Landes Tirol)

Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 415 x 300 mm (Platte), Inv. Nr. R 167 (Leihgabe des Landes Tirol)

Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 290 x 387 mm (Platte), Inv. Nr. R 168 (Leihgabe des Landes Tirol)

Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 435 x 318 mm (Platte), Inv. Nr. R 169 (Leihgabe des Landes Tirol)

Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 201 x 158 mm (Platte), Inv. Nr. R 170 (Leihgabe des Landes Tirol)

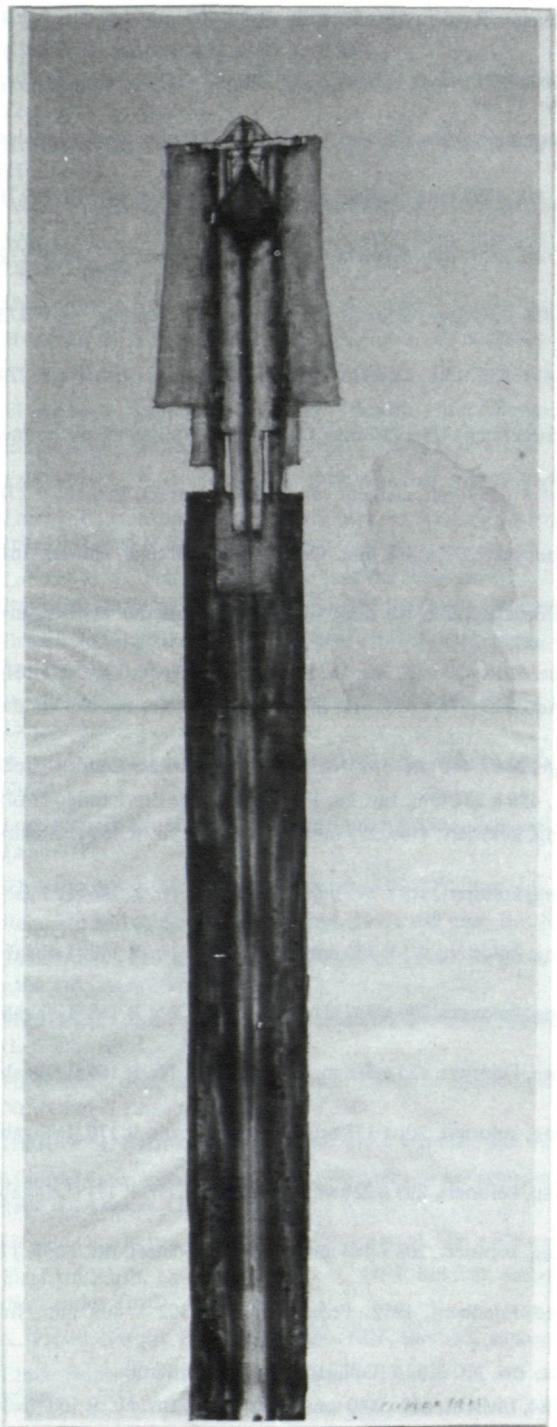
Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 298 x 228 mm (Platte), Inv. Nr. R 171 (Leihgabe des Landes Tirol)

Arnulf Rainer, Ohne Titel, Kaltnadelradierung, koloriert, 208 x 164 mm (T-förmige Platte), Inv. Nr. R 172 (Leihgabe des Landes Tirol)

Maria Rehm, Landschaft Klein-Volders und Friedberg, 1952, Federzeichnung, 302 x 409 mm, Inv. Nr. R 158 (Leihgabe des Landes Tirol)

Emil Reis, Rom, 1965, Kohle, 204 x 288 mm, Inv. Nr. R 164 (Leihgabe des Landes Tirol)

Ernst Reyer, Erinnerungen an Atlantis IV, 1984, Bleistift, 600 x 440 mm (Blattgröße), Inv. Nr. R 160 (Leihgabe des Landes Tirol)



Walter Pichler, Rote Frau, 1985, Entwurf zur Skulptur »Rote Frau für das Projekt Türmchen«, Inv. Nr. P 264

- Ernst Reyer, Hunde-Behelf, 1986, Bleistift, 439 x 300 mm, Inv. Nr. R 161 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ernst Reyer, Aus der Zukunft der Gen-Forschung, 1987, Bleistift, 422 x 598 mm, Inv. Nr. R 157 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Romay Maria, »... Und zurück bleibt dumpfe Trauer ...«, ca. 1984, Linolschnitt auf Pergamentpapier, 697 x 647 mm (Blattgröße), Inv. Nr. R 196 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Maria Romay, Innsbrucker Variationen, um 1984, Linolschnitt auf Pergamentpapier, 698 x 998 mm (Blattgröße), Inv. Nr. R 163 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Lois Salcher, Ohne Titel, 1988, Tusche, Pastell, 777 x 572 mm, Inv. Nr. S 481 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Gerd Sallaberger, Lebendige Tracht, 1988, Tusche, Feder auf dünnem Karton, 162 x 124 mm, Inv. Nr. S 506 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Arthur Salner, Ohne Titel, Mischtechnik, 311 x 409 mm, Inv. Nr. S 500 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Arthur Salner, Ohne Titel, Mischtechnik, 700 x 1004 mm, Inv. Nr. S 491 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Arthur Salner, Ohne Titel, 1988, Mischtechnik, 300 x 582 mm, Inv. Nr. S 501 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Sacher, Die Nachtruhe, 1985, Acryl, 500 x 703 mm, Inv. Nr. S 484 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Sacher, Stiller Traum in Oklahoma, 1985, Acryl, 501 x 702 mm, Inv. Nr. S 485 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Reiner Schiestl, Landschaft, 1976, Aquarell, 501 x 656 mm, Inv. Nr. S 492 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Reiner Schiestl, Calle San Gil, 1988, Aquarell, 380 x 575 mm, Inv. Nr. S 477 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Richard Schmid, a) Heilige Familie, 1985, Mischtechnik und Lack, 209 x 190 mm, b) Flucht nach Ägypten, 1985, Mischtechnik und Lack, Inv. Nr. S 486 a, b (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helmut Schober, Ruf 1987, Bleistift, 698 x 502 mm, Inv. Nr. S 466 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Helmut Schober, Zweigehör, 1987, Kaltnadelradierung, 655 x 440 mm, Inv. Nr. S 467 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Wolfgang Schuler, Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht, Radierung, 182 x 238 mm, Inv. Nr. S 468 (Geschenk der Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht)
- Franz Schunbach, Ziegen auf Hydra, 1965, Lithographie, 333 x 607 mm, Inv. Nr. S 488 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Ludwig Schwarz, Eisacktallandschaft im Frühjahr, 1988, Aquarell, 578 x 762 mm, Inv. Nr. S 475 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Egon Scoz, Der Sonnenuntergang der Poesie, 1986, Acryl, 1237 x 895 mm, Inv. Nr. S 482 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Egon Scoz, Ohne Titel, 1988, Ölpastell auf schwarzem Tonpapier, 244 x 322 mm, Inv. Nr. S 497 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Egon Scoz, Ohne Titel, 1988, Ölpastell auf schwarzem Tonpapier, 225 x 295 mm, Inv. Nr. S 478 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Werner Seidner, Ohne Titel, 1986, blauer Kugelschreiber, 240 x 320 mm, Inv. Nr. S 487 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Anton Steinhart, Sonnenuntergang in Alghero, 1955, Rohrfederzeichnung, 246 x 313 mm, Inv. Nr. S 493 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Pia Steixner, Ohne Titel, Feder, 499 x 351 mm, Inv. Nr. S 495 (Leihgabe des Landes Tirol)
- August Stimpf, Mond über Stadt, 1957, Kohle auf Transparentpapier, 593 x 784 mm, Inv. Nr. S 502 (Leihgabe des Landes Tirol)
- August Stimpf, Spanischer Barock, 1974, Aquarell, 610 x 754 mm, Inv. Nr. S 490 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Eva Stimpf, Ohne Titel, 1987, Graphik, 560 x 420 mm, Inv. Nr. S 469
- Gretl Stolz, Bauernhaus, 1953, Kreide auf Karton, 287 x 335 mm, Inv. Nr. S 494 (Leihgabe des Landes Tirol)

Erich Strobl, Komposition, 1987, Tempera, 299 x 403 mm, Inv. Nr. S 480 (Leihgabe des Landes Tirol)
Norbert Strolz, Ackerland, Acryl, 500 x 643 mm, Inv. Nr. S 476 (Leihgabe des Landes Tirol)
Norbert Strolz, Moosstein, Acryl, 515 x 639 mm, Inv. Nr. S 483 (Leihgabe des Landes Tirol)
Norbert Strolz, Fundstücke 1, 1988, Acryl, 503 x 648 mm, Inv. Nr. S 489 (Leihgabe des Landes Tirol)
Beatrix Sunkovsky, Ohne Titel, 1986, Kreide, 449 x 351 mm, Inv. Nr. S 505 (Leihgabe des Landes Tirol)
Beatrix Sunkovsky, Ohne Titel 1, 1986, Kreide, 448 x 350 mm, Inv. Nr. S 503 (Leihgabe des Landes Tirol)
Beatrix Sunkovsky, Ohne Titel 2, 1986, Kreide, 449 x 349 mm, Inv. Nr. S 504 (Leihgabe des Landes Tirol)
Irene Trawöger, Wald und seine Äste . . ., 1986, Mischtechnik, 473 x 581 mm, Inv. Nr. T 174 (Leihgabe des Landes Tirol)
Markus Vallazza, Zum Hoftrug, 1969, Tusche, Pinsel, aquarelliert, 442 x 590 mm, Inv. Nr. V 135 (Leihgabe des Landes Tirol)

Markus Vallazza, Villon/Testament: Ballade von den Frauen vergangener Zeiten, Tusche, Feder, laviert, 238 x 160 mm, Inv. Nr. V 134 (Leihgabe des Landes Tirol)

Rens Veltman, Ohne Titel, 1987, Aquarell, 1001 x 682 mm, Inv. Nr. V 133 (Leihgabe des Landes Tirol)

Gerhard Wassnig, Sturm über Hügelland, 1978, Mischtechnik, 284 x 419 mm, Inv. Nr. W 177 (Leihgabe des Landes Tirol)

Armin Paul Weidner, Ohne Titel, Gouache auf Papier, 1260 x 900 mm, Inv. Nr. W 174 (Leihgabe des Landes Tirol)

Turi Werkner, Ohne Titel, 1988, Aquarell, 296 x 209 mm, Inv. Nr. W 181 (Leihgabe des Landes Tirol)

Turi Werkner, Ohne Titel, 1988, Aquarell, 296 x 209 mm, Inv. Nr. W 182 (Leihgabe des Landes Tirol)

Peter Willburger, Ohne Titel, 1987, Mischtechnik, 418 x 619 mm, Inv. Nr. W 183 (Leihgabe des Landes Tirol)

Eva Maria Wolzt, Draußen, 1988, Gouache, 655 x 481 mm, Inv. Nr. W 176 (Leihgabe des Landes Tirol)

21. Österreichischer Graphikwettbewerb 1988

Hermine Asamer, Prinzessin, 1986, Bleistift, 630 x 451 mm, Inv. Nr. A 73 (Preis der Ersten Österreichischen Spar-Casse-Bank)

Rainer Aigner, + EHC-Rik, 1987, Siebdruck, 1300 x 1047 mm, Inv. Nr. A 72 (Preis der Hypo-Bank Tirol)

Roland Böck, Ohne Titel — Nr. 32, 1988, Farbstifte, Aquarell, 503 x 659 mm, Inv. Nr. B 334 (Preis des Landes Oberösterreich)

Michael Defner, Tibetanische Gebetsfahnen III, 1988, Kohle, Graphit, 899 x 641 mm, Inv. Nr. D 136 (Stipendium des Französischen Kulturinstitutes)

Johannes Heuer, Technoimpex, 1988, Kohle über Xerox auf Leinen, 960 x 1343 mm, Inv. Nr. H 308 (Preis des Landes Tirol)

Bernhard Hollemann, Vogelscheuchen 86, I—XXV, 1986, Graphit, Farbstifte, 854 x 600 mm, Inv. Nr. H 309 (Preis des Landes Vorarlberg)

Lindner Mano H., Ohne Titel, 1988, schwarze und farbige Kreide, 475 x 470 mm, Inv. Nr. L 195 (Preis des Landes Kärnten)

Josef Linschinger, Verzahnung 1—3, 1988, dreiteiliger Siebdruck, je 360 x 360 mm, Inv. Nr. L 196 (Preis der Österreichischen Länderbank)

Paul Meisenbichler, Schichtungen, 1987, Bleistift, Farbstifte, 880 x 625 mm, Inv. Nr. M 111 (Preis der Creditanstalt-Bankverein)

Elisabeth Moser, Ohne Titel, 1987, Farblinolschnitt, 300 x 400 mm (Blattgröße), Inv. Nr. M 110 (Preis des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst)

Günther Nussbaumer, Stundenzug (Für Fernando Pessao), 1987, Tusche, Gouache, Bleistift, 1000 x 700 mm, Inv. Nr. N 143 (Preis der Landeshauptstadt Innsbruck)

Erich Praschak, Clip (1), 1986, Serie von Tuschezeichnungen auf der letzten Zeichnung, Inv. Nr. P 283 (Stipendium des Generalkonsulates der Bundesrepublik Deutschland in Innsbruck)

Norbert Pümpel, Irgend etwas ging seinen Gang, Nr. 1245 (a), Nr. 1246 (b), Nr. 1247 (c), Graphit über Gründierung, 400 x 298 mm, Inv. Nr. P 282 a, b, c (Nr. 1245 a: Preis der Kammer der gewerblichen Wirtschaft für Tirol)

Peter Putz, Das ewige Archiv, 1987, Mappenwerk mit 32 Offsetdrucken und 1 Serigraphie in Holzkassette, je 315 x 455 mm, jedes Blatt handbezeichnet, Inv. Nr. P 281 (Preis der Bundeshauptstadt Wien)

Lois Salcher, Licht-Installation, 1987, Tusche, Pastellkreide, 787 x 565 mm, Inv. Nr. S 496 (Preis des Landes Niederösterreich)

Anna Schmees, Aus der Reihe: »Für die Einladungskarte ...«, 1988, Siebdruck, 701 x 1001 mm, Inv. Nr. S 498 (Preis der Sparkasse Innsbruck-Hall)

Rudolf Sommer, Meditationsstein für Architekten, 1987, Farbtusche-Federzeichnung, 605 x 503 mm, Inv. Nr. S 497 (Preis der Raiffeisen-Zentralkasse Tirol)

Heinrich Tilly, Tresh, 1988, Acryl, 620 x 878 mm, Inv. Nr. T 171 (Preis des Landes Burgenland)

Heliane Wiesauer-Reiterer, Ohne Titel, 1987, Öl auf Pergamentersatz, 310 x 225 mm, Inv. Nr. W 178 (Preis des Landes Salzburg)

Norbert Wimmer, Ohne Titel, 1987, Siebdruck, 1000 x 701 mm (Blattgröße), Inv. Nr. W 179 (Preis der Bank für Tirol und Vorarlberg)

Rainer Wölzl, Pagane Torso I, 1987, Radierung, 792 x 591 mm, Inv. Nr. W 180 (Preis des Landes Steiermark)

Ankäufe des Landes Tirol

Marbod Claudius Fritsch, Shake my heart — it's yours, Bleistift, Buntstifte, 650 x 500 mm, Inv. Nr. F 229 (Leihgabe des Landes Tirol)

Lore Heuermann, Aus dem Zyklus »Alte Rituale und neue Programme« 1987, Radierung, 790 x 341 mm, Inv. Nr. H 313 (Leihgabe des Landes Tirol)

Sigmund Lasselsberger, Tischler's Tod, 1988, Graphit, 432 x 611 mm, Inv. Nr. L 197 (Leihgabe des Landes Tirol)

Egon Scoz, Ohne Titel, 1988, Pastell, 502 x 702 mm, Inv. Nr. S 499 (Leihgabe des Landes Tirol)

Leonhard Tipotsch, Fliegen wie ein Vogel, 1987, Ölkreide, 195 x 152 mm, Inv. Nr. T 172 (Leihgabe des Landes Tirol)

Fukimo Tsushida, Ohne Titel, 1988, Tempera über Bleistift, 599 x 440 mm, Inv. Nr. T 173 (Leihgabe des Landes Tirol)

Ankäufe des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport, Wien

Sepp Auer, Ohne Titel, 1988, Graphit, Siebdruckfarbe, 649 x 500 mm, Inv. Nr. A 74

Matthias Baumgartner »1938«, 1988, Acryl auf Aluminiumrelief, 413 x 336 mm (Lichtmaß), Inv. Nr. B 335

Matthias Baumgartner »1938«, 1988, Acryl auf Aluminiumrelief, 413 x 335 mm (Lichtmaß), Inv. Nr. B 336

Herbert Friedl, Nebelwald, 1987, Farbradierung, 487 x 290 mm, Inv. Nr. F 227

Herbert Friedl, Waldrand, 1987, Farbradierung, 448 x 291 mm, Inv. Nr. F 228

Peter Hofmann — Gir, Reconquista, 1987, Mappe mit 11 Radierungen und Texten auf Transparent von Helmut Eisendle, je 497 x 342 mm (Blattgröße), jedes Blatt handbezeichnet, Inv. Nr. H 310

Helmut Huber, Wasserfallstudie, 1986, Tusche in Schwarz, 552 x 413 mm (Lichtmaß), Inv. Nr. H 311

Plastik

Hl. Jakobus, Nonsberg, A. 16. Jh., Zirbe, Höhe 105 cm, rückseitig gehöhlt, Inv. Nr. P 2176 (Leihgabe von Dr. Hans Constantin Faussner, München)

Peter A. Bär, Stein ohne Titel, 1987, zweiteilig, Krastaler Marmor, 43 x 43 x 77 cm, Inv. Nr. P 2170 a, b (Leihgabe des Landes Tirol)

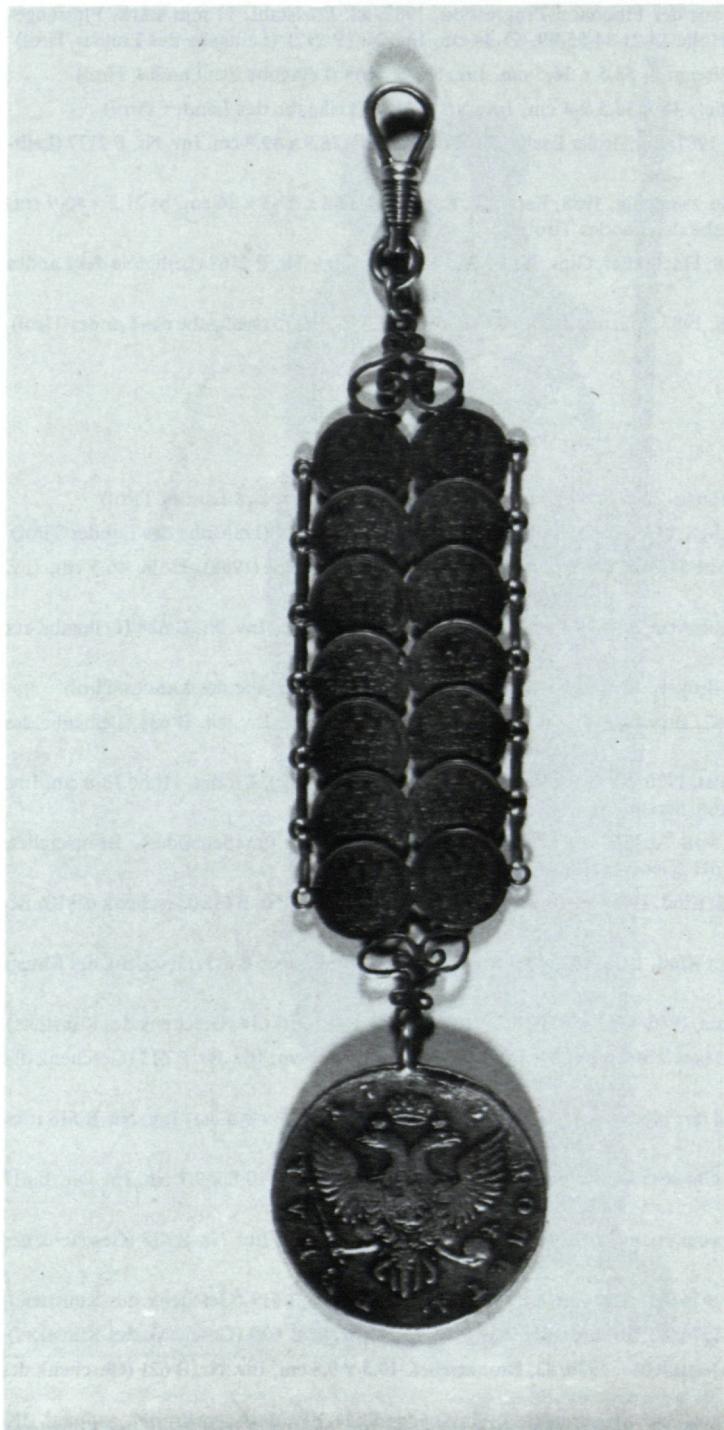


Hl. Jakobus, Nonsberg, A. 16. Jh. (Leihgabe Dr. H. C. Faussner)

- Helmut Bruch, Ausschnitt aus der Fibonacci-Progression, 1987/88, Edelstahl, 13 mm stark, Plasmageschnitten und abgekantet, Höhe 13-21-34-55-89, Ø 34 cm, Inv. Nr. P 2171 (Leihgabe des Landes Tirol)
- M. Gundolf, Ohne Titel, Eisenguss, 58,5 x 36,5 cm, Inv. Nr. P 2169 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Horst Höhl, Liebe, Holzrelief, 48 x 34,5 x 4 cm, Inv. Nr. P 2174 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Erich Keber, Passionskreuz, 1987/88, Tiroler Esche mit Bronzereliefs, 78,9 x 49,8 cm, Inv. Nr. P 2177 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Heinz Oberdorfer, Pyramide, zweiteilig, 1988, Keramik, Kupfer, a) 22,2 x 37,3 x 26 cm, b) 21,2 x 40,9 cm, Inv. Nr. P 2172 a, b (Leihgabe des Landes Tirol)
- Peter Sacher, Ohne Titel, 1988, Flachrelief, Gips, Acryl, 28,1 x 41,6 cm, Inv. Nr. P 2167 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Christian Streng, Ohne Titel, 1987, Marmor, 40 x 15 x 8,5 cm, Inv. Nr. P 2175 (Leihgabe des Landes Tirol)

Bronze

- Kassian Erhart, Plastik, Bronze, 22 x Ø 17,3 cm, Inv. Nr. B 630 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Gottfried Fuetsch, Bergpredigt, 1978, Bronzeguss, 47 x 63 cm, Inv. Nr. B 627 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Martin Gundolf, Porträtplastik Hofrat Dr. Ernst Eigenthaler, 1987, Bronzeguss (1988), Höhe 46,5 cm, Inv. Nr. B 633
- Patrizia Karg, Ikaros, 1985, Bronze, 32 x 18,5 x 7,7 cm, Sockel: 29,5 x 30 cm, Inv. Nr. B 628 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Josef Koppandi, Sitzende, Bronze, 13 x 10,5 x 18 cm, Inv. Nr. B 629 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Georg Loewit, Figur II, 1987, Bronze, Höhe ca. 17,5 cm, Breite ca. 13 cm, Inv. Nr. B 631 (Leihgabe des Landes Tirol)
- Georg Wurzrainer, Kruzifixus, 1976/83 (Nachbildung des Gaaler Kruzifixus), Bronze, Höhe 16,8 cm, Inv. Nr. B 610 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Maria von Absam, 1976/83 (freie Nachbildung des Gnadenbildes), Bronzerelief, 12,3 x 10,2 cm, Inv. Nr. B 611 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Maria mit Kind, 1976/83, Bronzerelief, 13,4 x 4,5 cm, Inv. Nr. B 612 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Maria mit Kind, 1976/83, Bronzerelief, 13 x 6,5 cm, Inv. Nr. B 613 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kruzifixus, 1976/83, Bronzerelief, 11,9 x 9,5 cm, Inv. Nr. B 614 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kreuz »Jesus lebt«, 1976/83, Bronzerelief, 12,3 x 11,2 cm, Inv. Nr. B 615 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kreuz »Herr bleib bei uns«, 1976/83, Bronzerelief, 11,5 x 9,5 cm, Inv. Nr. B 616 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kreuz »Christus Licht der Welt«, 1976/83, Bronzerelief, 10,8 x 9,7 cm, Inv. Nr. B 617 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, »Ich bin bei/euch«, 1976/83, Bronzerelief, 9,5 x 7,3 cm, Inv. Nr. B 618 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kreuz, 1976/83, Bronzerelief, 8,7 x 6,2 cm, Inv. Nr. B 619 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kreuz, 1976/83, Bronzerelief, 9,4 x 7,6 cm, Inv. Nr. B 620 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kreuz »Jesus lebt«, 1976/83, Bronzerelief, 10,8 x 9,8 cm, Inv. Nr. B 621 (Geschenk des Künstlers)
- Georg Wurzrainer, Kreuz, 1976/83, Bronzerelief, 10,8 x 9,3 cm, Inv. Nr. B 622 (Geschenk des Künstlers)



Uhrkette aus dem Besitz des Nationalängers Gottfried Kröll, erhalten als Ehregabe des Zaren
Foto Linster

Fotosammlung

Herndl Druckverlag, Rauch, Hintertux, Zillertal, 1969, Fotodruck, farbig, Alpinaoffset, Innsbruck, Inv. Nr. Foto 32 (Leihgabe des Landes Tirol)

Christina Mölk, Fugratior (?), drei Fotografien, (SW), Inv. Nr. Foto 33 (Leihgabe des Landes Tirol)

Fotodruck nach Waldegemälde, Inv. Nr. Foto 34 (Leihgabe des Landes Tirol)

Kunstgewerbe (Textilien, Keramik, Goldschmiedearbeiten)

Franz von Defregger, Das Tischgebet, Porzellan, Dm 19,5 cm, Lilien-Porzellan Austria 1987, Nr. 3781 A, Erstausgabe der limitierten Sammelteller-Serie »Die Meisterwerke des Franz von Defregger«, Inv. Nr. K 1078 (Geschenk von Bradford Exchange AG Wien)

Franz von Defregger, Das Tischgebet, Porzellan, Dm 19,5 cm, Lilien-Porzellan Austria 1987, Nr. 3860 A, Erstausgabe der limitierten Sammelteller-Serie »Die Meisterwerke des Franz von Defregger«, Inv. Nr. K 1079 (Geschenk von Bradford Exchange Wien)

Franz von Defregger, Wilderer in der Sennhütte, Porzellan, Dm 19,5 cm, Lilien-Porzellan Austria 1988, Nr. 1858 A, Zweite Ausgabe der limitierten Sammelteller-Serie »Die Meisterwerke des Franz von Defregger«, Inv. Nr. K 1102 (Geschenk von Bradford Exchange Wien)

Franz von Defregger, Wilderer in der Sennhütte, Porzellan, Dm 19,5 cm, Lilien-Porzellan Austria 1988, Nr. 1854 A, Zweite Ausgabe der limitierten Sammelteller-Serie »Die Meisterwerke des Franz von Defregger«, Inv. Nr. K 1103 (Geschenk von Bradford Exchange Wien)

Helene Bitnach, Fischvase, grün-hell-weiß, Höhe 41 cm, Ø 11 cm, Inv. Nr. K 1092 (Leihgabe des Landes Tirol)

Gerlinde Fritz, Vase, Ton, gebrannt, glasiert, Höhe 14 cm, Ø 14 cm, Inv. Nr. K 1100 (Leihgabe des Landes Tirol)

Gerlinde Fritz, Krug, Ton, gebrannt, glasiert, Höhe 20 cm, Ø 11,6 cm, Inv. Nr. K 1099 (Leihgabe des Landes Tirol)

Gerlinde Fritz-Permöller, Vase blau, Ton, gebrannt, glasiert, Höhe 13,7 cm, Ø ca. 18,5 cm, Inv. Nr. K 1101 (Leihgabe des Landes Tirol)

Leo Gutmann, Collier »Elfe«, 1988, Gold, Fensteremail, Ø 6,5 cm, Inv. Nr. Go 716 (Leihgabe des Landes Tirol)

Sieglinde MacGregor, Teller, Porzellan, Ø 31,5 cm, Inv. Nr. K 1093 (Leihgabe des Landes Tirol)

Sieglinde MacGregor, Behälter, 1987, gebrannter Ton, farbig glasiert, ohne Sockel: 18 x 14 cm, Deckel: 5,5 x 15,2 x 1 cm, Inv. Nr. K 1088 (Leihgabe des Landes Tirol)

Margarethe Oberdorfer, Fläche »Gliederung«, 1988, gebrannter Ton, 35,3 x 90,1 cm, Inv. Nr. K 1985 (Leihgabe des Landes Tirol)

Roswitha Oberdorfer, Eiverformung, 1988, gebrannter Ton, 20 x 16,5 cm, Inv. Nr. K 1089 (Leihgabe des Landes Tirol)

Martin Pilser, Zeitzeichen aus dem Zweistromland, 1987, Ton und Graphitbrand, Aschglasur, 29 x 22 cm, Inv. Nr. K 1090 (Leihgabe des Landes Tirol)

Fini Platzer, Krippe, 1986, Tonrelief, glasiert, 26 x 36,5 x 5,5 cm, Inv. Nr. K 1091 (Leihgabe des Landes Tirol)

Fini Platzer, Krippe, 1988, Ton gebrannt, glasiert, 28 x 26,5 x 7 cm, Inv. Nr. K 1094 (Leihgabe des Landes Tirol)

Monika Proxauf, Baumland, Wolle, Seide, 131 x 131 cm (ohne Fransen), Inv. Nr. T 125 (Leihgabe des Landes Tirol)

Elisabeth Rieger, Herbstlicher Baum, naturgefärbte Wolle, 44,5 x 122 cm, Inv. Nr. T 126 (Leihgabe des Landes Tirol)

Elisabeth Rieger, Vase, Keramik, glasiert, 36 x 18,5 x 6,5 cm, Inv. Nr. K 1097 (Leihgabe des Landes Tirol)

Elisabeth Rieger, Große grüne Schüssel, 1988, Ton, gebrannt, Ø 37,5 cm, Höhe 11,5 cm, Inv. Nr. K 1095
(Leihgabe des Landes Tirol)

Rosemarie Sternagl, Fruchtstand (?), 1979, Ton, gebrannt, 32 x 24 x 26 cm, Inv. Nr. K 1098 (Leihgabe des Landes Tirol)

Heinz Stöffler, Der gerechte Tod des Räubers Wun Chang, 1987, Keramik, 42,5 x 30,7 cm, Inv. Nr. K 1096
(Leihgabe des Landes Tirol)

Heinrich Tilly, Stiergottheit, 1987, gebrannter Ton, glasiert, 29,7 x 27 x 30 cm, Inv. Nr. K 1087 (Leihgabe des Landes Tirol)

Lisa Waltl, Gefäß, gebrannter Ton, 27 x Ø 42 cm, Inv. Nr. K 1086 (Leihgabe des Landes Tirol)

Musiksammlung

Ventilhorn, sign.: Karl A. Dubsek/Innsbruck, 20. Jh., drei Drehventile, mit Mundstück, Kreis Dm zirka 300 mm, Stürze Dm 280 mm; Inv. Nr. 317

Klavier (Stutzflügel) von Engelbert Morherr in Innsbruck, 1884, Kasten Kirschholz, Wiener Mechanik, Metallrahmen, kreuzsaitiger Bezug, Tonumfang 7 Oktaven, 2 Pedale, Gesamtlänge 1750 mm, L der Klaviatur 1190 mm, Br 1450 mm, H 930 mm Inv. Nr. 318

Gitarre von Joseph Stadelmann, Wien, 1813, Korpus mit starker Einschnürung (spanisches Modell), Signatur: Joseph Stadelmann in Wien / Lauten & Instrumentenmacher / anno 1813. Zettel darüber: Repariert u. tonverbessert / Hans Body, Innsbruck 1926, Gesamtlänge über die Decke gemessen 900 mm; Inv. Nr. 319

Gitarre, unbezeichnet, um 1900, Korpus mit starker Einschnürung (spanisches Modell), ohne Signatur (aus Fieberbrunn), Gesamtlänge über die Decke gemessen 900 mm, Inv. Nr. 320 (Geschenk von Hermann Egger, Innsbruck)

Bibliothek

Der Neuzugang an Büchern für die Bibliothek betrug 1196, davon als Geschenk 378 (u. a. Frau Dr. E. Radinger, Gottfried Oberthaler/Ulten, Komm.-Rat Karl Seitz, Ian Woodner/New York).

Laufende Zeitschriftenreihe: 761 (davon Geschenk 262, Tausch 374, Kauf 125)

Hervorzuheben sind:

Gästebuch der Künstlergesellschaft »Einsiedler«, Hall 1908—1954

Konvolut von Schriftwechseln u. a. Material betreffend das Innsbrucker Lese-Casino »Zum Geselligen Vergnügen« 1833—1845

Sammelband mit eingeklebten Exlibris

Mappe mit Korrespondenz des Landesverbandes Tirol des Reichsbundes der Österreicher 1928—1933 (Geschenk Werner Sieber)

Konvolut von ca. 20 Postkarten mit Porträtaufnahmen von Künstlern, Schriftstellern, z. T. mit Originalsignaturen (Geschenk Dr. K. Arnold)

Brief Franz v. Defregger, dat. 30. Aug. 1917 (Geschenk Prof. Dr. W. Schmidt)

Besucherliste anlässlich der Egger-Lienz-Gedächtnisausstellung im Kunstsalon Unterberger (Geschenk Galerie Kugler & Stockley)

Konvolut von Material aus dem Nachlaß Isser-Großrubatscher

Fotos u. a. Material betreffend den Pilgerzug nach Jerusalem 1901 (Geschenk Andreas Rauch / Innsbruck)

Alchemistisches Manuskript aus Biberwier, dat. 1556 (Geschenk Andreas Rauch / Innsbruck)

Für die Naturwissenschaftlichen Sammlungen

Ca. 150 Sonderdrucke (Geschenk Prof. Dr. H. Aspöck, Wien)

2 Bücher (Mollusken) (Geschenk H. Nisters, Innsbruck)

20 Sonderdrucke (Geschenk Dr. E. Berio, Genua)

Einige Zeitschriftenserien und Bücher (Geschenk Prof. H. Psenner, Igls)

Ca. 300 Sonderdrucke, einige Bücher (Geschenk Dr. K. Burmann, Innsbruck)
Einige Sonderdrucke (Geschenk Mag. G. Lehmann, Kufstein)
Einige Sonderdrucke, Zeitschriftenserien (Geschenk Alpenzoo, Innsbruck)
1 Sonderdruck (Geschenk Mag. E. Aistleitner, Feldkirch)
11 Bücher (Geschenk, B. Bosin, Bozen)
Einige Sonderdrucke (Acari) (Geschenk Dr. H. Myrbach, Völs)
3 Sonderdrucke (J. Murr) (Geschenk Dr. R. Winkler, Innsbruck)
Zahlreiche Bücher und Zeitschriften (Geschenk Univ.-Bibliothek, Innsbruck)
1 Zeitschriftenserie (Entomologie) (Geschenk M. Sommerer, München)
Ca. 40 Sonderdrucke, 5 entomolog. Bücher, 1 ornitholog. Buch, 3 Zeitschriftenserien (Geschenk Dr. H. Rauch, Lienz)
ca. 20 Sonderdrucke, einige entomolog. Bücher (Geschenk Prof. Dr. D. Povolny, Brünn)

Historische Sammlungen

Urkunden, Akten, Flugschriften

Ehrenurkunde der Bergsteigerriege des Deutschen Turnvereins Innsbruck, ausgestellt für Möchel Alexander,
3. Februar 1927, Farblithographie, Wagnerdruck Innsbruck
(Geschenk Andreas Rauch, Innsbruck)

Flugschriften aus Anlaß des Besuches von Papst Johannes Paul II. in Innsbruck am 27. Juni 1988: Programmheft, Bildchen »Ja zum Glauben«, Protest-Flugschrift etc.
(Geschenk Dr. Meinrad Pizzinini, Völs)

Abschrift einer Anordnung des Landesgardekommandanten für Tirol, das dienstliche und außer-dienstliche Verhalten betreffend, 15. Oktober 1938
(Geschenk Erwin Lorber, Innsbruck)

a) Matrikelschein der Universität Innsbruck, für Herrn Pius Eberhard von Reinhart, ausgestellt am 4. Dezember 1886

b) Antrag auf Genehmigung des Übertritts zur bewaffneten Macht Deutsch-Österreichs, gestellt von Pius Eberhard von Reinhart, 6. Dezember 1918

Testament des k. u. k. Feldm. Lts. Franz Ritter von Schidlach, 1900

Verschiedene Dokumente, Ausweise, Schriftstücke, Ahnenpaß etc., ausgestellt auf Herbert Lamplmayr, Innsbruck 1938—1949
(Geschenk Margit Seelos, Innsbruck)

1916 November 10, Wien — Kaiserliches Patent zur Ernennung des Oberleutnants des Ruhestandes beim Platzkommando in Riva, Emil Pfeffer, zum Oberst. Originalunterschriften des Kriegsministers Freiherr von Krobatin und Kaiser Franz Josephs I.
(Geschenk Elisabeth Sova, Innsbruck)

Siegel

Siegelstock (Typar) mit Initialen »D G«, Messing, Länge 30 mm, Siegelplatte oval, Länge 20 mm, um 1870

Münzen, Medaillen, Orden, Abzeichen

Plakette »500 Jahre Münze Hall in Tirol 1477—1977«, aus Anlaß des Festschießens, Gußeisen
(Geschenk Stadt Hall i. T.)

Landesdenkmünze 1914—1918 mit Verleihungsurkunde für Antonie Fieg!
(Geschenk Georg Fieg, Rum)

Abzeichen zum Festschießen anlässlich der Feier »500 Jahre Münze in Hall i. T.«, 1977
(Geschenk Rosa Engele, Innsbruck)

a) Festabzeichen zum XI. Landesmusikfest vom 12.—13. Oktober 1985 in Meran, Messing
b) Ansteckplakette zum Tiroler Gedenkjahr 1809—1984; »Offizielles Festabzeichen«

c) Kleiner Anstecker »800 Jahre Innsbruck«, 1980, Messing
(Geschenke Komm.-Rat Karl Seitz, Innsbruck)

Medaille auf die Weihe von Bischof Wilhelm Egger von Bozen-Brixen am 31. August 1986; Entwurf Martin Rainer, Prägestätte Hall i. T. (F), Metalllegierung
(Geschenk Dr. Paul Gruber, Vintl)

500-Schilling-Sondermünze »850 Jahre Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht 1138—1988«, Silber
Ansteckplakette »Mit vereinten Kräften«, Darstellung von Kaiser Franz Franz Joseph I. und Kaiser Wilhelm II., 1914/16
(Geschenk Frau Steinmayr, Birgitz)

Österreich-Ungarn: Kriegskreuz für Zivilverdienste IV. Grades
(Geschenk Hofrat Dr. Ernst Eigenthaler, Innsbruck)

Abzeichen »Ja zum Glauben — ja zum Leben; Johannes Paul II. in Österreich 1988«
(Geschenk Dr. Meinrad Pizzinini, Völs)

Medaille »Luchs« aus der Serie »Tiere der Alpen«, Entwurf und Prägung Schwertner & Cie., Graz, Exemplare in Tombak vergoldet, versilbert, bronziert
(Geschenk Alpenzoo Innsbruck)

Erinnerungsplakette an den Brenner-Grenzlandmarsch 1978; Messing
(Geschenk OAR i. R. Hartmann Egger, Innsbruck)

Österreich-Ungarn: Goldenes Verdienstkreuz mit der Krone am Band der Tapferkeitsmedaille

Österreich-Ungarn: Militärdienstzeichen, 2. Klasse, für Offiziere für 40jährige Dienstzeit

Bronzemedaille, hrsg. anlässlich des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges, Entwurf A. Hartig und R. Neuberger
4 Abzeichen für 25-, 40- und 50jährige Mitgliedschaft beim Österreichischen Alpenverein

Kriegsverdienstkreuz mit Schwertern, II. Klasse, mit Anstecknadel, verliehen ca. März 1945

Ostmark-Orden anlässlich des »Anschlusses« Österreichs an das Deutsche Reich am 13. März 1938

Ansteckplakette »80 Jahre Landestrachtenverband Tirol 1908—1988«, Bundesstrachtenfest Innsbruck, Blech, geprägt
(Geschenk Marianne Tappeiner, Innsbruck)

Medaille »100 Jahr Fremdenverkehrsverband Zell am Ziller 1888—1988«, Messing
(Geschenk Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)

a) Österreich-Ungarn: Miniaturkette zum Ritterkreuz des Franz-Joseph-Ordens in Gold

b) Medaille aus Anlaß des Besuches Kaiser Franz Josephs I. im Kronland Slavonien, 30. Mai — 6. Juni 1910, Bronze vergoldet

(Geschenke Elisabeth Sova, Innsbruck)

»Ehrenbanner« aus Anlaß des Jubiläumsschießens der Schützengilde Hall i. T., 1424—1974; auf der Fahne befestigt 3 Medaillen, Kupfer
(Geschenk Rosa Engele, Innsbruck)

Verdienstmedaille des Tiroler Landesmuseums, VS: Tyrolia, RS: FÜR BESONDRE VERDIENSTE. Umschrift: . TIROLER LANDESMUSEUM . FERDINANDEUM, Modell: Thomas Pesendorfer, Wien, a) versilbert, Dm 60 mm, b) Modell Gips, bronziert, Dm 180 mm, c) Modell Gips, Dm 180 mm, Prägestätte Hall i. T. (Marke F), aufgelegt vom Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 1988, 1. Prägung: 7 Stück

Landesverteidigung, historische Sammlungen

Teller der Heinkelwerke Jenbach, um 1940
(Geschenk Fred Laugner, Jenbach)

Chirurgisches Besteck, 15 verschiedene Instrumente, Eisen, 11,5 — 18,5 cm, 16./18. Jahrhundert

Koloriertes Foto von Adolf Hitler, ca. 1930, in einem Etui von ca. 1900

Hemd eines Mitgliedes der SA; Leinen, braungefärbt

Löffel mit eingravierter Darstellung der hl. Maria und der hl. Elisabeth, Horn, um 1840

»Gedächtnislöffel 1809« mit eingravierter Inschrift und Darstellung Andreas Hofers, Horn, um 1840
Tischfahne des Kiwanisclubs Innsbruck-Andechs, rot-weiß, beidseitig bedruckt »Kiwanisclub Innsbruck
Andechs«
(Geschenk Kiwanisclub Innsbruck)

Feuerzeug mit Abbildung des Andreas Hofer-Denkmales am Bergisel und Beschriftung »1809—1984 Andreas
Hofer Tirol«, 1984

(Geschenk OAR i. R. Hartmann Egger, Innsbruck)

Videoband (U-matic) mit Überspielung der Ufa-Wochenschau 393 mit Berichten über den Anschluß Öster-
reichs an das Deutsche Reich, März 1938 (ca. 17 Minuten)

Videoband (VHS) mit Überspielung eines Ausschnittes der »Großen Rede« des Bundeskanzlers Dr. Kurt
Schuschnigg vor dem Bundestag in Wien, 24. Februar 1938

Objekte aus dem Besitz von Nationalsänger Gottfried Kröll (Mitglied der Nationalsängertruppen Rainer
und Egger-Rieser, † 1935)

a) Uhrkette, zusammengesetzt aus 14 Münzen à 5 Kopeken, geprägt im Jahr 1880 und einer Medaille, Ehren-
gabe des Zaren

b) Liedertexte des Tiroler Gesangs- und Tanzensembles Egger-Rieser

c) Fotografie der Sängertruppe Rainer oder Egger-Rieser, aufgenommen von V. Bierreth, Mannheim,
ca. 1900

d) Fotografie des Ehepaars Kröll, aufgenommen von Aug. Wilke, Innsbruck, ca. 1910

e) Fotografie der Familie Kröll, Correspondenzkarte, ca. 1900/1905

Ehrenring für besondere Verdienste, verliehen von Erzherzog Eugen, Silber, 1915

Dienstmappe für einen Luftschutzwart, Innsbruck, Drittes Reich, 1938/45

»Der Aufsichtsjäger«, verfaßt von Julius Delunardo, 1925

2 historische Schulatlanten, Wien 1927 und 1930

Soldatenatlas 1941, Heft 39, Leipzig 1941

Pfeifenputzer in Form eines kleinen Säbels; Metall, um 1920

Wertpapiere der Brünner Wechselstube, 1888

Spazierstock mit Silberknauf, graviert, Länge 88 cm, um 1900

2 Spazierstöcke mit Silbergriff, glatt, ohne Verzierung, Länge 91 cm, 90 cm, um 1900

2 Spazierstöcke mit Eisenspitzen, Länge 87 cm, 92 cm, um 1900

2 Bergstöcke mit Eisenspitzen, einer aus Bambusrohr 166,5 cm und 164 cm, um 1900

Spazierstock mit getrieben verziertem Silbergriff, Länge 86 cm, um 1900

5 verschiedene Adventkalender, Papier, ca. 1925—1955

Delunardo, Julius: Tiroler Höferecht. Grundverkehrsgesetz. Innsbruck 1932

Flugschrift »Volksschädlinge am Pranger«, Berlin 1940

Flugschrift »Für Österreichs Freiheit und Recht«, Rede von Bundeskanzler Dr. Kurt Schuschnigg, Wien
1935

Flugschrift »Ist Österreich wert, erhalten zu werden?«, verfaßt von Minister Carl Vaugoin, ca. 1933

Deutsches-Einheits-Familien-Stammbuch, um 1940 (nicht ausgefüllt)

4 Tabakspfeifen in Hülle bzw. Etui, Anfang 20. Jahrhundert

Zigarettenetui mit Holzeinlegearbeiten, Initialien »J. D.«, um 1900

Löschwippe, Oberseite mit Holzeinlegearbeit, um 1900

»Düppel« (Lametta) zur Störung des feindlichen Radars; abgeworfen von alliiertem Flugzeug im Raum Jen-
bach, Ende 1943

Glocke aus der Pfarrkirche Mariahilf, Innsbruck, stammend aus der Pfarrkirche Franzensfeste, Guß von
Luigi Colbacchini & Söhnen, Trient; Bronze, Höhe 82 cm, Dm unten: 83,5 cm, 1922
(Leihgabe Land Tirol)

Ring, von Erzherzog Eugen an frontbewährte Offiziere verliehen; Material: Eisen und 14karätige Goldeinlage, angefertigt von Goldschmied Hugo Seitz, Innsbruck
(Geschenk Komm.-Rat Karl Seitz, Innsbruck)

Feldgeschirr, nicht vollständig, mit 2 Paar Besteck, 2. Weltkrieg

2 Volksgasmasken VM 40 mit Betriebsanleitung, 2. Weltkrieg, originalverpackt

»Karwipla« D. R. G. M. Kombinierter Kartennmesser Winkelmesser-Planzeiger Eberhard Faber Nr. 544, ca. 1940, verwendet von der Deutschen Wehrmacht

Waffen, Uniformen

Uniformteile bzw. Ausrüstungszubehör eines Leutnants der Artillerie der Deutschen Wehrmacht
(Geschenk Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)

Korb eines Tragieres der k. u. k. Armee; geflochten, Höhe 50 cm, Breite 74 cm, Tiefe 37 cm
(Geschenk Friedrich Giersig, Fähnrich d. Res., Innsbruck)

Tellerkappe und Uniform-Kragenspiegel eines Gebirgsjägerleutnants der Deutschen Wehrmacht

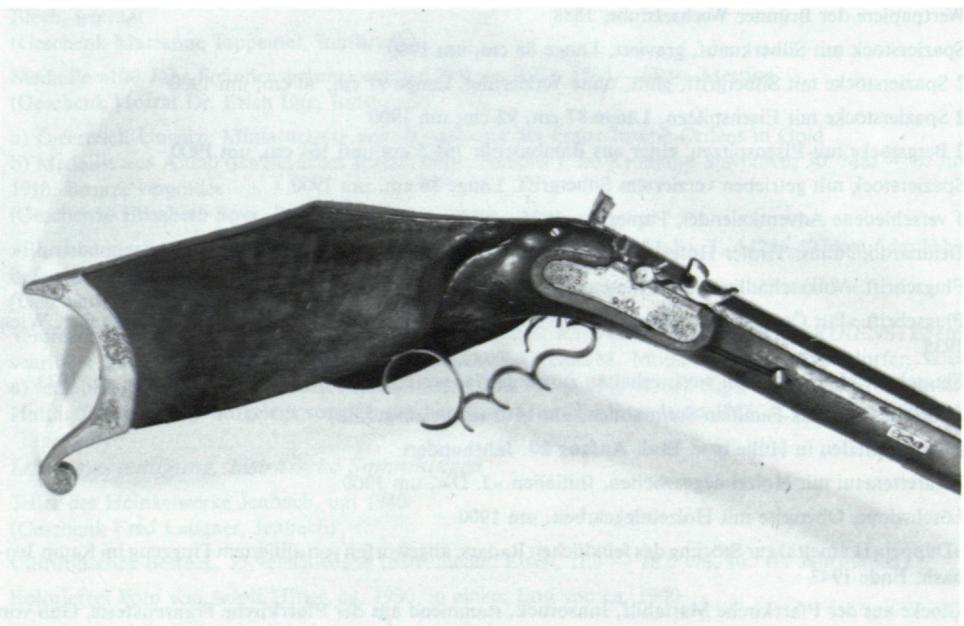
Scheibenstutzen, umgebaut, Mitte 18. Jahrhundert. Achtkantiger, brüniert Lauf, an der Oberseite graviert »KOFLER«; hölzerner, dunkelbrauner Vollschaft, geschnitten, mit Messing-, Elfenbein- und Perlmuttereinlagen, Ladestock; Perkussionsschloß (umgebaut, ehemals wohl Radschloß); Lauflänge 93,5 cm, Gesamtlänge 129 cm

Perkussions-Scheibenstutzen, Tirol, Ende 19. Jahrhundert.

Achtkantiger Lauf, an der Oberseite Signatur »F. JESTER«; hölzerner, brauner Vollschaft mit Eisen- und Messingmontierungen, Ladestock; komplettes Perkussionsschloß, Schloßplatte mit ornamentalen Verzierungen graviert; Lauflänge 85,3 cm, Gesamtlänge 117 cm

Perkussions-Flinte, doppelläufig, Tirol, Ende 19. Jahrhundert.

Zwei nebeneinanderliegende, glatte, runde Läufe, mit Schiene fest verbunden, darauf in Messingeinlege-



Perkussions-Scheibenstutzen, gebaut von Franz Jester, Innsbruck, E. 19. Jh. — Foto Linster

arbeit Signatur »J. KUGLER IN INNSBRUCK«; hölzerner, brauner Schaft, Ladestock fehlt; zwei komplekte Perkussionsschlösser, Schloßplatten graviert; Lauflänge 72 cm, Gesamtlänge 112,5 cm

Österreichisches Infanterie- und Jägergewehr M 1867/77, System Werndl-Holup; Gesamtlänge 91,5 cm
Steinschloß-Pistole, 18. Jahrhundert.

Runder Lauf mit Messingmontierung an der Mündung; hölzerner, dunkler Vollschaft mit Messingeinlegearbeiten; komplettes Steinschloß, Schloßplatte und Hahn graviert; Lauflänge 19,4 cm, Gesamtlänge 35,8 cm
Steinschloß-Pistole, 18. Jahrhundert.

Runder, glatter Lauf mit Mittelschiene; hölzerner, brauner Vollschaft (leicht beschädigt) mit Messingmontierungen, Ladestock fehlt; komplettes Steinschloß; Lauflänge 24 cm, Gesamtlänge 43 cm

Doppelläufige Steinschloß-Pistole, Ende 18. Jahrhundert.

Zwei nebeneinanderliegende kurze Läufe mit leichter Gravierung, Läufe und Holzschaft mit eisernem Ring zusammengehalten; hölzerner, dunkler Vollschaft, geschnitten, mit Eisenmontierung; an beiden Seiten komplettes Steinschloß; Lauflänge 8,5 cm, Gesamtlänge 24 cm

Perkussions-Pistole, Italien (?), Mitte 19. Jahrhundert.

Vielseitiger, glatter Lauf, im hinteren Teil achtkantig, mit Vergoldungen und an der Oberseite eingeschlagener Marke; hölzerner, dunkelbrauner Schaft mit Eisenmontierungen und Perlmuttereinlage am Griff, Ladestock; komplettes Perkussionsschlöß, an der Schloßplatte graviert: »M. A. LOGGIA«; Lauflänge 16,4 cm, Gesamtlänge 30,5 cm

Perkussions-Pistole, 19. Jahrhundert.

Glatter, runder Lauf; brauner Vollschaft, derbe Form, Lauf und Schaft mit kupfernem Ring zusammengehalten, Ladestock fehlt; komplettes Perkussionsschlöß; Lauflänge 17,5 cm, Gesamtlänge 35,5 cm

2 Duell-Perkussions-Pistolen, Italien (?), 2. Hälfte 18. Jahrhundert.

Glatter, runder Lauf, im hinteren Teil achtkantig; hölzerner, dunkler Vollschaft mit Eisenmontierungen und Silbereinlegearbeiten, Ladestock fehlt; komplettes Perkussionsschlöß, auf Schloßplatte graviert »P. MARTINONI«; Lauflänge 9,7 cm, Gesamtlänge 20,5 cm

Perkussions-Revolver, 19. Jahrhundert.

Glatter, runder Lauf; hölzerner, dunkler Schaft mit Eisenmontierungen, Ladestock fehlt; komplettes Perkussionsschlöß; Lauflänge 13 cm, Gesamtlänge 26,5 cm

Österreichischer Armeerevolver M 1870.

Gezogener Hinterlader mit Zentralzündung, Zylinder mit 6 Laderäumen, System Gasser; Lauflänge 19,3 cm, Gesamtlänge 32 cm

Perkussions-Bündelpistole, System Mariette (Liège), um 1840.

4 Läufe, fest miteinander verbunden, am Pistolengriff drehbar, von unten schlagender Hahn; Lauflänge 9,4 cm, Gesamtlänge 21,4 cm

Revolver, Belgien, Ende 19. Jahrhundert.

Gezogener Hinterlader mit Zentralzündung, Zylinder mit sechs Laderäumen; Lauflänge 5,6 cm, Gesamtlänge 15,8 cm

Russischer Armeerevolver, 1916.

Gezogener Hinterlader mit Zentralzündung, Zylinder mit sieben Laderäumen; Lauflänge 11,2 cm, Gesamtlänge 23,5 cm

Dolch, 2. Hälfte 18. Jahrhundert.

Pariertstange und Stichplatte aus Messing gegossen, mit Darstellung des kaiserlichen Doppeladlers, hölzerner Griff; Länge 32 cm

Dekorationswaffen, Ende 19. Jahrhundert

a) 3 Degen, Eisen, Länge 113 cm, 112,5 cm, 111 cm

b) Streitkolben, 73 cm

c) Schild, Eisen, gegossen, mit Darstellung einer antiken Kampfszene, Dm: 54,5 cm

Historische Fotografien

Fotografie eines Bauernpaars, aufgenommen von Josef Stiegler, Stumm, ca. 1910
(Geschenk Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

Konvolut von verschiedenen Fotografien und Postkarten, um 1900

Fotografie der SS-Freiwilligen Division »Prinz Eugen« auf dem Flugplatz Podgorica/Titograd, 22. Mai 1943

(Geschenk von Edwin Tangl, Innsbruck)

Fotosammlung (Schwarzweißpapierbilder, Schwarzweißnegative, Farbdias) zur Landschaft, Volkskultur und Kunst im Bundesland Tirol, ca. 1935—1975, von Erika Groth-Schmachtenberger

(Geschenk Erika Groth-Schmachtenberger, Murnau)

Technik, Gewerbe

Säckchen mit verschiedenen Toilette-Artikeln, wie Haarspangen, Spiegel etc., ca. 1940

(Geschenk von Frau Steinmayr, Birgitz)

31 Stück Metall-Matrizen für Offset-Drucke für Anich-Dokumentation, hrsg. von Max Edlinger, 37 x 25 cm, 1982

(Geschenk von Max Edlinger, Techn. Fachoberinspektor i. R., Völs)

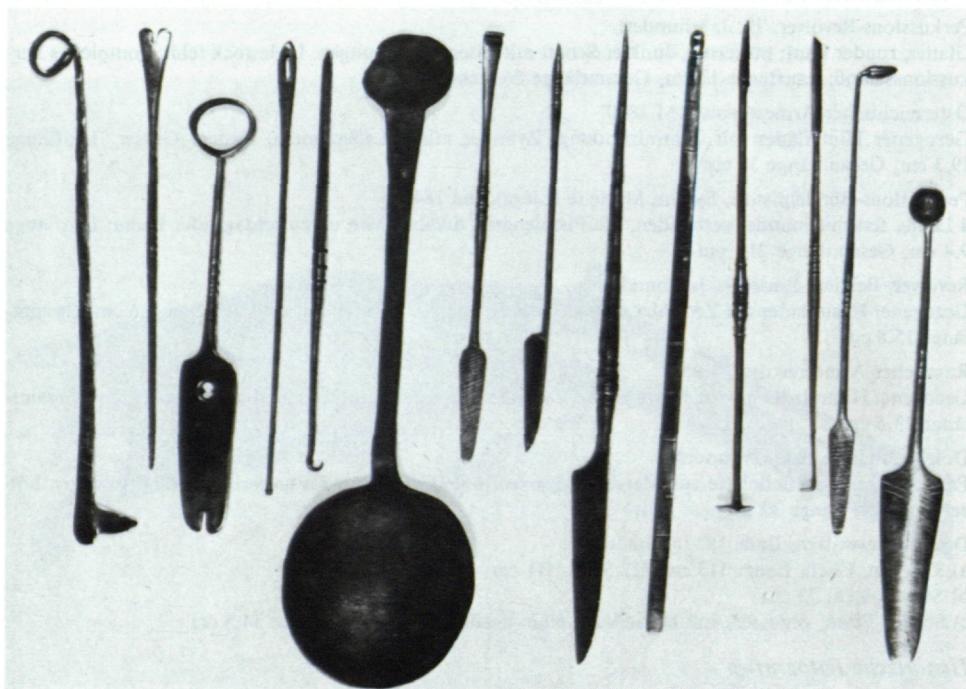
Holzsachtel der Holzverarbeitungsfabrik Lourie und Co., Wien (Bodenprägung), Deckelprägung in Gold: »Erste Tiroler Keks & Zuckerwarenfabrik Gebrüder Walde Innsbruck«, 23 x 7 x 14,8 cm, 1924/28 (Geschenk von Margit Seelos, Innsbruck)

Fahrradhilfsmotor, Marke Fuchs-Königer Hallein FM 40 Nr. 1 F 296, Baujahr 1950. — Kupplung defekt; beiliegend Zulassungsschein

(Geschenk von Franz Mayr, Innsbruck)

Tabakschneidemaschine, ca. 1930 (?), Handarbeit, Metallkonstruktion

(Geschenk von Herrn Möderle, Innsbruck)



Chirurgisches Besteck, 16./18. Jh. — Foto Linster

Kassette mit 15 Wachsschallplatten mit Aufnahmen von Reden des Reichsjustizministers Otto Georg Thierack, um 1940

Rasierklingenschleifmaschine »Brico«, mit Bedienungsanleitung, 1944

1 runder Keksausstecher mit verschiedenen Formen; Blech, 1920/30, Dm 18,5 cm

Rasierset (Pinsel, Seife, Klingen, Klingenschärfer, Apparat), Beginn 20. Jahrhundert

4 Stück verschiedene Brennscheren; 2 Stück um 1890, 2 Stück um 1935

Paletmesser zum Mischen von Ölfarben, um 1900

Webstuhlgewicht; Stein unbek. Herkunft und Datierung

Sammlung von 15 Rundfunkgeräten der Baujahre 1938—1960; verschiedene Marken (Kapsch, Minerva, Siemens, Ingelen, Philips, Radione, Eumig, Hornyphon, Saba)

(Geschenk Fritz Heissenberger, Innsbruck)

Gründig Tonbandgerät, Baujahr ca. 1955; in Gehäuse aus Kunststoff/Metall

(Geschenk Fritz Heissenberger, Innsbruck)

3 Isolationsmesser verschiedener Machart und Marken der Baujahre 1935/40

(Geschenk Fa. Nemec, Innsbruck)

Uhren

Armbanduhr Marke »Solix«, 15 Rubine, um 1940

Armbanduhr Marke »Kienzle«, vergoldet, um 1940

Reisewecker Marke »Helveco«, »7 Jewels«, um 1950

Kartografie

Gerard Mercator: AVSTRIA archiducatus. Kupferstich (Doppelblatt); rückseitig bedruckt mit Text »L' ARCHIDVCHIE D' AVSTRICHE«, aus einem Atlas stammend; um 1595
(Geschenk Architekt Frohwald Lechleitner, Innsbruck)

Stadtplan von Bozen, 1 : 10.000, Druck: Fronweiler, Offset-Druck GmbH, Innsbruck; hrsg. von der österreichischen Landsmannschaft, Wien — Verein für Sprachpflege, Nabburg — Bund für deutsche Schrift, Ahlhorn, 1988; mit Begleitheft
(Geschenk Herausgeber)

Postkarten, vorwiegend mit Ausschnitten aus dem »ATLAS TYROLENSIS« von Peter Anich und Blasius Hueber (1774), herausgegeben von Max Edlinger, vollständige Sammlung, um 1976
(Geschenk Max Edlinger, Techn. Fachoberinspektor i. R., Völs)

Konvolut (ca. 30 Stück) historischer Landkarten, vorwiegend Tirol betreffend; ca. 1935/40

Konvolut (ca. 55 Stück) von österreichischen Generalstabskarten, vorwiegend aus dem Bereich Alt-Tirols; ca. 1880/1910

(Geschenk Giuliano Bombasaro, Innsbruck)

Konvolut (12 Stück) historischer Landkarten; ca. 1920/45

(Geschenk Giuliano Bombasaro, Innsbruck)

Spielkarten

Reisekartenspiel, Französische Farben, Rückseite mit einfaches Muster bedruckt, blau, 51 Blatt (»Herz IV« fehlt)

Holzschnitt eines Kartenspiels mit Deutschen Farben von G. Sailer, Landeck, auf »Schell IX« dat. »1846«, Originalhanddruck vom alten Druckstock, angefertigt von Professor Norbert Strolz, Landeck
(Geschenk Architekt Frohwald Lechleitner, Innsbruck)

»Vom Weltkrieg zum III. Reich«, Quartett mit 48 Karten, Verlag Hauser, Neustadt bei Coburg
(Geschenk Anni Hummel, Innsbruck)

Einzelne Tarockkarten, Anfang 19. Jahrhundert
(Geschenk Dr. Wolfram Wieser, Innsbruck)

Naturwissenschaftliche Sammlungen 1988

Erdwissenschaften

Mineralien- und Gesteinssammlung (Geschenk Pembauer-Hauptschule, Innsbruck)
Gips (Bad Aussee), Calcedon (Weitendorf), Augit-Epidot (Krimmler Achental), Aragonit (Leogang), Calcit (Rauris) (Geschenk A. Enenkel)
Versteinertes Reptil (Saurier, Valuga) (Geschenk H. Strolz, St. Anton/Arlberg)
Karbonat mit Glimmerlagen, Navis (Geschenk R. Humenberger, Völs)

Mykologie

73 Pilzbelege aus Nordtirol (Geschenk Dr. N. Gerhold, Rum)

Botanik

Herbarium (Geschenk Prof. Dr. W. Pfaundler, Innsbruck)
Diverse Herbarbelege aus Nord- und Südtirol (Geschenk K. A. v. Bezold, Mittenwald)
350 Herbarbelege aus Nordtirol (Geschenk Dr. S. Vogel, Innsbruck)
Diverse Herbarbelege aus eigenen Aufsammlungen aus Nordtirol, Prov. Trient, Prov. Bozen (leg. W. Neuner mit B. Bosin, Bozen)

Conchyliensammlung

4 Meeresconchylien aus Hawaii und Florida, 50 Conchylien aus Hurghada, Rotes Meer (leg. Deiser), 36 Landschnecken und 1 Süßwasserschnecke aus Nordtirol, 79 Mittelmeerconchylien, 1 Schnecke aus Malaga, 4 Mittelmeerschnecken und 70 Landschnecken aus Tirol, Italien, Kreta, 174 Landschnecken aus Tirol und Italien (Geschenk Dr. I. und H. Nisters), 84 Land- und Süßwasserschnecken aus Kreta und Jugoslawien (Geschenk F. Seidl, Braunau)
5 Mittelmeerschnecken aus Spanien (Geschenk H. Planas, Barcelona)
5 Mittelmeerschnecken aus Italien (Geschenk L. Perini, Chioggia)
Tiroler Molluskensammlung (ca. 80.000 — 90.000 Exemplare) (Geschenk Dir. Dr. A. Kofler, Lienz)
300 Conchylien aus Californien (coll. H. Hemphill), Ca. 190 Land- und Süßwasserschnecken aus Nord-, Ost- und Südtirol (coll. L. Wiedemayr 1890) (Geschenk H. Nisters, Innsbruck, aus Sammlung des Vinzenziniums, Brixen)
Ca. 45 Arten Landschnecken aus Slowenien, Italien, Deutschland (Geschenk Dr. W. Rähle, Tübingen, und M. Wolf, Kusterdingen)

Entomologie

2326 Microlepidoptera (Chimabachinae, Depressaricinae, Pyralidae, Oecophoridae, Tineidae, Gelechiidae, Pterophoridae, Alucitidae, Ethmiidae (5 im Tausch), Yponomeutidae, Scythris (22 im Tausch), Elachistidae) (Geschenk Dr. K. Burmann, Innsbruck)
10 Kästen Käfer (coll. Auer) (Geschenk Servitenkonvent St. Karl, Volders)
1 Wespennest (Geschenk Dr. H. Atzwanger, Arzl)
120 Macrolepidoptera aus Osttirol, Kärnten, Südalpen (Geschenk Mag. E. Lexer, Lienz)
80 Macrolepidoptera aus Osttirol, Kärnten, Südalpen (Geschenk H. Mair, Lienz)
39 Macrolepidoptera (Geschenk H. Deutsch, Lienz)
221 Lepidoptera, 250 Lepidoptera aus Südbayern (Geschenk M. Sommerer, München)
825 Kästen Lepidoptera und Genitalpräparate (ca. 150.000 Exemplare), Sammlung F. Dujardin, Nice
77 Microlepidoptera (Gelechiidae) (Tausch Zoologisk Museum Kopenhagen)

- 2 Micorlepidoptera (Geschenk Dr. P. Passerin d'Entreves, Turin)
1 Microlepidoptera (Geschenk E. Arenberger, Wien)
7 Micorlepidoptera (Geschenk Nat. Hist. Museum, Wien)
37 Lepidoptera aus Oberitalien und dem Großen Walserthal (Geschenk Mag. E. Aistleitner, Feldkirch)
55 Lepidoptera, einige Lepidoptera aus Hochgurgl (Geschenk J. Ortner, Waidhofen/Ybbs)
50 Kästen Lepidoptera und Präparate (ca. 40.000 Exemplare) (Geschenk Doz. Dr. H. Malicky, Lunz)
137 Lepidoptera (Geschenk F. Lichtenberger, Waidhofen/Ybbs)
1 Lepidoptera (Noctuidae) (Geschenk G. Embacher, Salzburg)
2 Lepidoptera (Psodos) (Geschenk W. Kaesweber, Riedering)
1 Lepidoptera (Noctuidae) (Geschenk Dr. Ch. Wieser, Klagenfurt)
82 Kästen Lepidoptera (Zygaenae) (ca. 25.000 Exemplare) (Geschenk Dr. H. Rauch, Lienz)
Schmetterlingssammlung (ca. 5000 Exemplare) (Legat Dipl.-Ing. F. Kokoschinegg, Innsbruck)
995 Microlepidoptera aus den Alpen (bes. Ostalpen) (Tausch Nat. Hist. Museum, Wien)
19 Microlepidoptera aus der Steiermark (Geschenk, Dipl.-Ing. H. Habeler, Graz)
1 Lepidoptera (Geschenk Zoolog. Staatssammlung, München)
1300 Macrolepidoptera aus Vorarlberg, Tirol (coll. Huemer) (Geschenk Dr. P. Huemer, Innsbruck)
Eigene Aufsammlungen in Nord-Süd-Osttirol, Kärnten, Steiermark, Vorarlberg, Prov. Trient, Prov. Verona,
Prov. Udine, Südfrankreich (Aufsammlungen von Dr. K. Burmann, Dr. G. Tarmann, Dr. P. Huemer,
Dr. I. Schatz, M. Kahnen)

Vögel

- Einige Oologische Belege (Geschenk Alpenzoo, Innsbruck)
Ohrfasan, Sperber aus Innsbruck, Kiebitz aus Zirl, Mikadofasan (Geschenk P. Katzelberger, Innsbruck)
Sperlingskauz (Geschenk E. Schöch, Innsbruck)
Buchfink aus Zams (Geschenk Dr. R. Schönherz, Zams)
Alpenmauerläufer aus Ramsau/Zillertal (Geschenk Prof. Dr. E. Thaler, Innsbruck)
Habicht aus Völs, Türkentaube (Thaurer Felder), Klappergrasmücke aus Kranebitten (Geschenk H. Kurz,
Innsbruck)
Gartenbaumläufer, Misteldrossel, Feldschwirl aus Igls, Amsel aus Igls (Geschenk Prof. H. Psenner, Igls)
Zwergei eines Haushuhns (Fiecht) (Geschenk M. Steurer, Fiecht)
Buchfink (Telfs) (Geschenk L. Klocker, Telfs)
Gimpel ♂ (Nassereith) (Geschenk B. Hammerle, Nassereith)
Erlenzeisig ♀ (Kufstein), Hausrotschwanz (Kufstein), Singdrossel (Kufstein), Erlenzeisig (Kufstein), Win-
tergoldhähnchen (Schwoich) (Geschenk Mag. G. Lehmann, Kufstein)
Blaumeise (Völs), Blaumeisennest mit Ei (Völs), Rauchschwalbenei (Innsbruck) Erlenzeisig (Völs), Feld-
schwirl (Völs), Amsel (Völs), Zilpzalp (Völs), Rotkehlchen (Völs), Girlitz (Völs), Stieglitz (Vomp) (Geschenk
Dr. H. Myrbach, Völs)
Fischadler (P. Morass, Innsbruck)
Waldschneepfe, Kiebitz, Amsel, Sperling, Buchfink, Zeisig, Rauchschwalbe, Amsel (Geschenk J. Lisch,
Kirchbichl)
Fitit (Innsbruck) (Geschenk V. Lunardon, Innsbruck)
Goldammer (Galtür) (Geschenk F. Lais, Galtür)
Feldschwirl (Jenbach) (Geschenk G. Pruschina, Jenbach)
Rotkehlchen (Innsbruck) (Geschenk A. Zschästak, Innsbruck)
Sperber (Kufstein) (Geschenk G. Weinold, Kufstein)
Buchfink (Innsbruck) (Geschenk V. Neuner, Innsbruck)
Gartenrotschwanz (Innsbruck) (Geschenk Dr. I. Schatz, Innsbruck)
Rabenkrähe (Völs) (Geschenk E. Grimm, Völs)
Sumpfrohrsänger (Kramsach) (Geschenk Mag. Dr. A. Landmann, Innsbruck)
Haustaube (Innsbruck) (leg. Dr. G. Tarmann, Innsbruck)
Einige Oologische Belege, Haussperling (Völs), 2 Mönchsgrasmücken (Hall/Tirol), Grünfink (Innsbruck)
(leg. W. Neuner, Innsbruck)

Säugetiere

Wildschweinkeiler, Braubär ♀ (Geschenk Alpenzoo, Innsbruck)
Eichhörnchen (Geschenk E. Schöch, Innsbruck)
Feldhase (Geschenk J. Lisch, Kirchbichl)
Eichhörnchen ♂ (Geschenk Dr. S. Vogel, Innsbruck)



ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1989

Band/Volume: [69](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1988. 214-244](#)