

Auswahl aus der Bibliographie von Erich Egg

Zusammengestellt von Marianne Tappeiner unter Mitarbeit von Dr. Martin Bitschnau, Elisabeth Egger und Dr. Heidi Kristöfel
(Stand: Februar 1990)

Nicht erwähnt sind die zahlreichen kleineren und größeren Artikel in der (Tiroler) Tages- und Wochenpresse, Buchbesprechungen, Vorwörter zu Ausstellungskatalogen.

Ebenfalls nicht notiert sind die populärwissenschaftlichen Serien »Der Geschichtsdetektiv« (1972—1981) und »Aus der Schatztruhe Tirols« (1982—1986) in der Tiroler Tageszeitung.

Im Zettelkatalog der Bibliothek des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum sind sämtliche Artikel des Jubilars zusammengefaßt.

Selbständige Werke sind kursiv gesetzt.

1948

Führer durch das Heimatmuseum in Imst. Imst 1948, 8 SS.

Meister Christof Reichartinger. In: Tiroler Heimatblätter 23, 1948, S. 32—35

1949

Der Glasmaler Peter von Andlau und Tirol. In: Tiroler Heimatblätter 24, 1949, S. 78—80

Die Baukunst in Schwaz. In: 50 Jahre Schwaz (1949), S. 18—21

Das Schwazer Heimatmuseum (im Schloß Freundsberg). In: 50 Jahre Schwaz (1949), S. 28—30

1950

Der Glasmaler Gumpolt Giltinger. In: Tiroler Heimatblätter 25, 1950, S. 38—41

Hans Reiter, Bildschnitzer in Schwaz. In: Tiroler Heimatblätter 25, 1950, S. 99—102

1951

Die Haller Glasgemälde und ihre Meister. In: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 31, 1951, S. 85—94

Aufstieg, Glanz und Ende des Gewerkengeschlechtes der Tänzler. In: Tiroler Wirtschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Festgabe zur 100-Jahr-Feier der Tiroler Handelskammer, Band I: Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Tirols (= Schlern-Schriften 77), Innsbruck 1951, S. 31—52

Die Haller Baukunst im Mittelalter. In: Haller Lokalanzeiger 1951, Nr. 18, S. 4, Nr. 20, S. 3, Nr. 21, S. 4, Nr. 22, S. 4, Nr. 23, S. 4, Nr. 24, S. 3, Nr. 25, S. 3, Nr. 26, S. 3

Der Meister von Kundl. In: Tiroler Heimatblätter 26, 1951, S. 4—7

Die Liebfrauenpfarre in Münster. In: Tiroler Heimatblätter 26, 1951, S. 102—108

Die Schwazer Bergwerkshalden (zusammen mit Albert Atzl). In: Schwazer Buch (= Schlern-Schriften 85), Innsbruck 1951, S. 136—145

Die Fresken im Kreuzgang des Franziskanerklosters zu Schwaz. In: Schwazer Buch (= Schlern-Schriften 85), Innsbruck 1951, S. 197—209

Die Meistersinger von Schwaz. In: Schwazer Buch (= Schlern-Schriften 85), Innsbruck 1951, S. 210—216

1952

Vergessene Meister des Altarbaues im Unterinntal. In: Tiroler Heimatblätter 27, 1952, S. 42—50; Nachtrag Tiroler Heimatblätter 28, 1953, S. 28

Von Falschmünzern, Mordbrennern und Alchimeykünstlern. Beispiele tirolischer mittelalterlicher Rechtspflege. In: Tiroler Tageszeitung 1952, Nr. 284, S. 13

1953

Die Wolfgangskirche in Jenbach. In: Jenbacher Buch (= Schlern-Schriften 101), Innsbruck 1953, S. 189—206

Meister Hans Sewer. In: Haller Buch, Festschrift zur 650-Jahr-Feier der Stadterhebung (= Schlern-Schriften 106), Innsbruck 1953, S. 268—289

Veit Stoss in Tirol. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 1953, S. 202—207

Archivnotizen über die Werkmeisterfamilie Turing. In: Amtsblatt der Landeshauptstadt Innsbruck 1953, Nr. 4, S. 6

Ein Lederer-Altar in Schwaz. In: Das schöne Allgäu 16, 1953, S. 66—68

Der Orgelbauer Maximus von Dubrau in Brixen. In: Der Schlern 27, 1953, S. 279—282

1954

Uns leuchtet ein Stern. Ein Tiroler Krippenbuch (zusammen mit Anton Demanega), Innsbruck-Wien-München 1954, 103 SS.

Haller Maler im 15. Jahrhundert. In: Tiroler Heimatblätter 29, 1954, S. 1—6

Die Imster Bauhütte. In: Imster Buch, Beiträge zur Heimatkunde von Imst und Umgebung (= Schlern-Schriften 110), Innsbruck 1954, S. 255—279

Bronzekunst im mittelalterlichen Südtirol. In: Der Schlern 28, 1954, S. 113—115

Der Maler des Ambraser Heldenbuches. In: Der Schlern 28, 1954, S. 136

Brixner Goldschmiede. In: Der Schlern 28, 1954, S. 230

Johannes Vichauer von Schwaz — Domherr zu Brixen. In: Der Schlern 28, 1954, S. 530—533

Meister der Eisenkunst in Schwaz. In: Tiroler Heimat 18, 1954, S. 77—90

Stefan Krumenauer und Tirol (zusammen mit Matthias Mayer). In: Das Münster 7, 1954, S. 93—95

Buntglasierte Kirchendächer. In: Tiroler Heimatblätter 29, 1954, S. 115—118

Die Barock-Baumeisterfamilie Singer. In: Beiträge zur Heimatkunde des nordöstlichen Tirol. Festschrift zum 70. Geburtstag Matthias Mayer's (= Schlern-Schriften 138), Innsbruck 1954, S. 203—218

Süddeutsche Kunst im mittelalterlichen Tirol. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 1954, S. 163—184

1955

- Aus Thomas Schwanthalers Skizzenbuch. In: Das Münster 8, 1955, S. 14—20
- Erich Keber, ein Bildhauer der jungen Generation. In: Prisma 2, 1955, S. 43—45
- Junker Sigmund Fueger. In: Tiroler Heimatblätter 30, 1955, S. 33—38
- Des Hofwerkmeisters Niklaus Tüning Wappen am Goldenen Dachl. In: Tiroler Heimatblätter 30, 1955, S. 101—104
- Die Sterzinger Bauhütte. In: Beiträge zur Kunstgeschichte Tirols. Festschrift zum 70. Geburtstag Josef Weingartners (= Schlern-Schriften 139), Innsbruck 1955, S. 1—18
- Sterzinger Glasgemälde auf Reisen. In: Der Schlern 29, 1955, S. 322—325

1956

- Die Pfarrkirche Unserer Lieben Frauen Himmelfahrt in Schwaz. Kleine Geschichte einer großen Kirche. Schwazer Heimatblätter. Sonderheft zur Restaurierung der Kirche. Hrsg.: Museums- und Heimatschutzverein Schwaz. Innsbruck 1956, 54 SS.*
- Neustifts Stellung in der tirolischen Kunst. In: Josef Huber, Aus der Chronik des Chorherrenstiftes Neustift bei Brixen. Festschrift zum 800jährigen Jubiläum des Stiftes Novacella v. Propst Dr. Ambros Giner. Brixen 1956, S. 12—28
- Die Bauhütte von Grins bei Landeck. In: Landecker Buch (= Schlern-Schriften 134), Innsbruck 1956, S. 57—75
- Von der gotischen Wörgler Kirche. In: Hans Federer (Hrsg.), Wörgler Heimatschriftchen 4: Die Kirche. Wörgl 1955, S. 8—10
- Verhaltenheit und Zucht — Sepp Baumgartner. In: Prisma 2, 1956, S. 90—92
- Südtiroler Künstlerwappen. In: Der Schlern 30, 1956, S. 101—107
- Eine Urkunde über Bartlme Riemenschneider in Bozen. In: Der Schlern 30, 1956, S. 282
- Die Innsbrucker Malerei zwischen Hof und Bürgerschaft. In: Tiroler Heimatblätter 31, 1956, S. 41—47
- Knappenfrevl und Richterspruch im Tiroler Bergbau. In: Der Anschnitt 8, 1956, Nr. 5, S. 16—18
- Schwaz um 1556. In: Der Anschnitt 8, 1956, Nr. 6, S. 19—22
- Der Bildhauer Paul Röpfl als Kartograph. In: Tiroler Heimatblätter 31, 1956, S. 110—115
- Ludwig Lässl und Jörg Kolber — Verfasser und Maler des Schwazer Bergbuches. In: Schwazer Bergbuch — Faksimile, Bochum 1956, S. 257—261. Dasselbe in: Der Anschnitt 9, 1957, Nr. 1/2, S. 15—19

1957

- Aus der Geschichte des Bauhandwerks in Tirol. (= Tiroler Wirtschaftsstudien 4), Innsbruck 1957, 108 SS.*
- Die Hagauer Steinmetzen. In: Der Schlern 31, 1957, S. 167—172
- Sigmund von Tirol, der große Mäzen des 15. Jahrhunderts. In: Alte und moderne Kunst 2, 1957, Nr. 9/10, S. 2—4

Das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum in Innsbruck. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 6, 1957, S. 104—106

Eine Kunstreise durch Tirol vor 2000 Jahren. In: Tiroler Heimatblätter 32, 1957, S. 91—96

Die Renovierung der Schwazer Pfarrkirche. In: Schwazer Heimatblätter, Juli 1957 (2. Sonderheft zur Renovierung), S. 2—5

Ritter Hieronymus Stauber von Sigmundlust und Mitterhart. In: Tiroler Heimatblätter 32, 1957, S. 123—127

1958

Das Wirtschaftswunder im silbernen Schwaz. Der Silber-Fahlerzbergbau Falkenstein im 15. und 16. Jahrhundert (= Leobener Grüne Hefte 31), Wien 1958, 32 SS.

Kirchliche Kunst in der Großpfarre Kolsass. In: Wattner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Wattens, Wattenberg und Vögelsberg (= Schlern-Schriften 165), Innsbruck 1958, S. 391—418

Ein neuer Fund von Südtiroler Glasgemälden. In: Der Schlern 32, 1958, S. 2—3

Eine neue Cenisola-Fibel aus Tirol. In: Der Schlern 32, 1958, S. 149—150

Bergwerksbilder auf Tiroler Wappen. In: Der Anschnitt 10, 1958, Nr. 4/5, S. 11—15

Süddeutsche Altarentwürfe. In: Das Münster 11, 1958, S. 166—170

Schwazer Gitterschmiede. In: Tiroler Heimatblätter 33, 1958, S. 45—50

Nachtrag zum Innsbrucker Maler Bartlme Häberle. In: Tiroler Heimatblätter 33, 1958, S. 142

1959

Tirol 1809. Ein Bildwerk von Hans Kramer, Wolfgang Pfaundler und Erich Egg. Innsbruck-Wien-München 1959, 239 SS.

Die Glocken von Schwaz. Sonderheft der Schwazer Heimatblätter zur Glockenweihe am 6. September 1959. Hrsg.: Museums- und Heimatverein Schwaz, 10 SS.

Alte und neue Glaskunst (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum März—Mai 1959, Innsbruck 1959, 19 SS.

Der Tiroler Freiheitskampf. Zeitgenössische Bilder und Dokumente (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—September 1959, Innsbruck 1959, 36 SS.

Adeliges Trinkgeschirr in Tirol. In: Beiträge zur Kunstgeschichte Tirols. Festschrift für Landeskonservator Dr. Oswald Graf Trapp anlässlich der Vollendung des 60. Lebensjahres (= Schlern-Schriften 208), Innsbruck 1959, S. 12—30

Gußeiserne Ofenplatten aus Salzburg. In: Jahresschrift des Salzburger Museum Carolino Augusteum 5, 1959 (1960), S. 109—123

Ein unbekanntes Bildnis Kaiser Maximilians in Bozen. In: Tiroler Heimatblätter 34, 1959, S. 10—12

Die Glashütten zu Hall und Innsbruck im 16. Jahrhundert. In: Alte und moderne Kunst 4, 1959, Nr. 3, S. 6—10

Brixner Renaissance-Grabsteine und ihre Meister. In: Der Schlern 33, 1959, S. 106—112

Ein Handelshaus als Opfer des Freiheitskampfes. In: Tiroler Heimatblätter 34, 1959, S. 60—65

Der Erweiterungsbau des Ferdinandeums in Innsbruck. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 8, 1959, S. 52—55

Probleme der Nordtiroler Museen. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 8, 1959, S. 123—129

Die Freiburger Kristallschleifer und der Innsbrucker Hof. In: Schau-ins-Land 77, 1959, S. 55—61

Die Landesverteidigung in Tirol. In: Offizielle Festschrift der Tiroler Landesfeier 1809—1959, hrsg. vom Land Tirol (= Tyrol — Natur, Kunst, Volk, Leben Nr. 16), Innsbruck 1959, S. 31—36

1960

Die Silberstadt Schwaz. Ein Führer durch Geschichte und Kunst. Sonderheft der Schwazer Heimatblätter. Hrsg.: Stadtgemeinde Schwaz, 1960, 86 SS. 2. Auflage 1966, 86 SS.

Arthur Nikodem. Zum 20. Todestag (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum März—Mai 1960, Innsbruck 1960, 8 SS.

Edelzinn aus der Sammlung Dr. Karl Ruhmann (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Mai—August 1960, Innsbruck 1960, 84 SS.

Marx Reichlich, der Meister des Angererbildnisses. In: Zeitschrift für Kunstwissenschaft 4, 1960, S. 1—18

Der Wappenturm Kaiser Maximilians in Vöcklabruck. In: Tiroler Heimatblätter 35, 1960, S. 20—21

Eine moderne Galerie im Innsbrucker Museum. In: Tiroler Tageszeitung 1960, Nr. 265, S. 3

Die Freiherren von Schlandersberg in Vorarlberg. In: Der Schlern 34, 1960, S. 25—28

Ein Triumphbogen vom Tiroler Bergbau. In: Der Anschnitt 12, 1960, Nr. 2, S. 13—15

Die Brixner Grabsteinmetzenfamilie Barat. In: Der Schlern 34, 1960, S. 90—92 und S. 230 (Nachtrag)

Die Krise des vorderösterreichischen Bergbaus um 1526. In: Der Anschnitt 12, 1960, Nr. 4, S. 15—19

Die Bäckerkapelle in Rattenberg. In: Tiroler Heimatblätter 35, 1960, S. 51—52

Ausstellung Edelzinn der Sammlung Dr. Karl Ruhmann im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 9, 1960, S. 87—89

»Edelzinn« aus der Sammlung Dr. Ruhmann, Wien. In: Weltkunst 30, 1960, Nr. 11, S. 15

Die Haller Glashütte und die Hofglashütte zu Innsbruck, eine wenig bekannte Glanzleistung tirolischer Glaskunst im 16. Jahrhundert. In: Tyrol — Natur, Kunst, Volk, Leben Nr. 18, 1960, S. 5—10

Die Künstlerfamilie Frosch in Hall in Tirol. In: Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins 1960, S. 10—16

Caspar Gras und der Tiroler Bronzeuß des 17. Jahrhunderts. In: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 40, 1960, S. 5—57

Jakob Plazidus Altmutter. Der erste Maler des Tiroler Volkslebens. In: Reimmichls Volkskalender, Bozen 1960, S. 91—92

1961

Der Tiroler Geschützguß 1400—1600 (= Tiroler Wirtschaftsstudien 9), Innsbruck 1961, 212 SS.
Jakob Prandtauer 1660—1726. Der Baumeister des österreichischen Barock (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—September 1961, Innsbruck 1961, 52 SS.

Der Tiroler Erzherzogshut. In: *Der Schlern* 35, 1961, S. 3—9

Ein Sterzinger Glasgemälde in Amerika. In: *Der Schlern* 35, 1961, S. 10—11

Die Tiroler Bergmannskleidung im Wandel der Zeiten. In: *Waffen- und Kostümkunde* 20, 1961, S. 81—90

Tiroler Reliquienstiftung im Kloster Andechs. In: *Tiroler Heimatblätter* 36, 1961, S. 1—6

Ausstellung »Jakob Prandtauer, der Baumeister des österreichischen Barock« im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck. In: *Mitteilungsblatt der Museen Österreichs* 10, 1961, S. 159—161

Tiroler Tafelgeschirr aus Faenza. In: *Tiroler Heimatblätter* 36, 1961, S. 97—103

Der deutsche König und die neue Kunst. Ferdinand I., der Begründer der österreichischen Kultur. In: *Alte und moderne Kunst* 46, 1961, S. 16—20

Österreichisches Edolzinn. In: *Alte und moderne Kunst* 46, 1961, S. 25—27

Österreichisches Edolzinn II — Die Sammlung Karl Ruhmann. In: *Alte und moderne Kunst* 47, 1961, S. 11—13

Goldschmiedearbeiten des Jamnitzer-Kreises. In: *Alte und moderne Kunst* 51, 1961, S. 17—20

1962

Die Glashütten zu Hall und Innsbruck im 16. Jahrhundert (= Tiroler Wirtschaftsstudien 15), Innsbruck 1962, 100 SS.

Die Kunst der Seidensticker im Umkreis des Innsbrucker Hofes (= Schlern-Schriften 228), Innsbruck 1962, 47 SS.

Von Augsburg nach Verona. Ein Kunstführer auf den Alpenstraßen. Innsbruck-Wien-München 1962, 392 SS.

Paul Troger, der Maler des österreichischen Barock (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—Oktober 1962, Innsbruck 1962, 71 SS.

Eine Pustertaler Altarwerkstatt am Ende der Gotik. Michael Parth und Nikolaus von Bruneck. In: *Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum* 42, 1962, S. 93—110

Romanische Fresken in der Krypta von Marienberg. In: *Stifte und Klöster, Jahrbuch des Südtiroler Kulturinstitutes* 2, 1962, S. 137—146

Die Baumeister der Damenstiftskirche zu Hall. In: Nikolaus Grass (Hrsg.); *Beiträge zur Kultur und Kunstgeschichte Tirols (= Schlern-Schriften 167), Innsbruck 1962, S. 143—148*

Der Grünerde-Abbau auf der Seiser Alm. In: *Der Anschnitt* 14, 1962, Nr. 2, S. 14—16

Das kirchliche Musikleben im alten Schwaz. In: *Tiroler Heimatblätter* 37, 1962, S. 41—50

Paul Troger, der Maler des österreichischen Barocks. In: *Tyrol — Natur, Kunst, Volk, Leben* Nr. 22, 1962, S. 7—8

Das Schwazer Bergbuch. In: *Tyrol — Natur, Kunst, Volk, Leben* Nr. 23, 1962, S. 7—15

Ausstellung Paul Troger in Innsbruck. In: *Die Weltkunst* 32, 1962, Nr. 11, S. 19

Paul Troger — der Maler des österreichischen Barock. In: *Alte und moderne Kunst* 60/61, 1962, S. 26—30

Tiroler Tafelgeschirr aus Faenza. In: *Alte und moderne Kunst* 62/63, 1962, S. 37—41

Neuerwerbungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum Innsbruck im Jahre 1961. In: *Alte und moderne Kunst* 62/63, 1962, S. 51

Die Moderne Galerie des Tiroler Landesmuseums. In: *Kulturberichte aus Tirol* 236/237, 1962, S. 8

1963

Bilder zur Geschichte Tirols. Festgabe des Landes Tirol zur Feier der Vereinigung Tirols mit Österreich 1363—1963. Innsbruck 1963, unpag.

Egon Schiele (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Mai—Juli 1963, Innsbruck 1963, 15 SS.

Der Tiroler Taler. Die Prägungen der Münzstätte Hall in Tirol 1477—1809 (Ausstellungskatalog). Werkverzeichnis von Erich Egg und Hans Norz. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—Oktober 1963, Innsbruck 1963, 68 SS. 2. Auflage 1973

Österreich — Tirol 1363—1963 (Ausstellungskatalog von Magdalena Weingartner unter Mitarbeit von Erich Egg), Hofburg Innsbruck Mai—Oktober 1963, Innsbruck 1963, 163 SS.

Paul Troger — Leben und Werk. In: Paul Troger und die österreichische Barockkunst (Ausstellungskatalog). Stift Altenburg 1963, S. 37—67

Die Hofkirche von Innsbruck. In: *Alte und moderne Kunst* 68, 1963, S. 12—16

Virgil Hofer, Bergherr zu Rattenberg. In: *Tiroler Heimatblätter* 38, 1963, S. 1—14

Das Schmelzbuch des Hans Stöckl. Die Schmelztechnik in den Tiroler Hüttenwerken um 1550. In: *Der Anschnitt* 15, 1963, Sonderheft 2, S. 3—34

Das Bruderhaus zu Schwaz (= Leobener Grüne Hefte 68). Wien 1963, 19 SS.

1964

Das alte Innsbruck. Ausgewählte Ansichten der Stadt von 1494 bis 1850. Salzburg 1964, 44 SS. Tiroler Kunst heute (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Jänner—März 1964, Innsbruck 1964, 28 SS.

Max Weiler (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum September—Oktober 1964, Innsbruck 1964, 13 SS.

Erwerbungen 1955—1964 (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum November 1964 bis Jänner 1965, Innsbruck 1965, unpag.

Bildteppiche in Tirol. In: *Tiroler Heimatblätter* 39, 1964, S. 1—9

Schwaz ist aller Bergwerke Mutter. In: *Der Anschnitt* 16, 1964, Nr. 3, S. 3—63

1965

Reclams Kunstführer: Italien, Band II: Oberitalien Ost. Bearbeitet von Erich Egg, Erich Hubala, Peter Tigler, Wladimir Timofiewitsch, Manfred Wundram. Hrsg. Manfred Wundram. Stuttgart 1965, 1221 SS. (Neuaufgabe 1973)

Kulturkarte von Tirol — Historische Stätten und Kulturdenkmale. Wandkarte, Maßstab 1:150.000. Hrsg. von Ernest Troger unter Mitarbeit von Karl Ilg, Walter Senn, Osmund Menghin und Erich Egg, Wien 1965

Tiroler Standschützen — Vierhundert Jahre Landesverteidigung in Tirol. Ausstellung im Gedenken an den Auszug der Tiroler Standschützen zu Pfingsten 1915 (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—September 1965, Innsbruck 1965, 179 SS.

Der Kunstraum Sterzing. In: Anselm Sparber (Hrsg.), Sterzinger Heimatbuch (= Schlern-Schriften 232), Innsbruck 1965, S. 193—236

Tiroler Pilgerreisen. In: Festschrift für Leonhard Franz. Besorgt von Osmund Menghin und Hermann M. Ölberg (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft 11), Innsbruck 1965, S. 43—61

Nürnberger Messingwaren in Tirol. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1965, S. 52—59

Der Linzer Schmidtorturm und der Ursprung seines Wappenprogramms. In: Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1965, S. 26—32

Die Pfarrkirche in Gries am Brenner. In: Tiroler Heimatblätter 40, 1965, S. 65—71

Die alte Allerheiligenkirche im Höttinger Hart. In: Pfarrkirche Allerheiligen Innsbruck. Festschrift anlässlich der Weihe des neuen Gotteshauses am 12. Dezember 1965. Hrsg. vom Seelsorger und Pfarrkirchenrat der Pfarre Allerheiligen. Innsbruck 1965, S. 5—13

Die Vintschgauer Steinmetzen. In: Der Obere Weg von Landeck über den Reschen nach Meran (= Jahrbuch des Südtiroler Kulturinstitutes 5/6/7), Bozen 1965/66/67, S. 325—344

1966

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Führer durch die Kunstsammlungen. Herausgeber und Verleger: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck o. J. (1966), 39 SS.

Hans Pontiller (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum September—Oktober 1966, Innsbruck 1966, 19 SS.

Peter Anich (Ausstellungskatalog, zusammen mit Arthur Dürst-Rangger). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum November—Dezember 1966, Innsbruck 1966, 40 SS.

Geschichte Innsbrucks. In: Innsbruck (Bildband). Texte: Herbert Buzas. Innsbruck o. J. (1966), S. 21—22

Zur maximilianischen Kunst in Innsbruck. 1. Der Habsburgermeister (Nikolaus Reiser?). 2. Der Bildhauer Sebald Bocksdorfer. 3. Sebastian Schell (Schel). In: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 46, 1966, S. 11—80

Meister Hans Reichartinger von Innsbruck. In: Tiroler Heimatblätter 41, 1966, S. 1—10

Der Straßburger Goldschmied Josias Barbette. In: Waffen- und Kostümkunde 25, 1966, S. 126—130

1967

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Führer durch die Kunstsammlungen. Innsbruck 1967, 39 SS.

Essen und Trinken (Ausstellungskatalog in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Volkskunstmuseum). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—September 1967, Innsbruck 1967, 96 SS.
 Jörg Kölderer und die Donauschule. In: Werden und Wandlung. Studien zur Kunst der Donauschule. Linz 1967, S. 57—62

Jakob Seisenegger, Bildnis des Matthäus Söch, 1548. In: Notring-Jahrbuch, Wien 1967, S. 189
 Ein Nachruf auf den abgerissenen Pfarrhof in Kirchbichl. Ein Musterbeispiel der Mißachtung des Denkmalschutzes. In: Tiroler Tageszeitung 1967, Nr. 91, S. 5

Die Tiroler Kunstdenkmäler in der Kulturkarte. In: Ernest Troger (Hrsg.), Erläuterungen zur Kulturkarte von Tirol. Wien o. J. (1967), S. 19—22

Tiroler Junker auf Kavalierrfahrt in Italien. In: Tyrol — Natur, Kunst, Volk, Leben Nr. 30, 1967, S. 17—25

Zur Brixner Malerei in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Der Schlern 41, 1967, S. 87—94

Der Hofschlosser Hans Peck zu Innsbruck. In: Tiroler Heimatblätter 42, 1967, S. 1—13, S. 81—87

1968

Spätgotische Kunst aus den Studiensammlungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Oktober—November 1969, Innsbruck 1969, unpag.

Die spätgotische Malerei in Brixen. In: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 48, 1968, S. 5—68

Aus der Schatzkammer Tirols. Das große Heiltum von St. Georgen bei Tösens. In: Das Fenster Nr. 3, 1968, S. 217—219.

Das Risenstift in Flauring. In: Das Fenster Nr. 4, 1968, S. 305—308

Der Vogelgesang Kaiser Maximilians. In: Tiroler Heimatblätter 43, 1968, S. 74—79.

1969

Kaiser Maximilian I. und Tirol. Gedenkbuch des Landes Tirol zum 450. Todestag Kaiser Maximilians I. (zusammen mit Wolfgang Pfaundler). Innsbruck 1969, 175 SS.

Franz Lettner (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum September—Oktober 1969, Innsbruck 1969, 13 SS.

Tiroler Maler sehen Frankreich (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum November—Dezember 1969, Innsbruck 1969, unpag.

Maximilian I. (Ausstellungskatalog mit Beitrag »Maximilian und die Kunst«). Innsbruck 1969, 166 und 112 SS.

Die Bruderschaft der Steinmetzen und Maurer in Tirol. In: Neue Beiträge zur geschichtlichen Landeskunde Tirols. Festschrift für Franz Huter (= Tiroler Wirtschaftsstudien 26), Innsbruck 1969, S. 69—83

Die Innsbrucker Plattner. In: Beiträge zur Technikgeschichte Tirols 1, 1969, S. 9—14

Das Zeughaus Kaiser Maximilians I. in Innsbruck. In: Tyrol — Natur, Kunst, Volk, Leben Nr. 34, 1969, S. 37—44

Kaiser Maximilians goldener Ritter Waldauf und das Haller Heiltum. In: Das Fenster Nr. 5, 1969, S. 401—419

Spätgotische Rankenmalerei in Tirol. In: Tiroler Heimatblätter 44, 1969, S. 44—52

Erfahrungen und Erlebnisse der Ausstellung »Kaiser Maximilian I.« in Innsbruck. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 1969, Nr. 11/12, S. 160—165

Der älteste Kreuzweg in Tirol. In: Das Fenster Nr. 6, 1969/70, S. 500—508

1970

Kunst in Tirol. Baukunst und Plastik, Innsbruck-Wien 1970, 415 SS. 2. Auflage 1973.

Das Landhaus der Tiroler Stände, Innsbruck 1970, 15 SS.

Stiftung Emanuel und Sofie Fohn (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum April—Mai 1970, Innsbruck 1970, 24 SS.

Kunst in Kitzbühel. In: Stadtbuch Kitzbühel Bd. 3: Baugeschichte, Kunstgeschichte, Theatergeschichte, Schlösser. Kitzbühel 1970, S. 251—348

Kupferschmid-Stiftung. In: Stadtbuch Kitzbühel, Bd. 3: Baugeschichte, Kunstgeschichte, Theatergeschichte, Schlösser. Kitzbühel 1970, S. 451—476

Gemalte Hausfassaden im Oberinntal. In: Das Fenster Nr. 7, 1970, S. 570—578

Der stetige Rückgang der sakralen Barockbauten im Unterland — Alte Kirchen durch neue ersetzt. In: Tiroler Tageszeitung 1970, Nr. 265, S. 5

Die Stöckl-Offizin in Sigmundslust bei Schwaz. In: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 50, 1970, S. 5—27

Kunst im Wipptal. In: Der Schlern 44, 1970, S. 398—406

1971

Das Tiroler Unterland. Die Bezirke Kufstein, Kitzbühel und Schwaz. Seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen (= Österreichische Kunstmonographie 6), Salzburg 1971, 228 SS.

Die Münzen Kaiser Maximilians I., Innsbruck 1971, 229 SS.

Barock in Kitzbühel (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—September 1971. Innsbruck 1971, unpag.

Die Pfarrkirche in Prutz. In: Tiroler Tageszeitung 1971, Nr. 163, S. 23

Trinkgesellen und Stubenmeister. In: Das Fenster Nr. 8, 1971, S. 631—651

Die Tiroler Münzkunst. In: Das Fenster Nr. 9, 1971, S. 829—836

Die Fresken in der Kirche am Pankrazberg bei Fügen. In: Tiroler Heimatblätter 46, 1971, S. 1—11

Der barocke Neubau der Pfarrkirche in Breitenbach. In: Tiroler Heimatblätter 46, 1971, S. 47—55

Die Bedeutung der Münzstätte Hall. In: Haller Münzblätter Bd. 1, 1971, Nr. 1, S. 18—22

Die Anfänge der Artillerie bis zur Schlacht von Marignano (1515). In: Kanonen — Illustrierte Geschichte der Artillerie, Bern-München-Wien 1971, S. 9—35

Von Marignano bis zum Dreißigjährigen Krieg (1618). In: Kanonen — Illustrierte Geschichte der Artillerie. Bern-München-Wien 1971, S. 35—53

Schwaz ist aller Bergwerke Mutter. In: Beiträge zur Geschichte Tirols (= Festgabe des Landes Tirol zum 11. Österreichischen Historikertag in Innsbruck), Innsbruck 1971, S. 259—298

1972

Kunst in Tirol. Malerei und Kunsthandwerk. Innsbruck-Wien 1972, 411 SS.

Die Tiroler Montanindustrie als politischer Faktor im 16. Jahrhundert. In: Bericht über den 11. österreichischen Historikertag in Innsbruck, Wien 1972, S. 8—15

Kunst im Bereich der Brenner-Autobahn. In: Wulf Stratowa und Johann Vilanek, Die Brenner-Autobahn, Innsbruck 1972, S. 404—424

Die Innsbrucker Malerei des 16. Jahrhunderts. In: Festschrift für Karl Schadelbauer (= Veröffentlichungen des Innsbrucker Stadtarchivs NF 3), Innsbruck 1972, S. 39—63

Christoph Anton Mayr. Einführungstext zu Ausstellungskatalog. Stadt- und Bergbaumuseum Schwaz Dezember 1972—Jänner 1973, Schwaz 1972

Die Hagauer Bauhütte. In: Hanns Bachmann, Das Buch von Kramsach (= Schlern-Schriften Nr. 262), Innsbruck 1972, S. 215—257

Totenschilde in Tirol (zusammen mit Oswald Trapp). In: Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 52, 1972, S. 17—150

Das Büchsenhaus. In: Das Fenster Nr. 10, 1972, S. 924—933

Geld in der Renaissance. In: Haller Münzblätter Bd. 1, 1972, Nr. 4/5, S. 14—23

Kunst um Klausen. In: Der Schlern 46, 1972, S. 320—325

1973

Tirol in alten Ansichten. Nord-, Ost- und Südtirol (= Österreich in alten Ansichten Bd. 4), Salzburg 1973, 386 SS.

Barock im Oberland (Ausstellungskatalog, zusammen mit Gert Ammann). Heimatmuseum Schloß Landeck Juni—Juli 1973 und Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck August—September 1973. Innsbruck 1973, 70 SS.

Landeskundliches Museum im Zeughaus Maximilians I. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Führer). Innsbruck 1973, 60 SS.

Michael Pacher. In: Walter Pollak, Tausend Jahre Österreich, Bd. 1, München 1973, S. 88—92

Die Görzer Bauhütte in Lienz. In: Franz Caramelle (Hrsg.), Festschrift für Landeskonservator Johanna Gritsch anlässlich der Vollendung des 60. Lebensjahres (= Schlern-Schriften 264), Innsbruck 1973, S. 77—98

Tiroler Künstler im Ausland. In: Hubert Senn (Hrsg.), Die Behauptung Tirols, Festschrift zum 60. Geburtstag Eduard Wallnöfers, Innsbruck 1973, S. 95—103

Der Hofmaler Ludwig Konraiter in Innsbruck. In: Festschrift Otto R. v. Lutterotti zum 14. Jänner 1974 (= Veröffentlichungen der Universität Innsbruck 85), Innsbruck 1973, S. 53—85

Ein Verzeichnis der Grödner Schnitzer. In: Der Schlern 47, 1973, S. 24—27

Die Kirche Unser lieben Frau in Schwaz als Bergbauunternehmer. In: Der Anschnitt 25, 1973, Nr. 6, S. 3—12

Die Münze als Kunstwerk am Beispiel der Haller Münzprägung. In: Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseums-Verein 117, 1973, S. 145—183

Chronik des Ferdinandeums 1823 bis 1973. In: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 53, 1973, S. 5—95

150 Jahre Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. In: Tirol — Natur, Kunst, Volk, Leben Nr. 42, 1973, S. 3—23

3300 Jahre Kultur und Wirtschaft an der Brennerstraße. In: Tirol — immer einen Urlaub wert, 1973, Nr. 2, S. 21—44

Zum dritten Exemplar des Speculum Metallorum. In: Der Anschnitt 25, 1973, Nr. 2, S. 12—13

Wo heute das Kongreßhaus steht. In: Festschrift zur Eröffnung des Innsbrucker Kongreßhauses — Tiroler Veranstaltungszentrum 21. Oktober 1973, Innsbruck 1973, unpag.

1974

Kunst in Schwaz. Zum 75. Stadtjubiläum. Hrsg. von der Stadt Schwaz, Innsbruck 1974, 146 SS.
Die Hofkirche in Innsbruck. Das Grabmal Kaiser Maximilians I. und die Silberne Kapelle. Innsbruck 1974, 230 SS.

Die Münzstätte Hall. In: Leopold Wagner (Hrsg.), Hall in Tirol, Innsbruck 1974, S. 28—31
Kunstgeschichtliche Epochen (Karten S 1—4) — Begleittexte zu den Karten des »TIROL-ATLAS« (7). In: Tiroler Heimat 38, 1974, S. 288

Oberösterreicher in Tirol. In: Tiroler Heimatblätter 49, 1974, S. 37—40

Tiroler Barockbildhauer in Oberösterreich. In: Oberösterreich — Kulturzeitschrift 24, 1974, Nr. 1, S. 2—6

1975

Festschrift Walter Senn zum 70. Geburtstag. Hrsg. vom Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, unter Erich Egg, redigiert von Ewald Fässler, München-Salzburg 1975, 274 SS.

Jagd und Kunst. Zum 100. Jubiläum des Tiroler Jagdschutzvereins 1875 (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Oktober—November 1975. Innsbruck 1975, 36 SS.

Die Stukkaturen der Damenstiftskirche in Hall und der Jesuitenkirche in Innsbruck. In: Louis Carlen, Fritz Steinegger (Hrsgg.), Festschrift für Nikolaus Grass zum 60. Geburtstag, Bd. 2: Aus Geschichte und Recht der Ahnen, Kultur- und Kunstgeschichte, Volkstum, Wissenschaftsgeschichte, aus der Familien- und Sippengeschichte des Jubilars, Innsbruck 1975, S. 131—137
Mitarbeit bei: Wolfgang Pfaundler, Bildnis einer Stadt. Wien-München-Zürich 1975, 348 SS.

Die Lange Münze in Hall 1621—1623. In: Haller Münzblätter, Bd. 1, 1975, Nr. 15, S. 7—10

Die Stöckl in Schwaz. Eine Tiroler Gewerkenfamilie im Frühkapitalismus. In: Gerhard Heilfurth, Leopold Schmidt (Hrsgg.), Bergbauüberlieferungen und Bergbauprobleme in Österreich und seinem Umkreis. Festschrift für Franz Kirnbauer zum 75. Geburtstag (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde 16), Wien 1975, S. 51—64

Das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum in Innsbruck. In: Österreichs Museen stellen sich vor, Nr. 4, Wien 1975, S. 35—40

1976

Ludwig Penz. Bildhauer in Schwaz 1876—1918. Innsbruck 1976, 19 SS.

Von allerley Werkleuten und Gewerben. Eine Bildgeschichte der Tiroler Wirtschaft (zusammen

mit Wolfgang Pfandler und Meinrad Pizzinini). Innsbruck-Wien-München 1976, 383 SS.
Das große Tiroler Schützenbuch, mit Ehrentafel der Tiroler Schützen (zusammen mit Wolfgang Pfandler), Wien-München-Zürich 1976, 457 SS.

Stadtbuch Imst. Redaktion: Erich Egg. Hrsg. von der Stadtgemeinde Imst, Innsbruck 1976, 84 SS.

Karl Plattner — Graphik (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum und Schloßmuseum Landeck Juni—August 1976. Innsbruck 1976, 12 SS.

Der Bildhauer Ludwig Penz als Krippenschnitzer. In: *Der Krippenfreund* 63, 1976, S. 28—31
Jagd und Kunst in Tirol. In: *Tirol — Natur, Kunst, Volk, Leben* Nr. 48, 1976, S. 2—17

Der Einfluß des Bergbaues im Spätmittelalter auf die Struktur des städtischen Bürgertums in Tirol. In: *Das Leben in der Stadt des Spätmittelalters. Internationaler Kongreß, Krems an der Donau, 20. bis 23. September 1976* (= Sitzungsberichte der Österr. Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse 325 = Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde 2), Wien 1977, S. 135—146

Innsbrucker Kleinuhrmacher. Verschollenes Handwerk. In: *Das Fenster* Nr. 19, 1976/77, S. 1997—2005

1977

Schwaz/Tirol. Die Pfarrkirche Unser lieben Frauen Himmelfahrt. Schnell & Steiner, Kunstführer Nr. 495, 2. Auflage, München-Zürich 1977, 15 SS.

Schützen — Scheiben — Schätze (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—Oktober 1977. Innsbruck 1977, 52 SS.

Wilhelm Nikolaus Prachensky. Gemälde und Aquarelle (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Oktober—November 1977. Innsbruck 1977, 15 SS.

Die Schwazer Handelsleute in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. In: *Tiroler Heimatblätter* 52, 1977, S. 4—12

Die Privatschützengesellschaft in Mühlau. In: *Tiroler Heimatblätter* 52, 1977, S. 101—107
Manufakturen in Tirol. Zur Wirtschaftsgeschichte Tirols im Vormärz. In: Franz Huter, Georg Zwanowetz (Hrsgg.), *Erzeugung, Verkehr und Handel in der Geschichte der Alpenländer. Festschrift für Herbert Hassinger anlässlich der Vollendung des 65. Lebensjahres* (= *Tiroler Wirtschaftsstudien* 33), Innsbruck 1977, S. 125—145

1978

Schützen am Schießstand. In: *Tirol — immer einen Urlaub wert*, Nr. 12, 1978, S. 51—66
Studien zum Frühbarock in Tirol I: Hilarius Duvivier, Maler und Autodidakt aus Paris. In: *Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum* 58, 1978, S. 5—21

Bittgesuch des Hans Ruebentelner von Zams 1551. In: *Kalender Westfalia Lünen 1978* (Monatsblatt September)

Zum Werk des Bildhauers Adam Baldauf in Brixen (zusammen mit Meinrad Pizzinini). In: *Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum* 58, 1978, S. 23—66

Die Pfarrkirche Weer. In: *200 Jahre Jubiläum der Pfarrkirche Weer*, Weer 1978, S. 6—7

1979

Das große Tiroler Blasmusikbuch, mit Ehrentafel der Tiroler Blasmusikkapellen (zusammen mit Wolfgang Pfaundler), Wien 1979, 463 SS.

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck. Führer durch die Schausammlungen (zusammen mit Gert Ammann und Liselotte Zemmer-Plank). Innsbruck 1979

Die Riesenschlange vom Pillersee. In: *Tiroler Heimatblätter* 54, 1979, S. 56—57

Weihwasserkesselträger als Vorläufer der eisernen Grabkreuze. In: *Tiroler Heimatblätter* 54, 1979, S. 77—81

Marx della Bolla, der Meister des Langhausgewölbes in der Pfarrkirche St. Pauls in Eppan. In: *Der Schlern* 53, 1979, S. 249—250

1980

Dehio Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs. Tirol. Wien 1980 (Bearbeitung des Bezirkes Schwaz)

Museum der Tiroler Kaiserschützen im Leuthaus des Stiftes Wilten Innsbruck, Innsbruck 1980, 88 SS.

Barock in Innsbruck. Ausstellung zum Jubiläum 800 Jahre Innsbruck (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—September 1980. Innsbruck 1980, 220 SS.

Der chinesische Glöcklhut in Tiroler Musikkapellen. In: Manfred Schneider (Hrsg.), *Festschrift für Karl Horak*, Innsbruck 1980, S. 127—138

Der Ziselier und Silberarbeiter Adolf von Mayrhofer in München. In: *Tiroler Heimatblätter* 55, 1980, S. 46—48

1981

Schwazer Bezirksbuch. Inntal — Achenal — Zillertal. Schwaz 1981, 288 SS.

Ernst Nepo 1895—1971 (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Dezember 1981 bis Februar 1982. Innsbruck 1981, 33 SS.

Jörg Kölderer als Porträtmaler. In: *Tiroler Heimatblätter* 56, 1981, S. 38—49

Ein Verkehrsunfall vor 500 Jahren und die Wallfahrt in Riffian. In: *Tiroler Heimatblätter* 56, 1981, S. 114—116

Der Arlberg — Straße und Grenze. In: Johann Vilanek, *Der Arlberg Straßentunnel und die Zufahrtsrampen, Baudokumentation*. Innsbruck 1981, S. 497—530

Peter Anich. In: Peter Anich, *Atlas Tyrolensis*, hrsg. von Max Edlinger, Innsbruck-Wien-München 1981, S. 12—15

Kunst in Hall. In: *Stadtbuch Hall in Tirol*, hrsg. von der Stadtgemeinde Hall i. T., Innsbruck 1981, S. 142—237

Die Werkstatt des Malers Hans Schnatterpeck in Meran. Zum Problem der Arbeitsteilung von Maler und Bildschnitzer am spätgotischen Flügelaltar. In: *Der Schlern* 55, 1981, S. 603—612

1982

Das Handwerk der Uhr- und Büchsenmacher in Tirol (= Tiroler Wirtschaftsstudien 36). Innsbruck 1982, 318 SS.

Goethe und Tirol (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Oktober—Dezember 1982. Innsbruck 1982, 64 SS.

Krippenkunst in Schwaz. In: *Der Krippenfreund* 69, 1982, S. 6—11

Das Lilienwunder in Zell am Ziller. In: *Tiroler Heimatblätter* 57, 1982, S. 95—96

Das barocke Bühnenbild in Innsbruck. In: *Tiroler Tageszeitung* 1982, Nr. 211, S. 21

Jakob Philipp Santer. Architekt und Bildhauer in Innsbruck. In: *Der Schlern* 56, 1982, S. 355—362

Die Passionsfresken im Kreuzgang des Franziskanerklosters in Schwaz. In: *Alte und moderne Kunst* 182, 1982, S. 13—17

Die Fresken im Franziskanerkloster in Schwaz. In: *800 Jahre Franz von Assisi. Franziskanische Kunst und Kultur des Mittelalters (Ausstellungskatalog)*, Krems-Stein 1982, S. 522—528

Tirol 1900—1918, 1918—1945, Tirol seit 1945. In: *Graphik 1900—1950. Südtirol — Tirol — Trentino (Ausstellungskatalog)*. Bozen 1981, Trient-Innsbruck 1982, S. 24—28, 110—117, 241—246

Die Kunst der Intarsie im 16. Jahrhundert in Tirol. In: *Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum* 62, 1982, S. 5—72

1983

Jakob Stainer und seine Zeit. Musik in Tirol 1550—1730 (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juli—Oktober 1983. Innsbruck 1983, 82 SS.

Madonna im Ährenkleid aus der Lombardei. Unser Frauen Bild, wie sie im Tempel war. In: *Tiroler Tageszeitung* 1983, Nr. 187, S. 8

Der hl. Hieronymus des Hans Zott von Berneck und Bideneck. In: *Tiroler Heimatblätter* 58, 1983, S. 38—42

Die Künstlerfamilie Giner in Thaur. Das Dorf Thaur zur Zeit der Giner. In: *Die Künstlerfamilie Giner in Thaur (Ausstellungskatalog)*. Tiroler Volkskunstmuseum August bis Oktober 1983. Innsbruck 1983, S. 9—32

Denkmäler des Handwerks und der Technik in Tirol in Gefahr. In: *Tiroler Heimatblätter* 58, 1983, S. 119—126

Der Meister der Miniaturen des Ambraser Heldenbuches. In: *Domus Austriae* 25, Eine Festgabe für Hermann Wiesflecker zum 70. Geburtstag, Graz 1983, S. 99—103

Die Künstlerfamilie Giner in Thaur. In: *Mitteilungsblatt der Museen Österreichs N. F.* 2, 1983, S. 45—46

Die Pfarrkirche zum hl. Virgilius in Rattenberg. In: *Festschrift zur Wiedereröffnung der Stadtpfarrkirche zum Hl. Virgil in Rattenberg*, Rattenberg 1983, S. 84—96

Franz Demetz-La Rives. In: *arte factum* 5, 1983, 17, S. 24—27

Der Bildhauer Johann Giner d. Ä. (1756—1833). In: *Der Krippenfreund* 70, 1983, S. 105—116

Die in der Münzstätte Hall in Tirol geprägten privaten Raitpfennige. In: *Haller Münzblätter* Nr. 3, 1983, S. 243—285

1984

Die tirolische Nation 1790—1820. Landesausstellung im Auftrag des Landes Tirol zum Gedenkjahr 1809—1984 (Ausstellungskatalog zusammen mit Gert Ammann und Meinrad Pizzinini).

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni—Oktober 1984. Innsbruck 1984, 533 SS. (1. Auflage), 536 SS. (2. Auflage)

Ein Tafelbild von Wilhelm Ziegler im Oberösterreichischen Landesmuseum. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins 129, 1984, S. 171—174

Die Glasfabrik in Hörbrunn bei Hopfgarten. In: Exportgewerbe und Außenhandel vor der Industriellen Revolution, Festschrift für Georg Zwanowetz anlässlich der Vollendung des 65. Lebensjahres (= Veröffentlichungen der Universität Innsbruck 142), Innsbruck 1984, S. 99—113

Die Geschichtsvereine in Tirol. In: Entstehung und Aufgaben landesgeschichtlicher Forschungseinrichtungen im Bereich der Arge Alp, Informationsblatt Nr. 7 der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer, Trento 1984, S. 259—264

1985

Gotik in Tirol. Die Flügelaltäre. Innsbruck 1985, 463 SS.

Das Tiroler Krippenbuch. Die Krippe von den Anfängen bis zur Gegenwart (zusammen mit Herlinde Menardi). Innsbruck-Wien 1985, 232 SS.

Der österreichische Museumsführer in Farbe. Museen und Sammlungen in Österreich (zusammen mit Maria Dawid). Innsbruck-Frankfurt/Main 1985. 452 SS. 2. Auflage 1986

Katalog zum Museum der Tiroler Kaiserschützen im Leuthaus des Stiftes Wilten, Innsbruck. Innsbruck 1985, 88 SS.

Tiroler Standschützen. Das k. k. Tiroler und Vorarlberger Standschützenkorps 1915—1918 (Ausstellungskatalog). Kaiserschützenmuseum Mai—September 1985. Innsbruck 1985, 60 SS.

Barock in Kufstein und Rattenberg. In: Sibylle-Karin Moser, Christoph Bertsch (Hrsgg.), Festschrift Heinz Mackowitz. Lustenau 1985, S. 51—66

Die alte Allerheiligenkirche im Höttinger Hart. In: Festschrift zur Weihe der Pfarrkirche Allerheiligen Innsbruck, Innsbruck 1985, S. 5—14

Edward Theodore Compton als Maler. In: Österreichische Alpenzeitung Nr. 1464, 1985, S. 136—138

1986

Stadtbuch Schwaz. Natur — Bergbau — Geschichte (zusammen mit Peter Gstrein und Hans Sternad). Hrsg. von der Stadt Schwaz. Schwaz 1986, 356 SS.

Sigmund der Münzreiche. Der Herr des Talers (zusammen mit Werner Köfler). Hall 1986, 44 SS.

Eine Chronik von 1760 bis 1866 der Webermeister Trenker in Hall. In: Tiroler Heimatblätter 61, 1988, S. 19—26

Eisenschaffende Industrie in Tirol. In: Beiträge zur eisengeschichtlichen Forschung in Österreich. Vorträge aus dem 2. Erzberg-Symposium in Gedenken an Wilhelm Schuster (= Leobener Grüne Hefte NF 6), Wien 1986, S. 85—91

Der Metallbergbau in Tirol. Der wirtschaftliche Hintergrund der Sigmundzeit. In: Der Herzog und sein Taler. Erzherzog Sigmund der Münzreiche. Politik — Münzwesen — Kunst (Ausstellungskatalog). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum und Stadtmuseum Hall Juni—September 1986. Innsbruck 1986, S. 40—43

Alte Kunst in Kundl. In: Hanns Bachmann (Hrsg.), Kundl. Kundl 1986, S. 369—388
 Die medizinische Versorgung der Tiroler Landesverteidigung. Festvortrag bei der Internationalen Wehrmedizinischen und Wehrpharmazeutischen Tagung, Innsbruck 1986, 12 SS.
 Die Bozner Architektur am Ende der Gotik. In: Silvia Spada-Pintarelli (Hrsg.), Festschrift Nicolo Rasmio, Bozen 1986, S. 217—218

1987

Schloß Friedberg und die Fieger in Tirol (zusammen mit Hans Heinrich von Srbik und Oswald Trapp) (= Messerschmitt-Stiftung, Berichte zur Denkmalpflege 3), Innsbruck-Bozen 1987, 164 SS.

Kirchen und Künstler in Allerheiligen. In: Franz Heinz Hye (Hrsg.), Die Stadtteile Innsbrucks, Bd. 3: Hötting-West/Allerheiligen — Festschrift 50 Jahre Kirche und Volksschule, Innsbruck 1987, S. 141—153

Die Bauhütte von Brixen. In: Josef Nössing, Helmut Stampfer (Hrsgg.), Kunst und Kirche in Tirol. Festschrift für Karl Wolfsgruber zum 70. Geburtstag, Bozen 1987, S. 302—334

Die Stubaier Uhrmacher Grienberger. Die Entwicklung der Stubaier »Eisenindustrie« von den Anfängen bis 1840. In: Werner Köfler und Emerich Pittl (Schriftltg.), Fulpmes. Fulpmes 1987, S. 229—253

Kirchen in Ampass mit besonderer Berücksichtigung der Pfarrkirche und ihrer 1500jährigen Tradition (zusammen mit Michael Eschrich, Nikolaus Grass und Wilhelm Sydow). Ampass o. J. (1987/88), 52 SS.

1988

Kunst im Südtiroler Unterland. Bozen 1988, 171 SS.

Das Grabmal Kaiser Maximilians I., Hofkirche in Innsbruck. Ried im Innkreis 1988, 60 SS.
Schwazer Bergbuch. Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift Codex 10.852 aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. Kommentarband. Graz 1988, 53 SS.
Ältester Kreuzweg Tirols in Toblach. Toblach 1988, 34 SS.

Die Kunstsammlungen. Heiltumschatz — gotische Tafelbilder — Barockgalerie. In: Festschrift 850 Jahre Prämonstratenser Chorherrenstift Wilten, Innsbruck 1988, S. 241—268

Stiftungen — Heiltum — Ablässe. In: Heiltum und Wallfahrt, Tiroler Landesausstellung 1988 (Ausstellungskatalog). Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht und Prämonstratenserstift Wilten Juni—Oktober 1988. Innsbruck 1988, S. 58—86

Die kulturelle Stellung des Benediktinerstiftes St. Georgenberg-Fiecht im Unterinntal. In: Festschrift 850 Jahre Benediktinerabtei St. Georgenberg-Fiecht 1138—1988 (= Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige, Ergänzungsband 31), St. Ottilien 1988, S. 43—69

Adel und Schule im 16. Jahrhundert in Tirol. In: Arx — Burgen und Schlösser in Bayern, Österreich und Südtirol 1, 1988, S. 336—338

Die Brixlegger Kirchen und ihre Künstler. In: Sepp Landmann (Red.), Brixlegg, eine Tiroler Gemeinde im Wandel der Zeiten, Brixlegg 1988, S. 216—225

Spirituelle Wirkungen der orientalischen und der sogenannten heimatlichen Krippe in Tirol.
In: *Der Krippenfreund* 75, 1988, S. 132—137

1989

Die Bergleute als neuer Berufsstand im Schwazer Silberbergbau 1450—1550. In: Peter Sika, Karl Heinz Ludwig (Hrsgg.), *Bergbau und Arbeitsrecht* (= *Böcksteiner Montana* 8), Wien 1989, S. 211—222

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1990

Band/Volume: [70](#)

Autor(en)/Author(s): Tappeiner Marianne

Artikel/Article: [Auswahl der Bibliographie von Erich Egg \(unter Mitarbeit von Dr. Martin Bitschnau, Elisabeth Egger und Dr. Heidi Kristöfel - Stand: Februar 1990\). 347-364](#)