

Literaturbesprechungen

Thomas Krumenacker:

Vögel in Israel

Naturblick Peter Scherbuk Verlag, Düsseldorf 2016. Hardcover, 29cm x 25 cm, 178 S., viele Farbfotos. ISBN 3-9809695-4-3. 49,00 €.

Der „fotografische Streifzug am Schnittpunkt dreier Kontinente“ (Untertitel) von den Golanhöhen und dem Hulahal bis nach Eilat ans Rote Meer und in die Negev öffnet hinter einer Folge überwältigender Bilder den Blick auf Zusammenhänge. 20 Jahre nach dem monumentalen Werk von H. Shirihai über die Vögel Israels gelingt Krumenacker mit wenig Text und viel Bild eine neue Sicht auf einen kleinen Fleck Erde mit einer faszinierenden Avifauna und einer zentralen Bedeutung im paläarktisch-afrikanischen Zugraum. Da ist zunächst einmal der eindrucksvolle Ansatz, Vogelzug mit hervorragenden und großformatigen Fotos sichtbar zu machen. Die großen Gleitflieger, Störche, Adler, Pelikane beherrschen nicht nur die Ausschnitte gegen den Himmel, sondern sind auch in ihrem Zug über Landschaften zu verfolgen oder an Rastplätzen zu beobachten. Was viele Publikationen mit dürren Zahlen belegen, wird hier von einem exzellenten Fotografen, der auch ein hervorragender Vogelkenner ist, zu Eindrücken verdichtet, die Vogelzug allein in der Bildbetrachtung fast erlebbar machen. Neben spektakulären Zugvogelmengen in der Luft und in ganz unterschiedlichen Landschaften sowie eindrucksvollen Porträts und Nahaufnahmen von Habichts-, Kaiser- oder Schreiadler und vielen anderen kommen aber auch die „kleinen“ Kostbarkeiten überzeugend ins Bild. Von Wüstenprinie, Schuppen- und Maskengrasmücke oder Einödgimpel sind wohl noch nie so herrliche Nahaufnahmen publiziert worden. Die Bildergalerie, in der sich auch breite Landschaftsausschnitte ohne Vögel unter die gefiederten Akteure mischen, ist mehr als nur eine Serie begeisternder Fotos. Am wichtigsten scheint mir, dass der Bildband ein Lehrstück über Vögel, ihre Anpassungen an extreme Lebensräume und ihren Zug über Kontinente bietet, das über das Bild und seine Möglichkeiten der Aussage Ökologie ins Zimmer bringt,

hier von einem ganz besonderen Platz des Vogellebens, der kontinentweit ausstrahlt. Es bedarf aller Anstrengungen, die Lebensräume dort zu bewahren, auch in einem Umfeld, in dem die Menschen von großen Problemen herausgefordert werden.

Einhard Bezzel

Theunis Piersma

Guests of Summer – A House Martin love story.

BTO Books, Thetford, UK, 2016. Paperback, 15 cm x 20 cm, 115 S. ISBN 978-90-858157-0. o.P.

Wer die „Szene“ kennt, bringt Professor Theunis Piersma in Verbindung mit dem Knutt und anderen Limikolen des Wattenmeers, doch in diesem Büchlein bekennt er sich seiner „langen Liebe“, der Mehlschwalbe, die ihn seit Kindheit faszinierte. In einem sehr angenehmen Stil nimmt uns der Autor mit durch das Leben von Mehlschwaben, von ihrem Namen, warum sie gern über Wasser jagen, wie man ihren Energiestoffwechsel messen kann, warum sie als einzige Schwalbenart befiederte Beine hat, dass wir nach wie vor nicht wissen, wo sie außerhalb des Nestes schlafen, dass ihre Nester aus gut 1.000 Lehmkügelchen von je etwa einem halben Gramm Gewicht bestehen, wodurch sie etwa das 15-fache ihres Körpergewichtes schleppen, um ein Nest zu bauen oder wie es bei Mehlschwalben mit dem Sex ist. Doch in gleicher Deutlichkeit greift er den vielerorts dramatischen Rückgang der Mehlschwalben und vieler andere Zugvögel auf und dessen Ursachen: Landschaftswandel und als Folge davon Rückgang von Insekten. Doch es sind nicht nur diese Fakten, die uns der Autor erzählend vermittelt, es sind die vielen persönlichen Erlebnisse und Eindrücke des Autors, die dieses Büchlein so lesenswert und kurzweilig machen. Und schließlich lernt man, dass der Filmheld „James Bond“ seinen Ursprung im Namen des amerikanischen Ornithologen James Bond hat, dem Autor der „Birds of the West Indies“. Denn dieses hatte der englische Romanschriftsteller Ian Fleming zur Hand, als er „007“ erfand.

Franz Bairlein

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Vogelwarte - Zeitschrift für Vogelkunde](#)

Jahr/Year: 2017

Band/Volume: [55_2017](#)

Autor(en)/Author(s): Bezzel Einhard, Bairlein Franz

Artikel/Article: [Literaturbesprechungen 271](#)