© Deutschen Ornithologen-Gesellschaft und Partner; download www.do-g.de; www.zobodat.at

Nachrichten

„Silberner Uhu“ und MoVo-Ausstellung 2017

Am 8. Oktober 2017 endete die vom Förderkreis für Vogelkunde und Naturschutz am Museum Heineanum initiierte (8.) MoVo-Ausstellung „Moderne Vogelbilder“ in Halberstadt.

In Heft 4/2016 wurde der Deutsche Preis für Vogelmaler „Silberner Uhu“ 2017 ausgeschrieben und gleichzeitig die MoVo-Ausstellung des Museums Heineanum in Halberstadt angekündigt. Neben weiteren öffentlichen Ausschreibungen in verschiedenen ornithologischen und Jagd-Zeitschriften wurden alle Vogelmaler und Vogelmalerinnen, die bereits an früheren Ausschreibungen teilgenommen hatten, direkt angeschrieben. Diesmal gab es 69 Bewerbungen mit insgesamt 266 Bildvorlagen, die von der Jury beurteilt wurden. Die Jury setzte sich in diesem Jahr aus folgenden Personen zusammen: Rüdiger Becker (Fachdirektor Museum Heineanum), Herbert Grimm (Naturkundemuseum Erfurt, DO-G), Prof. Nils Hoff (FH Bielefeld), Dr. Reimar Lacher (Kunstwissenschaftler), Dr. Bernd Nicolai und Frank-Ulrich Schmidt (Förderkreis für Vogelkunde und Naturschutz am Museum Heineanum e.V.) und Herwig Zang (DO-G).

Für die Ausstellung ausgewählt wurden 52 Künstler mit jeweils ein bis maximal fünf Werken, von denen 50 insgesamt 110 Bilder anlieferten. Die Ausstellung wurde in den bekannten Räumen des Städtischen Museums am Domplatz in Halberstadt präsentiert. Mit einer Ausnahme waren auch wieder die bisherigen Jury-Preisträger und Publikumssieger mit neuen Werken vertreten. Ebenso erfreulich waren 12 neue Bewerbungen und ausgewählte Teilnehmer. Die Altersspanne ist noch einmal größer geworden, denn mit der erst 15 Jahre alten Helene Rimbach wurde ein neuer „Rekord“ erreicht.

Preisträgerin Elke Gröning in der Ausstellung neben ihrem Sieger-Bild „Familie Takahe“ (Farbstift, 2016, 50 x 70 cm).
Foto: Evelyn Winkelmann

Publikumspreis 2017: „Sibirischer Uhu“ von Corinna Langebrake (Acryl auf Federn, 2016, 30 x 45 cm).

Der älteste Teilnehmer war 79 und der Durchschnitt liegt bei 50 Jahren.

Die große Vielfalt an guten Darstellungen und Techniken machte es der Jury nicht leicht, ein Bild (von insgesamt 81, die in der Jury-Wertung waren) und damit einen Preisträger auszuwählen.

Die Eröffnung der 8. MoVo-Ausstellung und die Übergabe des Jury-Preises „Silberner Uhu“ 2017 fanden im großen Hörsaal der Hochschule Harz am Halberstädter Domplatz statt. Oberbürgermeister Andreas Henke konnte dazu mehr als 150 Gäste begrüßen. Zum Rahmenprogramm zählte ein Vortrag von Dr. Norbert Schäffer mit dem Titel „Vogelmalerei - Kunst, Vogelkunde und Geschichten“. Musikalisch begleitet wurde die Veranstaltung durch die Musikgruppe „Quedlinburger Rohrblatttrio“. Ausgewählt für den Jury-Preis „Silberner Uhu“ wurde das Bild „Familie Takahe“ von Dr. Elke Gröning.

Rechtzeitig zur Eröffnung erschien der traditionelle Katalog zur Ausstellung. Den Titel ziert das Siegerbild der vorhergehenden Ausstellung, „Am Wegrain - Rauchschwalben“ von Hans Christoph Kappel. Abgebildet ist darin auch das Bild „Großer Buntspecht“ von Harro Maass, welches Publikumssieger 2015 wurde (s. Vogelwarte 53/4: 469).

An der Wahl des diesjährigen Publikumssiegers beteiligten sich 931 Besucher. Sie sollten aus dem großen Angebot ihre fünf Lieblingsbilder nennen. Die Auswertung nach Ausstellungsende ergab folgendes Ergebnis: Den Publikumspreis erhielt Corinna Langebrake für ihr Bild „Sibirischer Uhu“, gefolgt von „Schwanenfamilie“ von Ute Bartels, „Was blubbert denn da?“ von Harro Maass sowie „Mumble“ (Waldkauz) und „Herbstmorgen - Stieglitze“ von Hans Christoph Kappel.

© Deutschen Ornithologen-Gesellschaft und Partner; download www.do-g.de; www.zobodat.at

Die großartige Bilderschau begeisterte mehr als 3.000 Besucher, die aus nahezu allen Bundesländern kamen und teilweise extra zur MoVo anreisten. Die MoVo hat ihren Platz im Kreise der deutschen Vogelmaler und natürlich bei vielen interessierten Ornithologen, Vogelfreunden und Bildersammlern weiter festigen können. Die aufwendigen Vorbereitungen und vielfältigen Leistungen insbesondere vom Förderkreis für Vogelkunde und Naturschutz am Museum Heineanum e. V. haben sich gelohnt. Dafür an dieser Stelle allen Mitarbeitern und Helfern ein großes Dankeschön! Freuen wir uns auf die nächste MoVo-Veranstaltung 2019, deren Vorbereitungen bereits in einem Jahr beginnen.

Bernd Nicolai
Förderkreis für Vogelkunde und Naturschutz am
Museum Heineanum e. V.

Besuchszentrum der Schweizerischen Vogelwarte mit Nachhaltigkeitspreis ausgezeichnet

Bei der Vergabe des „European Museum of the Year Award 2017“ in Zagreb wurde das neue Besuchszentrum der Schweizerischen Vogelwarte bei der Vergabe des „European Museum of the Year Award 2017“ mit dem Nachhaltigkeitspreis ausgezeichnet. Die seit 40 Jahren vergebenen Awards sind die bedeutendsten Auszeichnungen für Museen in Europa. Das Gebäude und die Ausstellung des Besuchszentrums sind bauökologische Pionierleistungen. Sowohl das Lehmgebäude als auch die Ausstellung erfüllen die Minergie-P-Eco Anforderungen für minimalen Energieverbrauch und für die Verwendung von ökologischen Baumaterialien. Die Ausstellung der Schweizerischen Vogelwarte erfüllt als erste weltweit ökologische Kriterien auf diesem Niveau.

Schweizerische Vogelwarte Sempach

Online Daten und Karten aus dem Biomonitoring von Meeressäugetieren und Seevögeln

Nach langen Vorarbeiten sind seit kurzem beim Bundesamt für Naturschutz Daten und Karten aus dem Biomonitoring der Meeressäugetiere und der Seevögel abrufbar. In den Web-Anwendungen (www.bfn.de/infothek/karten.html) kann der Anwender die Art, das Jahr und die Jahreszeit auswählen und sich die entsprechende Verbreitungskarte anzeigen lassen. Neben den aggregierten Verbreitungskarten können auch Einzelsichtungen dargestellt werden. Für die Seevögel sind Daten von 2002 bis 2016 für 19 Arten enthalten. Insgesamt wurden mehr als 1,8 Mio. Beobachtungspunkte mit über 80.000 Sichtungen ausgewertet.

Bundesamt für Naturschutz
Abteilung Meeresnaturschutz

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Vogelwarte - Zeitschrift für Vogelkunde

Jahr/Year: 2017

Band/Volume: 55_2017

Autor(en)/Author(s): Nicolai Bernd

Artikel/Article: Nachrichten „Silberner Uhu“ und MoVo-Ausstellung 2017 410-411