

Vogelwarte Aktuell

Nachrichten aus der Ornithologie

Unsere Künstlerin 2025: Carina Kurz

In jungen Jahren hat Carina Kurz ihre künstlerische Reise mit einem Pinsel in der Hand begonnen. Später studierte sie Architektur an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) Leipzig, schloss das Studium 2018 ab und arbeitet nun auch hauptberuflich in diesem Feld. Durch die Architektur konnte sie ihre Fähigkeiten schärfen und in der Vielfalt der Künste eine dauerhafte Inspirationsquelle finden.

Wie auch von der Kunst wird sie seit ihrer Kindheit von der Liebe zur Natur begleitet. Mitte 20 erwachte das tiefere Interesse an Vögeln und seitdem sind alle Urlaube von Birdwatching geprägt. Zwischen den Blättern ihres Reisetagebuchs finden sich Aquarelle und Zeichnungen, die nicht nur die Schönheit, sondern auch die Persönlichkeit ihrer gefiederten Modelle einfangen. Die Leidenschaft für Vögel wurde zu einer Quelle der kreativen Energie, die Carina Kurz in ihren Werken zum Ausdruck bringt.

So präsentiert sie sich als vielseitige Künstlerin, die gerne mit unterschiedlichen Medien experimentiert. Drahtskulpturen erwachen unter ihren geschickten Händen zum Leben, Stickereien erzählen Geschichten in Fäden, und Graphic Design ist ein Spielplatz für ihre künstlerische Vielfalt. Das diesjährige Titelbild der „Vogelwarte“ ist eine Kombination aus Aquarellmalerei und Tuschezeichnung, die fließende Aquarellfarben mit präzisen Linien und Kontrasten vereint. Die Vogelwelt wird nicht nur gemalt, sondern auch in verschiedenen Formen und Texturen dargestellt, die den Betrachter in eine Welt voller Kreativität und Eleganz entführen.

Carina Kurz möchte mit ihrer Kunst eine Verbindung zwischen Mensch und Natur schaffen. Mit ihren Portraits kann

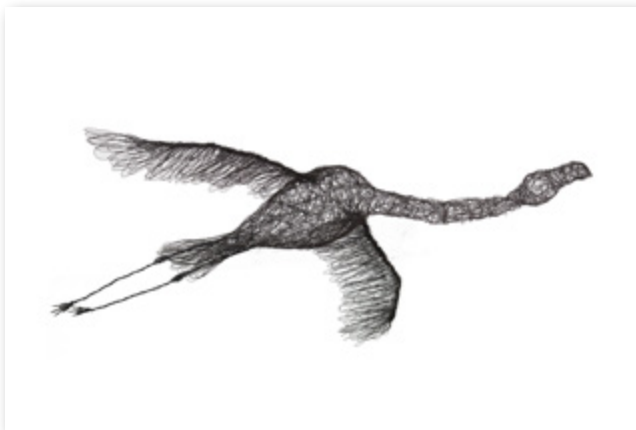


Künstlerin Carina Kurz.

Foto: privat.

man vielen Vögeln näherkommen, als es in freier Wildbahn möglich ist. In den Drahtskulpturen manifestieren sich Flug und Freiheit. Das Graphic Design ist eine Reise durch die Farben und Formen der Vogelwelt.

Ihre Kunst ist nicht nur eine visuelle Darstellung, sondern eine Hommage an die Schönheit der Natur.



„Flamingo“ (Eisendraht, 125 cm × 120 cm × 25 cm, 2014).



„Stieglitz“ (Grafik, 10 cm × 15 cm, 2017).

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Vogelwarte - Zeitschrift für Vogelkunde](#)

Jahr/Year: 2025

Band/Volume: [63_2025](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Vogelwarte Aktuell. Nachrichten aus der Ornithologie 69](#)