

etwas über 6^m; die Färbung des ganzen Körpers war hellgelb; Stigmen braun; auf dem Kopfe und dem After einzeln stehende Härchen. Ende März, den 29., nahm die Puppe eine dunkle Farbe an, und den 31. März fand ich den Käfer ausgeschlüpft, welcher zuerst ganz hell und später nach einem Tage seine vollkommene dunkle Färbung bekam.

Die bisher bekannten Larven der Coleopteren-Familie *Melan-dryidae* leben alle im faulen Holze oder Schwämmen. Die Larve von *Serropalpus barbatus* würde also eine besondere Ausnahme bilden. Denn das Auffinden der Puppe dieses Käfers in einem Hummelneste, welches nicht im faulen Holze, sondern in der Erde sich befand, und auch später mit Holz gar nicht in Berührung kam, lässt es wohl sicher annehmen, dass die Larve schon als Ei in den Bau der Hummeln kam und nicht etwa nachher zufällig sich daselbst einfand. Auch das oftmalige frühere Antreffen des Käfers in Bienenstöcken spricht dafür. Ob die Larve sich aber von der Brut der Hummeln, oder von ihrem Honig u. dgl. nährt, bleibt, da die Larve selbst, von mir überhaupt nicht beobachtet wurde, für jetzt noch unbestimmt, wahrscheinlich aber lebt sie, wie die von *Trichodes apiarius* von der erstern.

Ueber

Phytoecia uncinnata Redt. & **molybdaena** Schönh.

Von Rud. Türk.

Bereits seit längerer Zeit habe ich, wiewohl selten, *Phytoecia uncinnata* Redt. und *Phytoecia molybdaena* Schh. stets auf demselben Standorte beisammen vorkommend beobachtet. — In diesem Jahre gelang es mir, diese beiden auch in Dr. H. Schaum's Verzeichniss der europäischen Käfer weit auseinandergestellten, obgleich durch nichts als die eigenthümliche Bildung der Bauchringe der *Phyt. uncinnata* Redt. unterschiedenen Arten zusammen in copula zu finden, wonach constatirt ist, dass *Phyt. uncinnata* Redt. das Männchen, *Phyt. molybdaena* Schönh. das Weibchen ist, und somit beide unter dem gemeinschaftlichen Namen *Phytoecia molybdaena* zusammenzuziehen sind.

Verantwortliche Redacteure: Julius Lederer und Ludwig Miller.

Gedruckt bei Karl Ueberreuter, Alservorstadt Nr. 146.