Die Autoren des Bandes:

um für Burgenland, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

Univ.-Prof. Dr. Detlef ALTENBURG,
geb. 1947 in Bad Hersfeld; Studium der Musikwissenschaft, Theologie, Religionswissenschaft und Philosophie in Marburg und Köln; seit 1983 Professor für Musikwissenschaft an der Universität Paderborn/Detmold. Prof. Altenburg ist Herausgeber der Neuen kritischen Gesamtausgabe der Schriften Liszts.

Prof. Georg EBERT,
geb. 1928, ist Professor für Klavier (Konzertfach) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien, seit 1949 Pianist des Ebert-Trios.

Dr. habil. Peter GÜLKE,
geb. 1934 in Weimar; Studium der Musikwissenschaft, Germanistik und Romanistik sowie Violoncellostudium in Weimar, Jena und Leipzig; Kapellmeister in mehreren Städten der DDR; ab 1981 Generalmusikdirektor in Weimar; seit 1986 Generalmusikdirektor in Wuppertal; 1985 Habilitation an der Technischen Universität Berlin.

Univ.-Prof. Dr. Serge GUT,
Komponist und Musikwissenschaftler; geb. 1927, Studium am Pariser Conservatoire und an der Sorbonne; seit 1979 Professor an der Sorbonne und seit 1983 Direktor des Musikwissenschaftlichen Instituts daselbst.
Prof. Gut ist Mitherausgeber der neuen kritischen Ausgabe der Liszt-d'Agoult-Briefe.

Prof. em. Dr. Hans Rudolf JUNG,
geb. 1921 in Greiz, Thüringen/DDR; Studium der Musikwissenschaft und Musikpädagogik; war zwischen 1972 und 1980 Rektor der Hochschule für Musik „Franz Liszt" in Weimar.

Prof. Dr. János KÁRPÁTI,
geb. 1932 in Budapest; Studium der Musikwissenschaft; ist Direktor der Zentralbibliothek der Franz-Liszt-Hochschule für Musik in Budapest und Vorsitzender der Kommission für Musikwissenschaft der Ungarischen Akademie der Wissenschaften.

Dr. Cornelia KNOTIK,
geb. 1954; Studium der Musikwissenschaft an der Universität Wien und Cellostudium an der Musikhochschule Graz; ist seit 1985 Assistentin am Institut für Musikgeschichte der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien.

©Landesmuseum Burgenland, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

Dr. Johannes-Leopold MAYER,
geb. 1953; Studium der Geschichte und Musikwissenschaft in Wien; ist seit 1985 zuständig für Ernste Musik am Landesstudio Burgenland des Österreichischen Rundfunks (ORF).

Prof. Peter PLANYAVSKY,
geb. 1947; ist Professor für Orgel und Improvisation an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien und Dommusikdirektor zu St. Stephan in Wien.

Dr. Ludovit RAJTER,
geb. 1906 in Preßburg; Studium an der Wiener Musikakademie (Komposition bei Franz Schmidt, Dirigieren bei Clemens Krauss und Alexander Wunderer); von 1933—45 1. Dirigent des Ungarischen Rundfunks, von 1945—49 in derselben Funktion am Tschechoslowakischen Rundfunk in Bratislava und von 1949—76 1. Dirigent der Slowakischen Philharmonie.

DDr. Oliver RATHKOLB,
geb. 1955; Studium der Geschichte und des Rechts; ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Ludwig Boltzmann-Institut für Geschichte der Gesellschaftswissenschaften in Wien.

Prof. Dr. Michael SAFFLE,
geb. 1946 in Salt Lake City, Utah/USA; ist Professor für Musik und Geistesgeschichte am Virginia Polytechnic Institute and State University in Blacksburg, Virginia/USA und seit 1987 Herausgeber des *Journal of the American Liszt Society*.

Prof. Dr. Dieter TORKEWITZ,
geb. 1944 in Ingolstadt; Studium der Musikwissenschaft und Klavier- und Kompositionsstudium in Saarbrücken und Freiburg; ist seit 1980 Professor für Musiktheorie an der Folkwang Hochschule für Musik, Theater und Tanz in Essen.

Dr. Gerhard J. WINKLER,
geb. 1956; Studium der Musikwissenschaft und Musikpädagogik in Wien, ist seit 1983 Musikreferent am Burgenländischen Landesmuseum in Eisenstadt.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland

Jahr/Year: 1987

Band/Volume: 078

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: Die Autoren des Bandes. 165-166