

## Geleitwort

Das Burgenland ist in der glücklichen Lage, auf eine große musikalische Tradition verweisen zu können. Unter allen Musikern und Komponisten, deren Namen mit dem Burgenland in Verbindung gebracht werden, steht - besonders in den letzten Jahren - Joseph Haydn im Vordergrund. Der Verein Burgenländische Haydn-Festspiele hat sich zur Aufgabe gesetzt, Joseph Haydns musikalisches Erbe nicht nur mit der Aufführung, sondern auch mit der Erforschung und wissenschaftlichen Bearbeitung seiner Werke zu pflegen.

Schon 1988 war das Symposium *Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit* eine der Initiativen im Rahmen einer umfassenden Haydnpflege. Die Vorträge dieses Symposiums, die hiermit veröffentlicht werden, sollen Grundlage für weitere wissenschaftliche Tätigkeit sein. Ich sehe die vorliegende Publikation als einen wesentlichen Schritt auf dem Weg Eisenstadts zum international anerkannten Haydn-Zentrum und danke allen Beteiligten für ihre Mitarbeit.

Dr. Christa Krammer  
Landesrätin für Kultur

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland](#)

Jahr/Year: 1992

Band/Volume: [090](#)

Autor(en)/Author(s): Krammer Christa

Artikel/Article: [Geleitwort. 3](#)