

Der vorliegende Band enthält die Beiträge des internationalen musikwissenschaftlichen Symposions *Joseph Haydn und die Oper seiner Zeit*, das vom Verein Burgenländische Haydn-Festspiele im Rahmen der „Haydn-Tage Winter 1988“ veranstaltet wurde und von 8. bis 10. Dezember 1988 im Schloß Esterházy in Eisenstadt stattfand.

Die Oper gehörte zum Hauptwirkungsfeld des Esterházyischen Hofkapellmeisters Joseph Haydn. Als künstlerischer Leiter des Esterházyischen Opernbetriebes stand Haydn im Mittelpunkt der adeligen Hofkultur auf Schloß Esterházy in Eisenstadt und Schloß Eszterháza. Haydns Operschaffen, obwohl bereits zu Beginn des 19. Jahrhunderts nahezu völlig vergessen und auch heute trotz aller Wiederbelebungsversuche im Repertoire noch nicht heimisch geworden, repräsentiert einen wichtigen Ausschnitt aus der versunkenen Welt des „Esterházyischen Feenreichs“, das als ein bedeutendes Kapitel mitteleuropäischer Theater- und Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts gilt. Unter dieser Perspektive erschien es reizvoll, gerade das Thema „Oper“, in den Mittelpunkt des ersten durch die Burgenländischen Haydn-Festspiele veranstalteten wissenschaftlichen Symposions zu stellen.

Der thematische Rahmen war weit gesteckt. Es sollten die verschiedensten Aspekte des Themas zur Sprache kommen: Haydn als Komponist und Bearbeiter von Opern, die Bedingungen des Opernbetriebes auf Schloß Eszterháza, Haydns Opern in ihrer kultur- und operngeschichtlichen Einordnung, ihre Bewertung durch die Mit- und Nachwelt.

Das Symposion dauerte, nach der Eröffnung am Vorabend, zwei Tage: Der erste Vormittag war den Problemen der Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte von Haydns Opern gewidmet; in den Beiträgen des Nachmittags stand das kulturgeschichtliche 'Umfeld' von Opernkomposition und -aufführung (Libretto, Bühnentechnik) zur Debatte. Erst der zweite Sitzungstag umfaßte die im spezielleren Sinn musikwissenschaftlichen Referate.

Der Symposionsband ist in zwei Sektionen unterteilt, in denen jeweils die Beiträge der beiden Sitzungstage zusammengefaßt sind. Da nicht alle Referate zur Drucklegung abgegeben wurden, war es erforderlich, die Binnenunterteilung der ersten Sektion aufzuheben, wobei die Referate in beiden Sektionen neu gereiht wurden: In der ersten erfolgt die Reihung nach thematisch-chronologischen Gesichtspunkten, in der zweiten alphabetisch.

Der Herausgeber

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland](#)

Jahr/Year: 1992

Band/Volume: [090](#)

Autor(en)/Author(s): Winkler Gerhard J.

Artikel/Article: [Vorbemerkung. 5](#)