

Register

der im Text erwähnten Sinfonien Haydns

Nr.:

- 5, A-Dur: 10
- 6-8 (*Tageszeiten-Symphonien*): 10, 65, 76 (Anm. 66), 108
- 6, D-Dur (*Le Matin*): 65, 69, 75 (Anm. 58), 108, 113
- 7, C-Dur (*Le Midi*): 15, 38 f., 65, 69, 75 (Anm. 58)
- 8, G-Dur (*Le Soir*): 65, 69, 72 (Anm. 6), 75 (Anm. 58), 78 (Anm. 102)
- 12, E-Dur: 19, 75 (Anm. 60)
- 13, D-Dur: 21 f., 112
- 16, B-Dur: 19
- 21, A-Dur: 16, 19
- 22, Es-Dur (*Der Philosoph*): 16, 19, 67, 71
- 23, G-Dur: 16
- 24, D-Dur: 16
- 25, C-Dur: 18
- 26, d-moll (*Lamentatione*): 55, 66, 71, 73 (Anm. 17), 76 (Anm. 66), 112
- 30, C-Dur (*Alleluja*): 11, 55, 66, 112
- 31, D-Dur (*Mit dem Hornsignal*): 22 ff., 66, 111 f., 113
- 34, d-moll / D-Dur: 19, 22
- 35, B-Dur: 15
- 38, C-Dur: 11, 16
- 39, g-moll: 24 f., 67, 112
- 41, C-Dur: 11
- 42, D-Dur: 88
- 43, Es-Dur (*Merkur*): 66
- 44, e-moll (*Tauer-Symphonie*): 10, 66 f., 74 (Anm. 33), 83
- 45, fis-moll (*Abschiedssymphonie*): 11, 66, 69, 73 (Anm. 20), 75 (Anm. 58, 65), 78 (Anm. 102), 108, 112, 113, 116 (Anm. 27)
- 46, H-Dur: 77 (Anm. 89), 108 f., 112, 113
- 47, G-Dur: 55, 75 (Anm. 60)
- 48, C-Dur (*Maria Theresia*): 10, 11, 67
- 49, f-moll (*La passione*): 67, 110
- 50, C-Dur: 12, 81, 82
- 51, B-Dur: 81, 111, 112
- 53, D-Dur (*L'Impériale*): 55, 66, 80, 81, 82, 89 f., 100 (Anm. 35)
- 54, G-Dur: 81
- 55, Es-Dur (*Der Schulmeister*): 67 f., 81
- 56, C-Dur: 12, 81
- 57, D-Dur: 81, 88, 93
- 58, F-Dur: 55, 75 (Anm. 60)
- 59, A-Dur (*Feuer-Symphonie*): 16, 68
- 60, C-Dur (*Il distratto*): 55, 65, 68, 70 f., 72 (Anm. 7), 75 (Anm. 58), 76 (Anm. 66), 77 (Anm. 87), 80, 81, 82, 100 (Anm. 35), 103 ff., 108, 115 (Anm. 4, 5, 6),
- 61, D-Dur: 80, 81, 88, 89, 97
- 62, D-Dur: 55, 80, 81, 95 ff., 100 (Anm. 35)
- 63, C-Dur (*La Roxelane*): 65, 72 (Anm. 8) 75 (Anm. 58), 76 (Anm. 66), 80, 81, 82, 88, 89
- 64, A-Dur (*Tempora mutantur*): 68, 76 (Anm. 66), 81

65, A-Dur: 77 (Anm. 89)
 66, B-Dur: 80, 81, 82, 88
 67, F-Dur: 77 (Anm. 89), 80, 81
 68, B-Dur: 80, 81, 88, 90 ff.
 69, C-Dur (*Laudon*): 50, 65, 75 (Anm. 58), 76 (Anm. 66), 80, 81, 86, 88, 89
 70, D-Dur: 76 (Anm. 66), 80, 81, 89, 100 (Anm. 35), 113 ff.
 71, B-Dur: 12, 80, 81, 93 ff.
 72, D-Dur: 20 ff., 75 (Anm. 60), 112
 73, D-Dur (*La Chasse*): 39 ff., 55 f., 65, 80, 81, 82, 84, 89
 74, Es-Dur: 80, 81
 75, D-Dur: 80, 81, 83, 89, 100 (Anm. 35)
 76-78: 49 f., 80, 81, 84, 85
 77, B-Dur: 81
 76, Es-Dur: 50 f., 81
 78, c-moll: 81
 79, F-Dur: 80, 81
 80, d-moll: 80, 81
 81, G-Dur: 80, 81
 82, C-Dur (*L'Ours*): 67
 83, g-moll (*La Poule*): 67
 85, B-Dur (*La Reine*): 66
 86, D-Dur: 66
 88, G-Dur; 75 (Anm. 60)
 89, F-Dur: 56 ff.
 90, C-Dur: 12, 116 (Anm. 28)
 91, Es-Dur: 12
 92, G-Dur (*Oxford*): 11, 67, 74 (Anm. 36),
 93, D-Dur: 87
 94, G-Dur (*Mit dem Paukenschlag / The Surprise*): 9, 11, 66, 75 (Anm. 58)
 96, D-Dur (*The Miracle*): 9, 67
 97, C-Dur: 12
 98, B-Dur: 9, 116 (Anm. 28)
 100, G-Dur (*Militärsymphonie*): 13, 56 f., 66, 76 (Anm. 66), 87
 101, D-Dur (*Die Uhr*): 12, 74 (Anm. 38)
 102, B-Dur: 9, 55
 103, Es-Dur (*Mit dem Paukenwirbel*): 67
 104, D-Dur (*Salomon*): 67
 105, B-Dur (*Concertante*): 73 (Anm. 22)
 107, B-Dur: 18, 25 (Anm. 4)
 108, B-Dur: 25 (Anm. 4)

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland](#)

Jahr/Year: 2000

Band/Volume: [103](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Register der im Text erwähnten Sinfonien Haydns. 117-118](#)