© Landesmuseum für Burgenland, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

Wissenschaftliche Arbeiten
aus dem Burgenland
(WAB) Band 105

Forscher – Gestalter – Vermittler
Festschrift Gerald Schlag

Eisenstadt 2001
Österreich
ISBN
3-85405-142-5

DREI SELTENE WIEGENDRUCKE IM EISENSTÄDTER DIÖZESANARCHIV

Norbert FRANK, Eisenstadt

Vor nun schon mehr als einem Jahrzehnt fiel mir eher zufällig ein Buch in die Hände, welches sofort meine Aufmerksamkeit weckte. Es war mir sofort bewusst, dass es sich dabei um eine besondere Rarität handeln musste. Nach einer ersten genaueren Untersuchung stellte sich heraus, dass es sich um ein kostbares Exemplar der Buchgeschichte unseres Landes handelte. Eigentlich geht es dabei um drei voneinander unabhängige Bücher, die ein früherer Besitzer wohl aus Kostengründen nicht einzeln, sondern alle drei in einen Einband binden ließ. Die drei Bücher mussten mit ziemlicher Sicherheit alle in der Zeit vor 1500 gedruckt worden sein – in einem ist auch das Druckjahr 1489 angegeben. Diese sind ein Beispiel dafür, dass nicht nur in Klöstern, sondern auch in den Dörfern und Pfarren im burgenländisch-westungarischen Raum Wiegendrucke (Inkunabeln) in Gebrauch waren.

Der ehemalige Pfarrer von Horitschon, Sebastian Krayler, hatte dieses buchhistorisch wertvolle Druckwerk auf dem Dachboden des alten Pfarrhofes aufgefunden und damit möglicherweise vor der Vernichtung bewahrt. Kurz vor seinem Tod[1] übergab er das Buch schließlich dem Diözesanarchiv, um es der Nachwelt zu erhalten und eine Benützung zu Forschungszwecken zu ermöglichen. Der Leiter des Diözesanarchivs hat mir damals zugesichert, mir bei Gelegenheit eine wissenschaftliche Edition zu ermöglichen[2]. Diese Gelegenheit hat sich nun geboten: Der Jubilar, w. Hofrat Dr. Gerald Schlag, dem die vorliegende Festschrift gewidmet wird, ist sowohl Historiker, als auch ausgebildeter wissenschaftlicher Bibliothekar und somit mit der Kulturgeschichte unseres Landes in besonderer Weise verbunden. Und mit dem hier zu beschreibenden Druckwerk handelt es sich ohne Zweifel um eine kulturgeschichtliche Rarität.

Die Franziskaner in Güssing hüten zwar in ihrer historischen Bibliothek neben zahlreichen wertvollen, zum Teil aus dem Mittelalter stammenden Handschriften und neben Frühdrucken des 16. Jahrhunderts aus dem ehemaligen Besitz der Familie Batthyány über 200 Wiegendrucke[3]. Diese Bibliothek hat damit eine einzigartige Stellung für die Buch- und Kulturgeschichte unseres Raumes. Doch das hier zu beschreibende Druckwerk ist ein Beispiel für die Verbreitung von Büchern und deren Benützung auch in den einzelnen Gemeinden und Pfarren unseres Landes. Unser Exemplar, das den Pfarrer Matthias Barson als Eigentümer ausweist, war über Jahrhunderte hindurch im Besitz der Pfarre Horitschon, wo es schließlich auch aufgefunden wurde.

© Landesmuseum für Burgenland, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

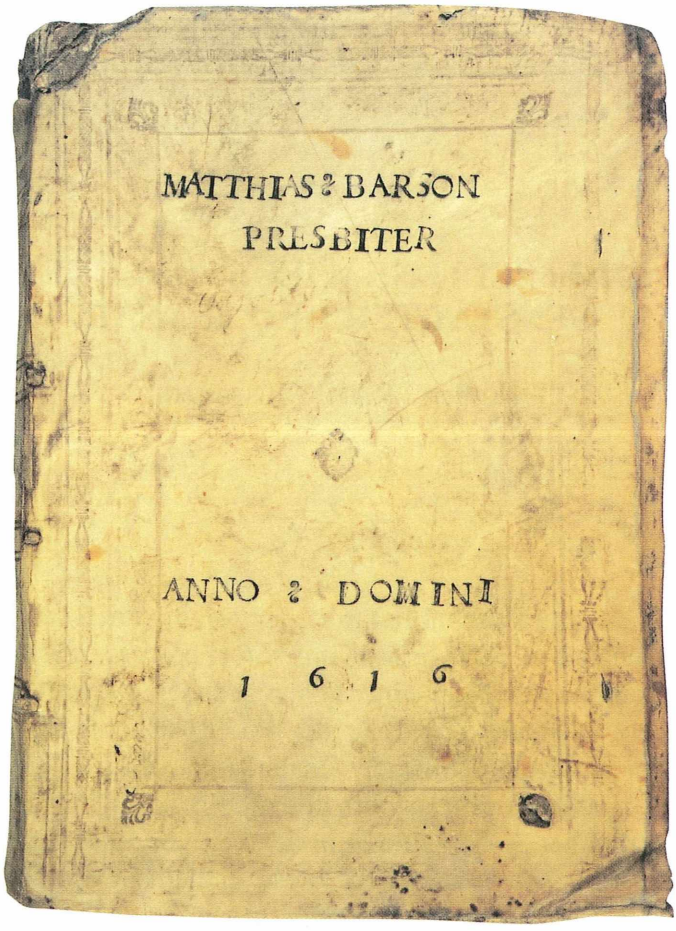


Abb. 1: Pergamenteinband, vorderer Buchdeckel

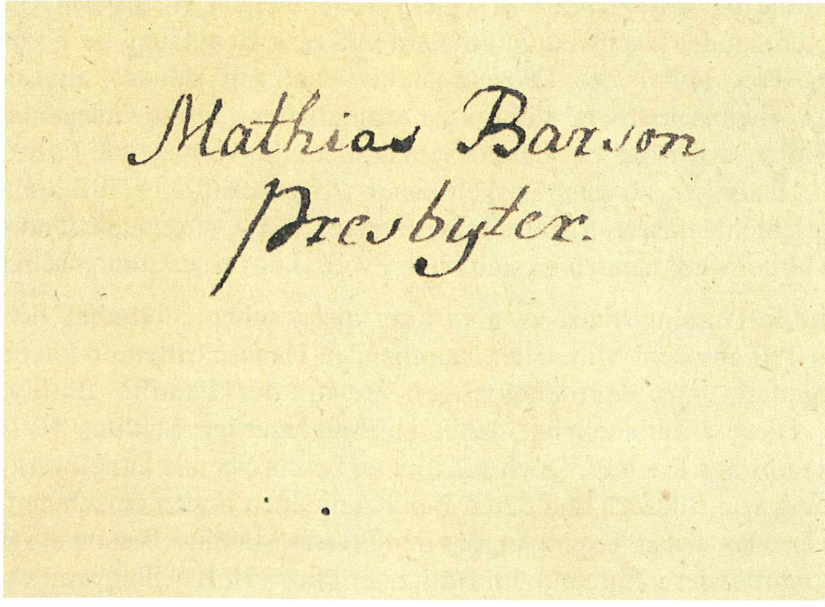
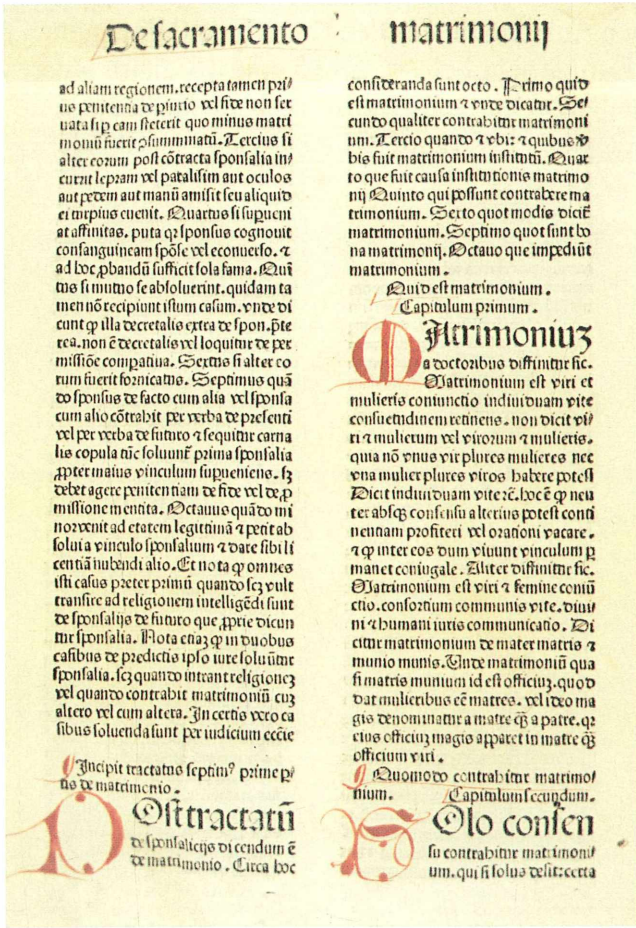


Abb. 2: Besitzvermerk auf dem ersten Blatt

Das erste Buch, *Manipulus curatorum*, schrieb der Pfarrer von Teruel (Aragon) und Professor der Theologie, Guido de Monte Rochen, im Jahre 1333. Es ist eine Unterweisung über die Aufgaben des Pfarrers, insbesondere über die Spendung der Sakramente. Guido de Monte Rochen hatte einst sein Werk Raimundus Gaston, dem Bischof von Valencia (1312–1348) gewidmet. Es ist allein in ca. 180 Handschriften und auch unter unterschiedlichen Titeln (z.B. *Enchiridion sacerdotum*, *Instructio neophitorum curatorum* oder *Tractatus de sacramentis*) nachweisbar. Von den zahlreichen, hauptsächlich in westeuropäischen Städten gedruckten Inkunabeln stammt unser Exemplar aus Straßburg[5].



De sacramento matrimonij

ad aliam regionem. recepta tamen pri⁄ius penitentia de peccato vel fide non servata sicut cum steterit quo minus matrimonium fuerit consummatum. Tertius si alter eorum post cõtracta sponsalia incurrit lepram vel paralisim aut oculos aut pedem aut manũ amisit seu aliquid ei mirpius cuenit. Quartus si supuenit affinitas. puta qꝛ sponsus cognouit consanguineam sp̃se vel econuerso. ⁊ ad hoc ꝓbandũ sufficit sola fama. Quintus si mutuo se absoluerint. quidam tamen nõ recipiunt istum casum. vnde dicunt qꝛ illa decretalis extra de spon. ꝓtea. non ē decretalis vel loquitur de permissiõe compatiua. Sextus si alter eorum fuerit fornicatus. Septimus quãdo sponsus de facto cum alia vel sponsa cum alio cõtrahit per verba de presenti vel per verba de futuro ⁊ sequitur carnalis copula nũc soluunt̃ prima sponsalia ꝓter maius vinculum supueniens. Iꝛ debet agere penitentiam de fide vel de ꝓmissione mentita. Octauus quãdo minor xxnit ad etatem legitimã ⁊ petit absolui a vinculo sponsalium ⁊ dare sibi licentiã nubendi alio. Et nota qꝛ omnes isti casus preter primũ quando scꝛ vult transire ad religionem intelligẽdi sunt de sponsalijs de futuro que ꝓprie dicuntur sponsalia. Nota etiaꝛ qꝛ in duobus casibus de predictis ipso iure solu ũtur sponsalia. scꝛ quando intrant religionem vel quando contrahit matrimoniũ cum altero vel cum altera. In certis vero casibus soluenda sunt per iudicium eccie

Incipit tractatus septimus prime pꝛtis de matrimonio.

Ostt tractatũ de sponsalicijs dicendum ē de matrimonio. Circa hoc

matrimonij

considerande sunt octo. Primo quid est matrimonium ⁊ vnde dicatur. Secundo qualiter contrahitur matrimonium. Tercio quando ⁊ vbi: ⁊ quibus ꝛbis fuit matrimonium institutũ. Quarto que fuit causa institutionis matrimonij Quinto qui possunt contrahere matrimonium. Sexto quot modis dicit̃ matrimonium. Septimo quot sunt bona matrimonij. Octauo que impediũt matrimonium.

Quid est matrimonium.

Capitulum primum.

Matrimoniuꝛ a doctoribus diffinitur sic. Matrimonium est viri et mulieris coniunctio indiuiduam vite consuetudinem retinens. non dicit viri ⁊ mulierum vel virorum ⁊ mulieris. quia nõ vnus vir plures mulieres nec vna mulier plures viros habere potest Dicit indiuiduam vite cõ. hoc ē qꝛ neuter absq̃ consensu alterius potest continentiam profiteri vel oraciõni vacare. ⁊ qꝛ inter eos dum viuunt vinculum pꝛ manet coniugale. Aliter diffinitur sic. Matrimonium est viri ⁊ femine coniũctio. consoꝛtium communis vite. diuini ⁊ humani iuris communicatio. Dicitur matrimonium de mater matris ⁊ munio munis. Vnde matrimoniũ quasi matris munium id est officiuꝛ. quod dat mulieribus cõ matres. vel ideo magis denominatur a matre q̃ a patre. qꝛ eius officiuꝛ magis apparet in matre q̃ officium viri.

Quomodo contrahitur matrimonium. Capitulum secundum.

Solo consensu contrahitur matrimonium. qui si solus desit: certa

Abb. 3: Traktat über das Sakrament der Ehe

Guido de M o n t e R o c h e n: Manipulus curatorum etc. [Straßburg: Drucker der Vitas patrum, um 1484/86]. 2°

106 Blatt a-i^{8}*k*^{6}*lm*^{8}*no*^{6}*. 2 Spalten, 43 Zeilen. Typ. 1*: 180G, 2: 90G, Quentell Typ. 2: 150G. Kolorierte Titel.*

Blatt 1 leer. Blatt 2a· mit Signatur aij [6]Euerendo in christo // patri ac domino: do // mino Raymundo di // uina prouidentia san // cte valentie sedis e // piscopo. Quorum de // uotorum minimum Guido de monte ro // cherij: … *Signatur b* De annexis baptismi. // … *Endet Blatt 105 b, Zeile 30* … et minui conside // ratis diuersis circumstantijs. Hec omnia ha // bentur in summa professorum Johannis. in. q // xiiij. Tituli .xxxiiij. libri tertij. // Hic curatorum manipulus pro eccle // sie curam et regimen presertim gerentibus // umili stilo compilatus.

Et modus siue // ars predicandi pro populum instruentibus deser // viens Et ars bene moriendi volentibus conueni // ens cum quibusdam annexis casibus peni // tentialibus expliciunt feliciter. // *Blatt 106 leer.*[6]

GW 11723, H 8162. Exemplare sind hauptsächlich in einigen deutschen Bibliotheken vorhanden, nicht aber in Österreich.

Das zweite Buch ist der Abdruck einer Handschrift des Dominikanerpaters Wilhelm von Paris (Guillelmus Parisiensis), der wahrscheinlich Ende des 14. oder Anfang des 15. Jahrhunderts in Paris geboren wurde. Er war Professor der Theologie in Paris. Von seinen Schriften sind besonders die *Postilla super epistolas et evangelia* zu nennen, die 1437 entstanden sind. Er hat diese in Anlehnung an andere Theologen wie z.B. Nikolaus von Lyra, Nikolaus von Gorran oder Thomas von Aquin hauptsächlich zum besseren Verständnis der während des Kirchenjahres verlesenen Ausschnitte aus den Episteln und Evangelien für den Klerus verfasst. Das Werk war in ganz Europa sehr beliebt. Im 15. und 16. Jahrhundert wurden davon mehr als 100 verschiedene Ausgaben gedruckt[7]. Die früheste Ausgabe entstand 1472, unsere Ausgabe wurde 1481 oder bald danach in Deventer (Niederlande) gedruckt[8].

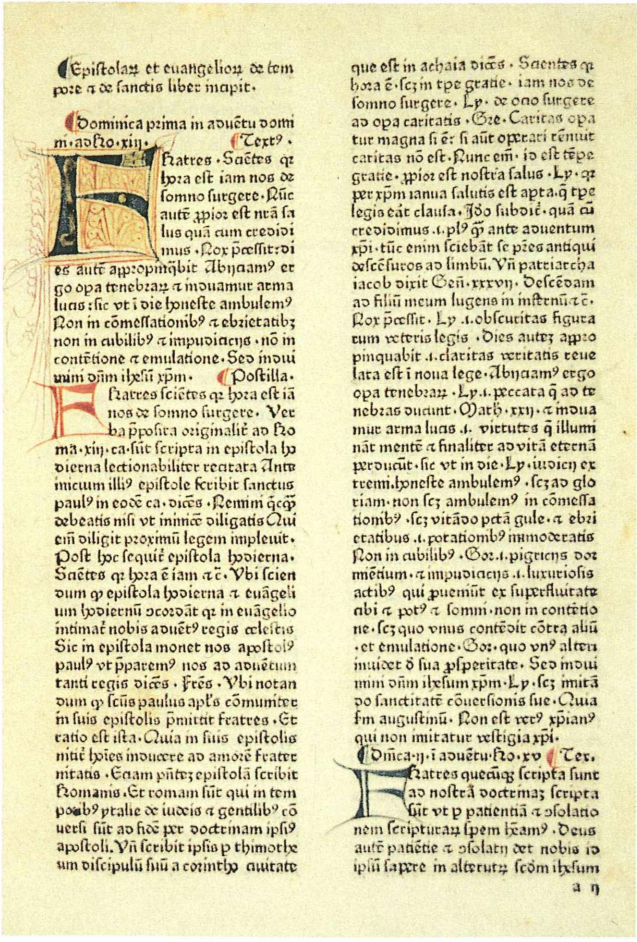


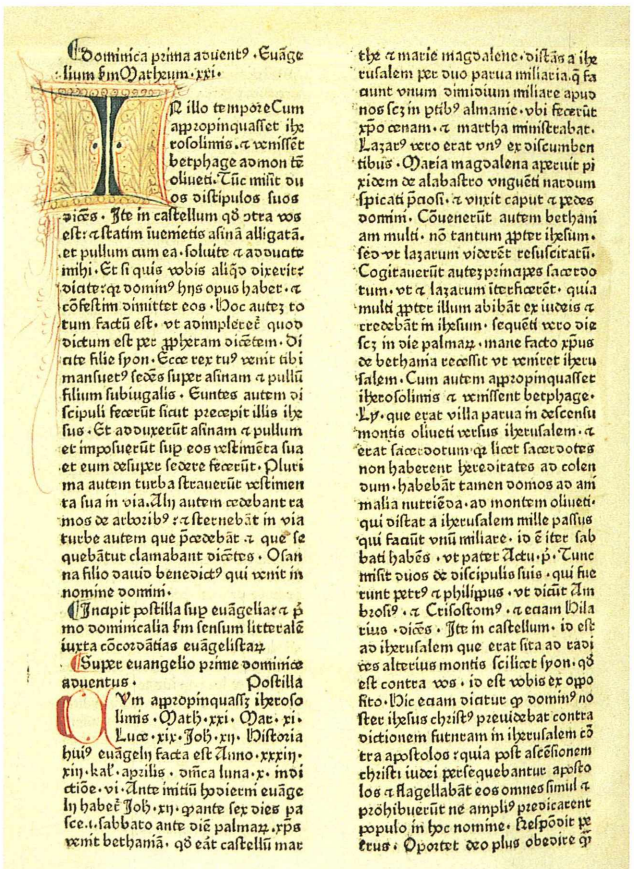
Abb. 4: Lesung vom 1. Adventsonntag

Guillelmus P a r i s i e n s i s: Postilla super epistolas et evangelia (Mora 1481). Deventer: [Richard Paffraet, nicht vor 1481]. 2°*156 Blatt a-q*^{8}*r*^{6}*s*^{8}*t*^{6}*v*^{8}*. 2 Spalten, 45 Zeilen. Typ. 1: 89G.*

Blatt 1 a leer. Bl. 1 b· [3] Itam bonam et exitum beatum Ego // frater Guillerinus ... , *Zeile 4* Ad quos sanctus Paulus scripsit // epistolas. // *...Blatt 2 a· mit Signatur aij, Text* Epistolarum et

evangeliorum de tem // pore et de sanctis liber incipit. // Dominica prima in aduentu domi // ni. Ad. Ro .xiij. Textus. // [6] Ratres. Scientes quia // hora est iam de // somno surgere. Nunc // *…Zeile 17. Kommentar* ... Postilla. // [3] Ratres scientes quia hora est iam // nos de somno surgere. Ver // ba … *Signatur b* Sic pugno: non quasi aerem verbe // … *Text endet Blatt 156 a·Zeile 20* ... Et ego resuscitabo eum in nouissi // mo die. *Daneben* Postilla // *Kommentar endet , Zeile 11* ... vt simul // gaudeat in corpore et in anima // Postilla super euangelia domi // nicalia. et super euangelia de sanctis // secundum sensum litteralem collecta Dauan // trie impressa. Explicit. // *Blatt 156 Skizze eines Wappens, möglicherweise mit Bezug auf Stift Heiligenkreuz*[9]

GW 11951, C 2863. 2866. Exemplare in Düsseldorf, Köln, Birmingham, Cambridge, Haag, Groningen, Zwolle. In Österreich nicht nachgewiesen.



Dominica prima aduent⁹ · Euāge
lium ꝟm Mathæum · xxi ·

In illo tempore Cum
appropinquasset ihe
rosolimis · ⁊ venisset
bethphage ad mon tē
olineti · Tūc misit du
os discipulos suos
dicēs · Ite in castellum qd̄ ꝗtra vos
est · ⁊ statim inuenietis asinā alligatā ·
et pullum cum ea · soluite ⁊ adducite
mihi · Et si quis vobis aliq̄d dixerit ·
dicite · q̄ domin⁹ hys opus habet · ⁊
cōfestim dimittet eos · Hoc autē to
tum factū est · vt adimplerēt quod
dictum est pr̄ ꝓpheram dicētem · Di
cite filie syon · Ecce rex tu⁹ venit tibi
mansuet⁹ sedēs supr̄ asinam ⁊ pullū
filium subiugalis · Euntes autem di
scipuli fecerūt sicut præcepit illis ihe
sus · Et adduxerūt asinam ⁊ pullum
et imposuerūt sup eos vestimēta sua
et eum desupr̄ sedere fecerūt · Pluri
ma autem turba strauerūt vestimen
ta sua in via · Alij autem cedebant ra
mos de arboribus · ⁊ sternebāt in via
turbe autem que præcedebāt · ⁊ que se
quebātur clamabant dicētes · Osan
na filio dauid benedict⁹ qui venit in
nomine domini ·

Incipit postilla sup euāgelia · ⁊ p
mo dominicalia ꝟm sensum litteralē
iuxta cōcordātias euāgelistarū

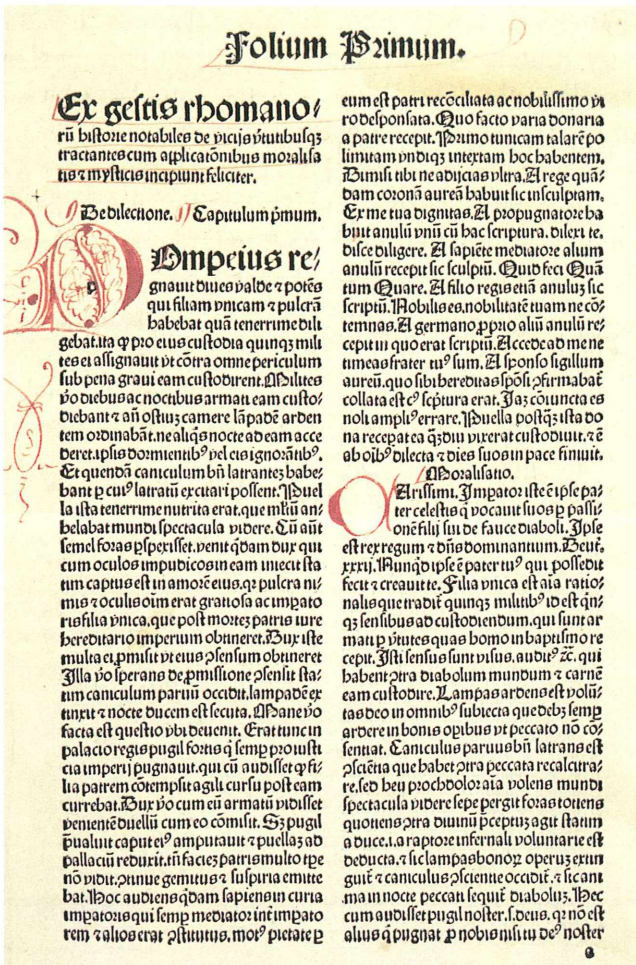
Super euangelio prime dominice
aduentus · Postilla

Cum appropinquass ihero so
limis · Math · xxi · Mar · xi ·
Luce · xix · Joh · xij · Historia
huj⁹ euāgelij facta est Anno · xxxiij ·
xiij · kal · aprilis · dnica luna · x · indi
ctiōe · vi · Ante initiū hodierni euāge
lij habeē Joh · xij · q̄ante sex dies pa
sce · ⁊ sabbato ante diē palmarū · xps
venit bethaniā · qd̄ eāt castellū mar
the ⁊ marie magdalene · distās a ihe
rusalem pr̄ duo parua miliaria · q̄ fa
cunt vnum dimidium miliare apud
nos sez in ptib⁹ almanie · vbi fecerūt
xpo cenam · ⁊ martha ministrabat ·
Lazar⁹ vero erat vn⁹ ex discumben
tibus · Maria magdalena apreuit pi
xidem de alabastro vnguēti nardum
spicati pnosi · ⁊ vnxit caput ⁊ pedes
domini · Cōuenerūt autem bethani
am multi · nō tantum ꝓpter ihesum ·
sed vt lazarum viderēt resuscitatū ·
Cogitauerūt autez principes sacerdo
tum · vt ⁊ lazarum interficerēt · quia
multi ꝓpter illum abibāt ex iudeis ⁊
credebāt in ihesum · sequēti vero die
sez in die palmarū · mane facto xpus
de bethania recessit vt veniret ihe ru
salem · Cum autem appropinquasset
iherosolimis ⁊ venissent bethphage ·
Ly · que erat villa parua in descensu
montis olineti versus ihe rusalem · ⁊
erat sacerdotum · q̄ licet sacerdotes
non haberent hereditates ad colen
dum · habebāt tamen domos ad ani
malia nutriēda · ad montem olineti ·
qui distat a ihe rusalem mille passus
qui faciūt vnū miliare · id ē iter sab
bati habēs · vt patet Actu · p · Tunc
misit duos de discipulis suis · qui fue
runt petr⁹ ⁊ philippus · vt dicit Am
brosi⁹ · ⁊ Crisostom⁹ · ⁊ etiam Hila
rius · dicēs · Ite in castellum · id est
ad ihe rusalem que erat sita ad radi
ces alterius montis scilicet syon · qd̄
est contra vos · id est vobis ex opo
sito · Hic etiam dicitur q̄ domin⁹ no
ster ihesus christ⁹ preuidebat contra
dictionem futuram in ihe rusalem eō
tra apostolos · quia post ascēsionem
christi iudei persequebantur apostolos
⁊ flagellabāt eos omnes simul ⁊
prohibuerūt ne ampli⁹ predicarent
populo in hoc nomine · Respōdit pe
trus · Oportet deo plus obedire q̄

Abb. 5: Evangelium vom Palmsonntag

Im dritten Buch befindet sich eine Sammlung von Erzählungen aus dem Altertum und Parabeln moralisierenden Inhalts. Eine allen bekannte Erzählung ist die sogenannte Ringparabel auf Folio XLIIII, eine Wanderparabel, die in den verschiedensten Kulturkreisen auftaucht und die Gotthold Ephraim Lessing in seinem *Nathan der Weise* verarbeitet hat[10]. An jede Erzählung schließt die „Moralisatio“ an, nämlich „die Moral aus der Geschicht“. Auch dieses Buch war eine wertvolle Hilfe für den Seelsorger bei der Unterweisung seiner Pfarrkinder.

© Landesmuseum für Burgenland, Austria, download unter www.biologiezentrum.at



Folium Primum.

Ex gestis rhomano/ rũ historie notabiles de vicijs virtutibusq; tractantes cum applicationibus moralisatis et mysticis incipiunt feliciter.

De dilectione. Capitulum primum.

Ompeius re/ gnauit diues valde et potens qui filiam vnicam et pulcrã habebat quã tenerrime diligebat. ita q; pro eius custodia quinq; milites ei assignauit vt cõtra omne periculum sub pena graui eam custodirent. Milites vero diebus ac noctibus armati eam custodiebant et aũ ostiuz camere lãpadẽ ardentem ordinabãt. ne aliq; nocte ad eam accederet. ipsis dormientib⁹ vel eis ignorãtib⁹. Et quendã caniculum bũ latrantes habebant p cui⁹ latratũ excitari possent. Puella ista tenerrime nutrita erat. que miltũ anhelabat mundi spectacula videre. Cũ aũt semel foras prospexisset. venit q̃dam dux qui cum oculos impudicos in eam iniecit statim captus est in amore eius. q; pulcra nimis et oculis oim erat gratiosa ac imperatris filia vnica. que post mortez patris iure hereditario imperium obtineret. Dux iste multa ei promisit vt eius prosensum obtineret. Illa vero sperans de promissione prosensit statim caniculum paruũ occidit. lampadẽ extinxit et nocte ducem est secuta. Mane vero facta est questio vbi deuenit. Erat tunc in palacio regis pugil fortis q̃ semp pro iustitia imperij pugnauit. qui cũ audisset q̃ filia patrem cõtempsit a gilt cursu post eam currebat. Dux vero cum eũ armatũ vidisset venientẽ duellũ cum eo cõmisit. Et pugil pualuit caput ei⁹ amputauit et puellaz ad pallacũ reduxit. tũ facies patris multo tpe nõ vidit. pinue gemitus et suspiria emittebat. Hoc audiens q̃dam sapiens in curia imperatoris qui semp mediator inter imperatorem et alios erat prostitutus. mor⁹ pietate p eum est patri recõciliata ac nobilissimo viro desponsata. Quo facto varia donaria a patre recepit. Primo tunicam talarẽ polimitam vndiq; intextam hoc habentem. Dum isti vbi ne adijcias vltra. Et rege quãdam coronã aureã habuit sic insculptam. Ex me tua dignitas. Et propugnatore habuit anulũ vnũ cũ hac scriptura. dileri te. disce diligere. Et sapiẽte mediatore alium anulũ recepit sic sculptũ. Quid feci Quãtum Quare. Et filio regis enã anulũ sic scriptũ. Nobilis es. nobilitatẽ tuam ne cõtemnas. Et germano pprio aliũ anulũ recepit in quo erat scriptũ. Accede ad me ne timeas frater tu⁹ sum. Et sponso sigillum aureũ. quo sibi hereditas spõsi prefirmabat collata est cu⁹ scptura erat. Ita; cõiuncta es noli ampli⁹ errare. Puella postq; ista dona recepta ea q̃ diu vixerat custodiuit. et ẽ ab oib⁹ dilecta et dies suos in pace finiuit.

Moralisatio.

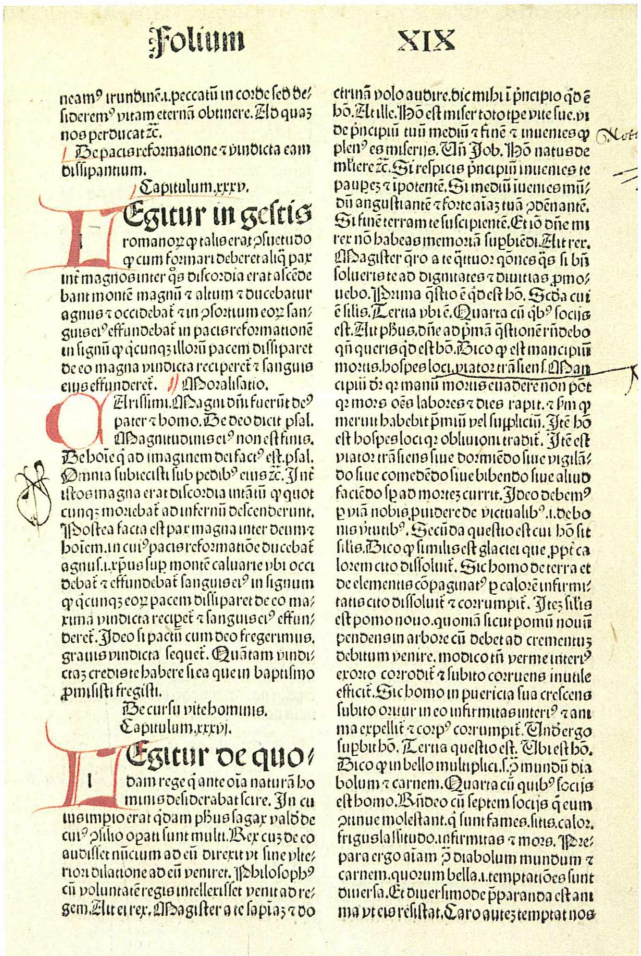
Carissimi. Imperator iste ẽ ipse pater celestis q̃ vocauit suos p passionẽ filij sui de fauce diaboli. Ipse est rex regum et dñs dominantium. Deut. xxiij. Mundi ipse ẽ pater tu⁹ qui posset fecit et creauit te. Filia vnica est aia rationalis que tradit̃ quinq; miltib⁹ id est q̃nq; sensibus ad custodiendum. qui sunt armati p virtutes quas homo in baptismo recepit. Isti sensus sunt visus. audit⁹ ꝛc. qui habent pira diabolum mundum et carnẽ eam custodire. Lampas ardens est voluntas deo in omnib⁹ subiecta que debz semp ardere in bonis opibus vt peccato nõ cõsentiat. Caniculus paruus bũ latrans est pscientia que habet pira peccata recalcitrare. sed heu prochdolor aia volens mundi spectacula videre sepe pergit foras tollens quotiens pira diuinũ pceptuz agit statim a duce. i. a raptore infernali voluntarie est deducta. et sic lampas bonoz operuz extinguit̃ et caniculus pscientie occidit̃. et sic anima in nocte peccati sequit̃ diabolus. Hec cum audisset pugil noster. s. deus. q; nõ est alius q̃ pugnat p nobis nisi tu de⁹ noster

Abb. 6: Anfang des Buches Gesta Romanorum

Gesta Romanorum [Straßburg: Drucker des Jordanus von Quedlinburg] 6. VIII. 1489. 2° *102 Blatt <2-5>a⁸b-o⁶p⁸q⁶. Gezählt [8] Folium Primum.- Folium XCIII[1]. 2 Spalten, 46 Zeilen, Typ. 1:160G, 3:91G mit Einsprengungen aus 2*:91G. Häufig Minuskeln für Initialen. Tabellen mit kolorierten Titeln.*

Titel [Gesta rhomanorum // cum applicationibus mo // ralisatis ac misticis] *(Titelblatt fehlt) // Blatt 2a· mit Signatur 2* [3]Abula sequens // praesentis operis continet duplicem // numerum … *Endet Blatt 8b Zeile 24* Expliciunt due tabule siue duo directo // ria contentorum huius libelli. ... *Zeile 30* ... et // in eorundem expositionibus siue moralisatio // nibus continentur. // *Blatt 9a· mit Signatur a und Blattzählung Folium Primum.* Ex gestis rhomano = // rum historie notabiles de vicijs virtutibusque // tractantes cum applicationibus moralisa // tis et mysticis incipiunt feliciter. // De dilectione. Capitulum primum. // (p⁴)Ompeius re = // gnauit diues valde et potens // … *Signatur b* seculi pompas deponere et inter pauperes .i. // … *Blatt 101 a, mit Blattzählung Folium. XCIII Zeile 37* A quo nos defendat qui sine fine viuit et re = // gnat deus per cuncta secula benedictus Amen. // Ex gestis romanorum cum pluribus appli = // catis hystorijs de virtutibus et vicijs mystice // ad intellectum transsumptis recollectorij finis. // Anno nostre salutis. M.cccclxxxix. In die // sancti Sixti pape et martyris. // *Blatt 101 b leer, 102 fehlt. …Signatur q* Tabula alphabetica. // De [A]Bbas quidam // in mari dolium repperit … *Blatt 108 a· Zeile 23* Expliciunt due tabule sive duo di= // rectoria contentorum huius libelli … *Zeile 33* ... et in eorundem expo= // sitionibus siue moralisationibus continentur. *Blatt 108 b leer*[11]

GW 10897 bzw. 10896 (Register), HC 7745. Diese Inkunabel ist in Europa relativ weit verbreitet, u.a. auch in Budapest und an der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.



Folium XIX

neam⁹ irundinē.i.peccatū in corde sed de/ siderem⁹ viram eternā obtinere. Ad quaz nos perducat ꝛc.

De pacis reformatione ⁊ vindicta eam dissipantium.

Capitulum.xxxv.

Egitur in gestis romanorū q̄ talis erat ⁊ sluctuo q̄ cum formari deberet aliq̄ par int̄ magnos inter q̄s discordia erat ascēde bant monē magnū ⁊ altum ⁊ ducebatur agnus ⁊ occidebat ⁊ un ꝓsortium eoꝝ san/ guis ei⁹ effundebat in pacis reformationē in signū q̄ cunq; illorū pacem dissiparet de eo magna vindicta recipere ⁊ sanguis eius effundere. Modo alisatio.

Altissim. Ad gnī dñi fuerūt de⁹ pater ⁊ homo. De deo dicit psal. Ad magnitudinis ei⁹ non est finis. De hoīe q̄ ad imaginem dei fact⁹ est. psal. Omnia subiecisti sub pedib⁹ eius ꝛc. In int̄ res magna erat discordia int̄ illū q̄ quot cunq; moriebat ad infernū descenderunt. Idcirca facta est par magna inter deum ⁊ hoīem. in cui⁹ pacis reformatione ducebat agnus.i.xp̄us sup montē caluarie vbi occidebat ⁊ effundebat sanguis ei⁹ in signum q̄ cunq; eoꝝ pacem dissiparet de eo ma/ xima vindicta recipere ⁊ sanguis ei⁹ effun/ dere. Ideo si pactū cum deo fregerimus, gravis vindicta sequet. Quātam vindi/ ctaz credis te habere si ea quē in baptismo promisisti fregisti.

De cursu vite hominis.

Capitulum.xxxvi.

Egitur de quo/ dam rege q̄ ante oīa naturā hominis deliberabat scire. In cu ius imperio erat q̄dam philosophus sagax valde cui⁹ ꝓsilio opera sunt multa. Rex cuz de eo audisset nūcium ad eū direxit vt sine vlte/ rior dilatione ad eū veniret. Philosoph⁹ cū voluntate regis intellexisset venit ad re/ gem. Et ei rex. Magister a te sapiaz ⁊ do ctrinā volo audire. dic mihi int̄ principio q̄d ē hō. Et ille. Hō est miser toto tpe vite sue. vt de principio tuū medium ⁊ finē ⁊ inuenies q̄ plen⁹ es miseriis. Ut Job. Hō natus de mulere ꝛc. Si respicis principio inuenies te pauperē ⁊ impotentē. Si medium inuenies mū/ dū angustiantē ⁊ forte aiaz tuā pdēnantē. Si finē terram te suscipientē. Et ō dñe mi rex nō habeas memoriā sapiēdi. Et ait rex. Ad magister q̄ro a te q̄tuor q̄ones q̄s si bi solueris te ad dignitates ⁊ diuitias promo/ uebo. Prima q̄stio ē q̄d est hō. Secūda cui ē filis. Tertia vbi ē. Quarta cū q̄b⁹ socijs est. Et philosophus, dñe ad p̄ima q̄stionē rñdebo q̄ queris q̄d est hō. Dico q̄ est mancipium mortis. hospes loci. viator trāsiens. Ad mancipium d̄r q̄ manū mortis euadere non potest quia mors oēs labores ⁊ dies rapit. ⁊ sm̄ q̄ merui habebit p̄miū vel supplicium. Ite hō est hospes loci q̄ obliuioni tradit. Ite est viator trāsiens siue dormiēdo siue vigilā/ do siue comedēdo siue bibendo siue aliud faciēdo sp̄ ad mortem currit. Ideo debem⁹ p̄ viā nobis p̄uidere de victualib⁹.i.debo mis virtub⁹. Secūda questio est cui hō sit filis. Dico q̄ similis est glacieī que ppter ca lorem cito dissoluit. Sic homo de terra et de elementis cōpaginat⁹ p calorē infirmi/ tatis cito dissoluit ⁊ corrumpit. Ite filis est pomo nouo. quoniam sicut pomū nouū pendens in arbore cū debet ad crementuz debitum venire. modico tū verme interi⁹ eroro corrodit ⁊ subito corruens inutile efficit. Sic homo in puericia sua crescens subito oritur in eo infirmitas interi⁹ ⁊ ani ma expellit ⁊ corp⁹ corrumpit. Vnde ergo superbit hō. Tertia questio est. Vbi est hō. Dico q̄ in bello multiplica.l.p̄ mundū diabolum ⁊ carnem. Quarta cū quib⁹ socijs est homo. Rñdeo cū septem socijs q̄ cum p̄nue molestant. q̄ sunt fames. sitis. calor. frigus lassitudo. infirmitas ⁊ mors. Prepara ergo aiam p̄ diabolum mundum ⁊ carnem. quorum bella.i.temptationes sunt diuersa. Et diuersimode p̄paranda est anima vt eis resistat. Caro autez temptat nos

Abb. 7: Text mit Randglossen

Angaben über Druckträger und Erhaltungszustand

Am Ende des 15. Jahrhunderts hat Papier das Pergament als Druckträger bereits abgelöst. Nicht zuletzt auch deshalb fand das gedruckte Buch in Europa innerhalb kürzester Zeit eine weite Verbreitung. Der Buchblock unseres Buches ist durchaus in einem guten Zustand. Bloß die Ecken unten sind leicht beschädigt, und unten sowie seitlich beim Schnitt finden sich teilweise Wasserflecken. Der Wurmfraß im Buchblock ist relativ gering. Marginale handschriftliche Eintragungen, die noch vor dem Binden erfolgten, wurden beim Zuschnitt für die Bindung beschädigt. Die fehlende rechte obere Ecke auf Blatt a^2 und a^3 des ersten Buches wurde wahrscheinlich anlässlich der Bindung im Jahre 1616 restauriert und ergänzt. Damals wurde der Schnitt blau gefärbt. Die sonst zu sehenden Abnützungsspuren zeugen von einem häufigen Gebrauch des Druckwerkes.

Abweichend zu anderen Exemplaren der *Gesta Romanorum* hat unser Exemplar zwei inhaltlich gleiche Register, eines am Anfang der Inkunabel[12], das andere am Ende, möglicherweise irrtümlich mitgebunden. Dieses auch von den Typen her andere Register stammt höchstwahrscheinlich aus der Offizin des Johann Grüninger, ebenfalls aus Straßburg wie unser Druck[13].

Ein Irrtum dürfte dem Setzer der Postilla *super epistolas et evangelia* des Guillelmus Parisiensis passiert sein: Am ersten Adventsonntag („Dominica prima adventus“) finden wir das Evangelium vom Palmsonntag (Einzug in Jerusalem), das mit der verzierten Initiale „I“ beginnt, aber auch den dazugehörigen Kommentar, die „Postilla“ (siehe Abb. 5, S. 111).

Handschriftliche Eintragungen

Handschriftliche Eintragungen finden sich auf der Innenseite beider Buchdeckel und auf den Vorsatzblättern, die zum größten Teil durch Verklebungen, aber auch durch Wurmschäden nicht lesbar sind. Auf dem Vorsatzblatt a findet sich die Eintragung: „Ad Inventarium Parochiae Haratsony“, die Rückseite ist leer. Auf dem nächsten Blatt, dem Blatt a^1a: „Mathias Barson Presbyter“ (siehe Abb. 2, S. 108), auf der Rückseite: „Quido de monte rocherii“.
Im ersten Buch befinden sich Marginalglossen in gotischer Schrift auf a^8b, c^1b, c^5a, e^5a, i^3a, i^6a und b, n^6a, o_2b, o^4a – auf m^1a eine Federprobe.

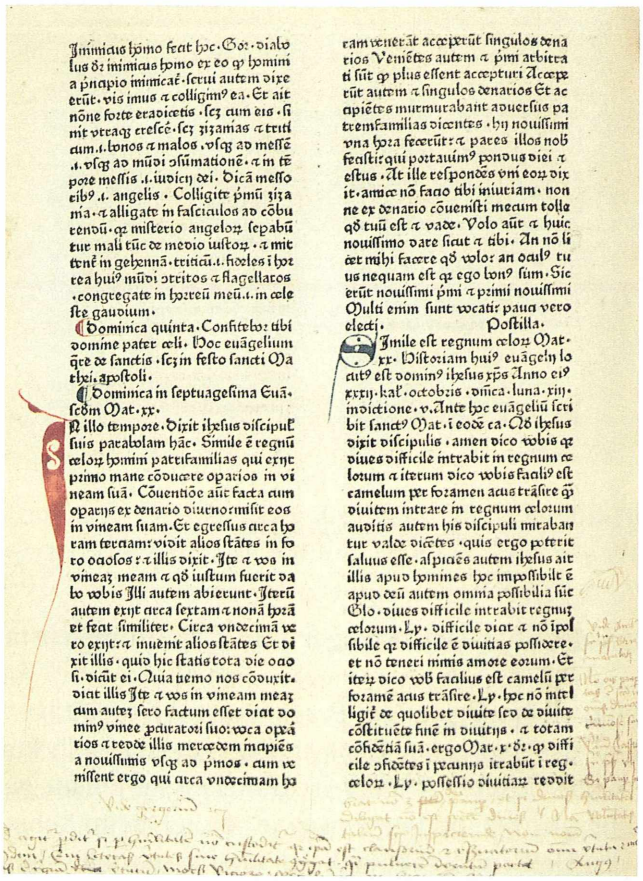


Abb. 8: Handschriftliche Eintragungen

Das zweite Buch enthält einige längere, geschlossene handschriftliche Eintragungen in gotischer Schrift und in mittelhochdeutscher und lateinischer Sprache sowie Unterstreichungen. Auf Blatt e^6a unten findet sich eine Übersetzung eines oben stehenden lateinischen Textes ins Mittelhochdeutsche in gotischer Schrift: „De Herr hafft mij gehadt ym anvange sijner weghe [...]“[14] Die Handschrift ist teilweise verblasst und durch späteren Schnitt unvollständig bzw. verstümmelt (vgl. Bl. e^6a, f^3a und k^5b).

Im dritten Buch findet man nur vereinzelt Unterstreichungen und marginale Anmerkungen. Auf Folio LVII rechts oben steht die bemerkenswerte Eintragung des Todestages von Matthias Barson, dem ehemaligen Besitzer des Buches: "Requiem aeternam do ei Domine. Mortuus R. Dominus Matthias Borsonius Anno 1650 Mensi Maij 16 die cuius isde liber erat."

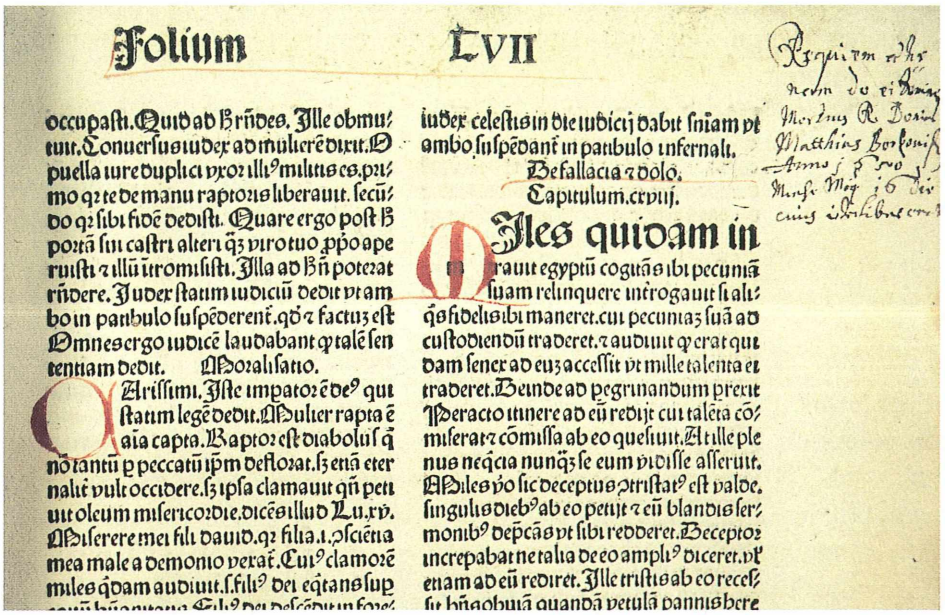

Folium LVII

Abb. 9: Vermerk über den Todestag von Matthias Barson

Ausstattung

Die Ausstattung des Druckwerkes ist dem Bestimmungszweck entsprechend sehr einfach. Außer Rubriken, Unterstreichungen und Initialmajuskeln in roter und teilweise auch blauer Farbe enthält das Buch lediglich zwei einfache Initialen im zweiten Buch des Guillelmus Parisiensis, *Postilla super epistolas et evangelia*. Abgesehen von der einfachen Wappenskizze auf Blatt 156 des zweiten Buches sind weder Holzschnitte, noch Randillustrationen oder Miniaturen vorhanden.

Einband[15]

Der Einband ist aus Pergament über Pappe gefertigt. Auf den beiden Deckeln befinden sich einfache Verzierungen wie Stempel mit Lilienornamenten, Streicheisenlinien und Rollen. Der oben und unten beschädigte flache Buchrücken wird durch vier sichtbare, aber gerissene Lederbünde und doppelte Streicheisenlinien in fünf gleichmäßige Felder geteilt. Schließen, ebenfalls Lederbänder, fehlen. Die meist üblichen Kapitalbänder oben und unten gibt es bei diesem Einband nicht. Auf dem vorderen Buchdeckel oben ist in schwarzen Lettern aufgedruckt: „MATTHIAS BARSON PRESBITER", unten „ANNO DOMINI 1616". Auf dem Buchrücken im 1. Feld oben kann man den mit Hand geschriebenen Titel „M[anip]ulus Curatorum" schwer erkennen, da ein Stück des Einbandes fehlt. Die Makulatur im Buchdeckel vorne und hinten weist einige handschriftliche Eintragungen auf, die jedoch durch Wurmfraß, aber auch durch Verklebung mit den Vorsatzblättern nur teilweise zu sehen sind.

Wenn das auf dem Deckel aufgedruckte Jahr nicht unbedingt das Jahr der Herstellung des Einbandes sein müsste, kann man in unserem Fall jedoch auf Grund der Beschaffenheit des

Einbandes durchaus davon ausgehen, dass der Einband 1616 hergestellt wurde. Im süddeutschen Raum findet man neben den mit floralem Schmuck reich verzierten barocken Einbänden die im 16. und 17. Jahrhundert weit verbreiteten Pergamenteinbände mit schlichtem Schmuck oder überhaupt ohne Schmuck[16]. Unser Exemplar gehört zu den schlichten, eher sparsam verzierten barocken Einbänden und könnte möglicherweise in Wien hergestellt worden sein. Es wäre aber auch möglich, dass der Einband aus dem Neukloster in Wiener Neustadt, wohin die Spuren des Buches führen, oder aus dem nahen Stift Heiligenkreuz, zu dem das Neukloster damals gehörte, kommt.

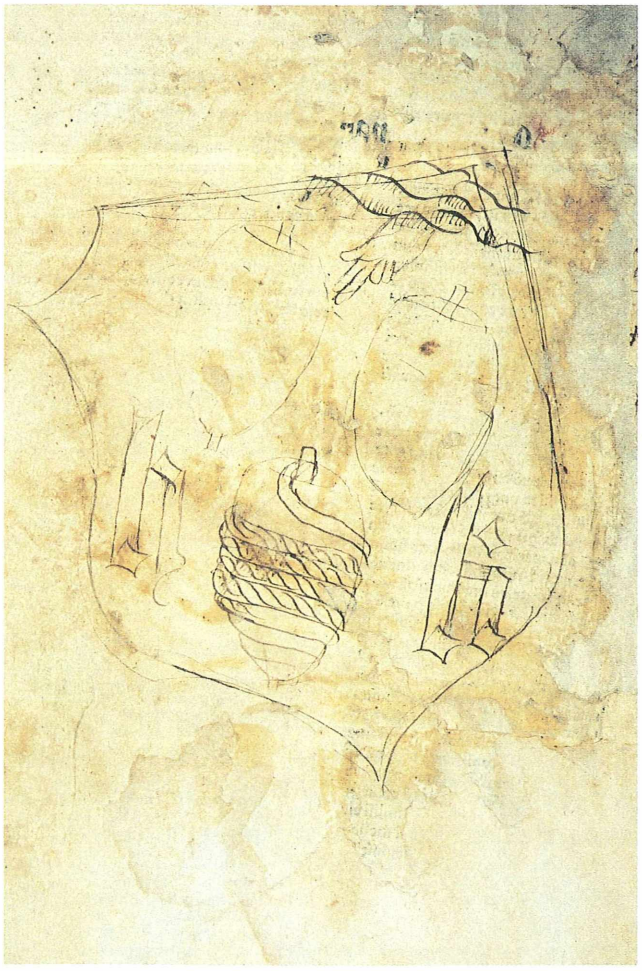


Abb. 10: Wappenskizze mit segnender Hand der Zisterzienser

Geschichte der Inkunabel (Vorbesitzer)

Die Geschichte der Inkunabel bzw. der drei Inkunabeln ist nicht leicht zu dokumentieren. Handschriftliche Vermerke auf Schmutzblättern und auf der Makulatur sind durch Zusammenkleben oder durch Wurmschäden derart beschädigt, dass man derzeit kaum konkrete Angaben machen kann. Eine fachgerechte und gründliche Restaurierung könnte hier sicher neue Erkenntnisse bringen. Gewiss ist ein Besitzer der Priester Matthias Barson, der wahrscheinlich auch im Jahre 1616 die drei Inkunabeln zu einem einzigen Band binden ließ: Auf Blatt a[1]a steht in kursiver Renaissance-Handschrift „Mathias Barson Presbyter“ und auf dem vorderen Einbanddeckel als Supralibris gedruckt „MATTHIAS BARSON PRESBITER“ sowie „ANNO 1616“ (siehe Abb. 1 und 2, S. 108).

Dass das Buch zum Inventar der Pfarre Horitschon gehörte, erfahren wir durch die Eintragung auf dem Vorsatzblatt, übrigens in der gleichen Handschrift wie auf Blatt a[1]a: „Ad Inventarium Parochiae Haratsony".

Am Ende des dritten Buches, auf Blatt 109 a oben ist in kursiver Handschrift geschrieben: „Anno 1646 21. mensis Maij percepiunt fl 10 δ 25. Georgius [.....]aidtiar?". Leider ist das Blatt gerade beim Familiennamen so beschädigt, dass dieser Besitzer noch nicht zu eruieren ist. Auf Blatt 110 a kann noch entziffert werden: „[...] quod ego [...] Ecclesiae dedi".

Im beigebundenen dritten Buch *Gesta Romanorum* finden wir auf Blatt LVII am rechten oberen Rand den Todestag des einstigen Besitzers, ebenfalls in Renaissance-Handschrift: „Requiem aeternam do ei Domine. Mortuus R. Dominus Matthias Borsonius Anno 1650 Mense Maij 16 die cuius isde liber erat."

Horitschon im 17. Jahrhundert

Horitschon soll von alters her immer katholisch gewesen sein. Die Pfarre ist aber wegen Notzeiten zu einer Filiale von Neckenmarkt geworden. Aus den Visitationsprotokollen der Diözese Raab, Archidiakonat Lutzmannsburg, ist zu erfahren, dass 1647 der Zisterzienser P. Georg Supanchicz aus dem Kloster in Wiener Neustadt Pfarrer in Neckenmarkt gewesen ist. Er dürfte hier nicht glücklich gewesen sein, denn der Visitator bezeichnet den einstigen Humanisten als einen „Ordensmann außerhalb des Klosters, wie ein Fisch im Trockenen". 1651 wird P. Alberich Leingruber, ebenfalls Zisterzienser aus dem Neukloster Wiener Neustadt, als Pfarrer von Neckenmarkt genannt. 1663 heißt der „moderne Pfarrer" Matthias Dusicz. Er war Kroate, der aber auch Deutsch und Ungarisch beherrschte. Er hatte im Collegium Pazmanäum in Wien studiert und den Kurs in Philosophie und zwei Jahre spekulative Theologie absolviert.

Im Jahre 1697 leitete der 39 jährige Kroate Mathias Milkovicz, wie Matthias Dusicz aus Zillingtal gebürtig, die 1696 wieder errichtete Pfarre Horitschon. Er hatte auch Studien in Physik und Moral absolviert. Die Loslösung der neuen Pfarre Horitschon und der Filialen Petersdorf und Haschendorf erfolgte nach Jahrzehnte langem Betreiben von Palatin Fürst Paul Esterházy trotz Widerstand aus Neckenmarkt.

Aus den lückenhaften Quellen konnte ein Priester namens Matthias Barson in unserer Gegend nicht gefunden werden. Ein Matthias Barson (Warschon) war zwar von 1614 bis 1641 Pfarrer in Wilfleinsdorf, Bezirk Bruck an der Leitha, doch dieser starb bereits im September 1641[17]. Es kann durchaus auch angenommen werden, dass Matthias Barson nie in Horitschon bzw. Neckenmarkt gewirkt hat, sondern sein Buch durch einen späteren Besitzer nach Horitschon gelangt ist. Nicht auszuschließen wäre, dass der genannte Priester Zisterziensermönch in Wiener Neustadt oder Heiligenkreuz gewesen ist und sein Buch durch einen seiner Mitbrüder, Georg Supanchicz oder Alberich Leingruber, die in Neckenmarkt und Horitschon als Seelsorger gewirkt haben, dorthin gelangt ist[18]. Leider sind dies nur Vermutungen, die bisher nicht erhärtet werden konnten.

So manche Frage muss noch offen bleiben; vielleicht kann die eine oder andere später beantwortet werden. Auf jeden Fall handelt es sich bei dem Buch des Matthias Barson um eine Rarität für das Burgenland, das älteste als Ganzes erhaltene Druckwerk des Diözesanarchivs, das seinesgleichen in der Burgenländischen Landesbibliothek auch nicht findet. Um dieses kulturgeschichtliche Werk für die Nachwelt zu erhalten und auch benutzbar zu machen, wäre eine fachgerechte Restaurierung unbedingt erforderlich und auch lohnend.

Quellen und Literatur

© Landesmuseum für Burgenland, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

G. A. E. Bogeng, *Der Bucheinband. Ein Handbuch für Buchbinder und Bücherfreunde*, Hildesheim 1969.
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, hrsg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Leipzig 1925 ff.

Inkunabelkatalog der Franziskanerbibliothek in Güssing, Manuskript in der Burgenländischen Landesbibliothek, Sign. 2200-B.

Marion Janzin u. Joachim Güntner, *Das Buch vom Buch. 5000 Jahre Buchgeschichte*, Hannover 1995.

Otto Mazal, *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit*, Ausstellung der Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien 1990.

Richard Mummendey, *Von Büchern und Bibliotheken*, Darmstadt 1972.

Josef Rittsteuer, *Anfänge burgenländischer Pfarren*, Eisenstadt 1996.

Ders., *„Wie ein Fisch im Trockenen". Zisterzienserseelsorger auf dem Gebiet des heutigen Burgenlandes*, in: *800 Jahre Zisterzienser im Pannonischen Raum* (= *Burgenländische Forschungen*, Sonderband XVIII). Eisenstadt 1996, S. 109–118.

Anmerkungen:

1 Pfarrer Sebastian Krayler starb am 17.3.1988.
2 Für die Erlaubnis zur Bearbeitung der Inkunabel möchte ich mich beim Leiter des Diözesanarchivs, Dr. Hans Peter Zelfel, herzlich bedanken.
3 *Inkunabelkatalog der Franziskanerbibliothek in Güssing,* Manuskript in der Burgenländischen Landesbibliothek, Sign. 2200-B.
4 Bei der formalen Beschreibung der Inkunabeln hat mich Herr Oberrat lic. theol. István Németh von der Österreichischen Nationalbibliothek, Handschriftensammlung, tatkräftig unterstützt, wofür ich ihm aufrichtigen Dank schulde.
5 *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* (*GW*), Bd. 10, Sp. 278, und *GW* 11723.
6 Text in gotischer Schrift, wurde hier aus technischen Gründen transliteriert.
7 *Lexikon für Theologie und Kirche,* hrsg. von Josef Höfer u. Karl Rahner, Freiburg 1965, Bd. 10, Sp. 1147.
8 *GW,* Bd. 10, 11951.
9 Text in gotischer Schrift, wurde hier aus technischen Gründen transliteriert.
10 *Kindlers Neues Literaturlexikon,* München 1990. Bd. 10, S. 326–328.
11 Text in gotischer Schrift, wurde hier aus technischen Gründen transliteriert.
12 *GW,* Bd. 9, 10897.
13 *GW,* Bd. 9, 10896, gedruckt am 15. 1. 1488.
14 Zitat aus dem Alten Testament, Buch der Sprüche: „Der Herr hat mich gehabt im Anfang seiner Wege.", Spr. 8,22.
15 Für wichtige Hinweise bin ich Frau Dr. Gertrud Oswald, Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung von Inkunabeln und alten und wertvollen Drucken, zu Dank verpflichtet.
16 Otto Mazal, *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit,* Ausstellung der Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal 22. Mai – 26. Okt. 1990, S. 24 f.
17 Robert Wögerer, *Wilfleinsdorf, Geschichte des Ortes und der Kirche,* o. J., S. 67: Archivalien der Pfarre Wilfleinsdorf im Diözesanarchiv in Wien. Herzlichen Dank Herrn Mag. Johann Karall, Pfarrer von Kittsee, für die Mitteiliung.
18 Für seine Unterstützung danke ich Herrn Mandak von der Bibliothek des Neuklosters in Wiener Neustadt.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland

Jahr/Year: 2001

Band/Volume: 105

Autor(en)/Author(s): Frank Norbert

Artikel/Article: Drei seltene Wiegendrucke im Eisenstädter Diözesanarchiv. 107-118