

VORWORT

Marlene Sprenger-Kranz

Anlässlich des 500. Todesjahres Kaisers Maximilian I. im Jahre 2019 wurden die 18 Reliefs des Goldenen Dachl als Leihgabe für die Ausstellung „The Last Knight“ an das größte Kunstmuseum in den USA, das Metropolitan Museum in New York, von deren Eigentümer, der Stadt Innsbruck, zur Verfügung gestellt. Die Betreuung des gesamten Ablaufs übernahmen die Tiroler Landesmuseen, in denen sich die Reliefs seit den 1950er-Jahren als Dauerleihgaben befanden. Dies beinhaltete neben der Logistik des Leihverkehrs auch die Betreuung der Konservierung und Restaurierung der Reliefs, damit die Transportfähigkeit gewährleistet werden konnte. Zudem ergab sich hier die Möglichkeit, wissenschaftliche Fragestellungen wie z. B. der Herkunft des Steines oder die exakte Abfolge der Polychromie zu klären bzw. bereits bekannte Untersuchungsergebnisse zu ergänzen.

Es folgte eine Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Stein am Institut für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst in Wien, mit der wir schon in der Vergangenheit wichtige Projekte umgesetzt hatten. Dieser Fachbereich arbeitet eng mit dem Bundesdenkmalamt zusammen, da die praktische Umsetzung der Konservierung und Restaurierung von Objekten in

den Werkstätten des Bundesdenkmalamtes stattfindet. Für das sehr gute Resultat, das in einem kurzen Zeitraum erreicht werden musste, bedanke ich mich bei Frau Univ.-Prof. Mag. Dr. Gabriela Krist und den Universitätsassistentinnen Mag. Marija Milchin und Mag. Katharina Fuchs. Zudem gilt mein Dank Herrn Mag. Johann Nimmrichter, der als Experte für Steinkonservierung und Restaurierung der Werkstätten des Bundesdenkmalamtes bereits in der Vergangenheit ein wichtiger Ansprechpartner für uns war und somit auch dieses Projekt mit begleitet hat.

Zuletzt noch mein Dank den Studenten*innen, die die Reliefs bearbeitet haben, hierbei sind zu nennen: Katharina Breunhölzer, Anja Tupi, Mariia Bakhareva, Monica Agrizzi, Felix Renner, Fabian Sever, Bianca Gaßner, Alexander Walser, Georg Weninger, Eliane Christ, Yvonne Aegeter und ein Absolvent: Thomas Weidinger.

Nach der Rückbringung der Reliefs aus dem Metropolitan Museum nach Innsbruck wurde die langjährige Leihgabe an die Tiroler Landesmuseen im Frühjahr 2020 beendet. Die Reliefs kehrten zu deren Eigentümer zurück. Im Museum Goldenes Dachl wird nun ein Teil der Reliefs im Rahmen einer neuen Ausstellung präsentiert.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen](#)

Jahr/Year: 2020

Band/Volume: [13](#)

Autor(en)/Author(s): Sprenger-Kranz Marlene

Artikel/Article: [Vorwort 221](#)