

ABBILDUNGSNACHWEIS

Umschlag:

Spanische Flagge (*Euplagia quadripunctaria*), © TLM/Peter Huemer

Beiträge:

CHRISTIAN ANICH: Abb. 1, 2: © Christian Anich

PETER ASSMANN: Abb. 1: © Foto: Jenbacher; Abb. 2, 3: © TLM;
Abb. 4: Für das Werk von Nino Malfatti © Bildrecht, Wien 2020.
Foto: TLM; Abb. 5: © Manfred Kopriva Krems. Foto: TLM;
Abb. 6: © Foto: TLM; Abb. 7: Für das Werk von Hans Schabus
© Bildrecht, Wien 2020. Foto: TLM

INES ASTER: Abb. 1: © Mario Baldauf; Abb. 2–5: © TLM/Stefan Heim
KARL C. BERGER: Abb. 1: © TLM

RALF BORMANN: Abb. 1–4, 6–9, 11, 12, 14, 16–20: © TLM; Abb. 5,
10, 13, 15: © public domain

ISABELLE BRANDAUER: Abb. 1, 3: © ÖNB/Wien; Abb. 2, 6: © TLM;
Abb. 4: © Matthias König; Abb. 5: © Statistik Austria

SONIA BUCHROITHNER: Abb. 1–6: © TLM

ANDREAS ECKELT, BENJAMIN WIESMAIR, MANFRED KAHLEN,
PETRA SCHATANEK: Abb. 1, 2: © M. Kahlen; Abb. 3, 4:

© P. Buchner; Abb. 5: © Privatbesitz; Abb. 6, 7: © A. Eckelt
FRANZ GRATL: Abb. 1–3: © TLM

URSULA GRIMM: Abb. 1, 2: © TLM/Stefan Heim

HANNES GRÜNDHAMMER: Abb. 1: © TLM/F. Schneeberger;
Abb. 2: © TLM/A. Gratl; Abb. 3: © TLM/F. Dantone;
Abb. 4: © TLM/G. B. Unterveger; Abb. 5: TLM/F. Gratl

GERTI HEINTSCHEL: Abb. 1, 3, 5, 7–11: aus dem Besitz von
Andreas Wurzrainer (Kopien Innsbruck, TLM, TVA, Sign. VI48);
Abb. 2: aus dem Besitz von Andreas Wurzrainer, © ZDF (Abdruck
mit freundlicher Genehmigung); Abb. 4, 6: © TLM

MAGDALENA HOPFENSBERGER: Abb. Vorwort: © TLM; Abb. 1:
© TLM/Johannes Plattner; Abb. 2: © Institut für Konservierung
und Restaurierung, Universität für angewandte Kunst Wien,
VL Dipl.-Ing.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ rer. nat. Tatjana Bayerová, Mag.^a art. Magda-
lena Hopfensperger; Abb. 3–9: © Institut für Konservierung
und Restaurierung, Universität für angewandte Kunst Wien,
Mag.^a art. Magdalena Hopfensperger; Abb. 10: © Institut für
Konservierung und Restaurierung, Universität für angewandte
Kunst Wien, Mag.^a art. Dr.ⁱⁿ phil. Claudia Bachlechner

PETER HUEMER: SCHMETTERLINGE (LEPIDOPTERA) EINER SUB-
MEDITERRANEN ENKLAVE SÜDTIROLS (FENNER SCHLUCHT,
MARGREID): Abb. 1, 6–11, 14–16: © TLM/Peter Buchner;
Abb. 2: © Google Maps; Abb. 3–5: © Vito Zingerle;
Abb. 12: © TLM/Peter Huemer; Abb. 13, 17: © Privatbesitz

PETER HUEMER: *OXYPTERYX MARIEAE* SP. N. – EINE NEUE
SCHMETTERLINGSART (LEPIDOPTERA) AUS DER FENNER
SCHLUCHT (SÜDTIROL, ITALIEN): Abb. 1–3: © TLM/Stefan Heim;
Abb. 4: © Privatbesitz

VOLHA KARANKEVICH-KOCH: Abb. 1, 2: © Foto: Collecto.art;
Abb. 3–6: Für die Werke von Erich Heckel © Bildrecht, Wien
2020. Foto: Collecto.art

WOLFGANG MEIGHÖRNER: Abb. 1: © Sphera3D; Abb. 2–7, 10, 11:
© Wolfgang Meighörner; Abb. 8, 9: © National Gallery, London

MARIJA MILCHIN, KATHARINA FUCHS, GABRIELA KRIST: Abb. 1:

© Reinzeichnung BDA, verändert durch Institut für Konservierung
und Restaurierung, Universität für angewandte Kunst Wien;
Abb. 2–10: © Institut für Konservierung und Restaurierung,
Universität für angewandte Kunst Wien

MARIA MOSER: Abb. 1: © Johannes Plattner; Abb. 2–5: © TLM

SONJA ORTNER: Abb. 1–14: © TLM

HANSJÖRG RABANSER: Abb. 1–6, 8–10: © TLM;

Abb. 7: © Stadtmuseum Meran

THORSTEN SADOWSKY: Abb. 1: Quelle: Archiv der SNB. Für das
Werk von Alberto Giacometti © Succession Alberto Giacometti /
Bildrecht, Wien 2020; Abb. 2: © SMK Photo/Jakob Skou-Hansen;
Abb. 3: © the artists. Courtesy Sammlung Goetz, München und
Galerie Eva Presenhuber, Zürich / New York. Foto: Thomas
Dashuber; Abb. 4: © Museum Wiesbaden; Abb. 5: Für das
Werk von Sigmar Polke © The Estate of Sigmar Polke, Cologne /
Bildrecht, Wien 2020. © bpk / Nationalgalerie im Hamburger
Bahnhof, SMB, Eigentum des Landes Berlin / Jörg P. Anders;
Abb. 6: Für das Werk von Lucio Fontana © Bildrecht, Wien 2020.
Foto: prepressstudio / Günter König / Ruggell, LI; Abb. 7–9, 12–
16: © Kirchner Museum Davos; Abb. 10, 11: © Stephan Bösch

MARIA SCHAFFHAUSER: Abb. 1–8: © TLM

TATJANA SCHNELL: Abb. 1: © Privatbesitz

CLAUDIA SOJER: Abb. 1–6, 8: © Universitäts- und Landesbiblio-
thek Tirol; Abb. 7: © TLM; Abb. 9: © Tiroler Landesarchiv

WOLFGANG SÖLDER: Abb. 1, 6: © TLM/ Wolfgang Söldner;
Abb. 2: © TLM/Diagramm Vera-Laboratorium, Wien; Abb. 3:
© nach Řihovský, Jiří: Die Lanzen-, Speer- und Pfeilspitzen
in Mähren (= Prähistorische Bronzefunde V, 2), Stuttgart 1996,
Taf. 11, 105; Abb. 4: © nach Rageth, Jürg: Eine Lanzenspitze
aus dem Davosersee, in: Archäologie der Schweiz 9, 1986,
S. 3, Abb. 2; Abb. 5, 9: © TLM; Abb. 7: © nach Tomedi,
Gerhard: Waffen im mittelbronzezeitlichen Depotfund vom
Piller, Nordtirol, in: Meighörner, Wolfgang (Hg.): Waffen für die
Götter. Krieger Trophäen Heiligtümer. Begleitpublikation Tiroler
Landesmuseum Ferdinandeum 2012/2013, Innsbruck 2012, S. 166,
Abb. 2; Abb. 8: © TLM/Gerhard Lochbihler

CLAUDIA SPORER-HEIS: Abb. 1, 2, 4, 7: © TLM; Abb. 3: © Rubner,
Kiens; Abb. 5: © Fahdi Dohnal, Lienz; Abb. 6: © Christine Siess
MICHAEL THALINGER, ALFRED WALDNER: Abb. 1, 2: © A. Waldner;
Abb. 3, 4: © M. Thalinger

ANDREAS VACLAVICEK: Abb. 1–3: © ÖNB/Wien; Abb. 4–6, 8, 9:
© Glashütte Lamberts Waldsassen; Abb. 7: © Glasgalerie Inns-
bruck

ANDREAS VACLAVICEK, CHRISTINA ZENZ: Abb. 1–6: © TLM
FLORIAN WALDVOGEL: Abb. 1: Für das Werk von Christoph Hlnter-
huber © Bildrecht, Wien 2020. Foto: Christoph Schwarz

KATHARINA WALTER: Abb. 1: © Screenshot von URL: [https://de-de.facebook.com/pg/TirolerLandesmuseen/posts/?ref=page_](https://de-de.facebook.com/pg/TirolerLandesmuseen/posts/?ref=page_internal)
internal; Abb. 2: © TLM/Ursula Purner; Abb. 3: © TLM/kurator.
digital; Abb. 4: © TLM; Abb. 5, 6: © Screenshots von URL:
<https://www.quiz-maker.com/>; Abb. 7: © TLM/Johannes Plattner

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen](#)

Jahr/Year: 2020

Band/Volume: [13](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Abbildungsverzeichnis 408](#)