© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.zobodat.at

AUTORINNEN UND AUTOREN

Univ.-Prof. Mag. DI Wolfgang Baatz
Akademie der bildenden Künste Wien
Institut für Konservierung-Restaurierung
Schillerplatz 3, A–1010 Wien
w.baatz@akbild.ac.at

Studium der Konservierung und Technologie (Akademie der bildenden Künste Wien) sowie der Technischen Chemie (TU Wien); 16 Jahre freiberufliche Tätigkeit als Restaurator; seit 1994 Leitung des Instituts für Konservierung-Restaurierung an der Akademie der bildenden Künste Wien. Mitbegründer von ENCoRE (European Network for Conservation-Restoration Education) und derzeitiger Chairman.

Mag. Andreas Eckelt
Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft m. b. H.
Naturwissenschaftliche Sammlungen
Feldstraße 11a, A–6020 Innsbruck
a.eckelt@tiroler-landesmuseen.at

Geboren 1982 in Steyr (Oberösterreich), 2012 Abschluss des Zoologie Studiums an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck. Verschiedene Projekte als freiberuflicher Biologe ab 2010 und seit 2012 auch als wissenschaftlicher Mitarbeiter in den Naturwissenschaftlichen Sammlungen der Tiroler Landesmuseen tätig. Seit 2010 diverse Arbeiten, Vorträge und Veröffentlichungen zu naturschutzfachlichen Themen mit dem Schwerpunkt Coleopterologie.

Mag. Dr. Peter Huemer
Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft m. b. H.
Naturwissenschaftliche Sammlungen
Feldstraße 11a, A–6020 Innsbruck
p.huemer@tiroler-landesmuseen.at

Geboren 1959 in Feldkirch. Studium der Biologie und Erdwissenschaften (Lehramt) sowie Doktorat in Zoologie/Botanik in Innsbruck, Promotion 1986, einjähriger Studienaufenthalt am Natural History Museum (London), seit 1987 Mitarbeiter des TLMF. Seit März 2015 Kustos der Naturwissenschaftlichen Sammlungen. Forschungsschwerpunkt Taxonomie, Ökologie und Biogeographie alpiner Schmetterlinge, zahlreiche Expeditionen vom Iran bis Spanien. Mehr als 340 Publikationen, darunter etliche Monographien und Bücher sowie Beschreibung von mehr als 150 weltweit neuen Schmetterlingen, vor allem aus den Alpen.

Dr. Stefan Krause
Kurator
Hofjagd- und Rüstkammer
Kunsthistorisches Museum Wien
Heldenplatz, A–1010 Wien
stefan.krause@khm.at

1999–2005 Diplomstudium, Kunstgeschichte, Universität Wien; 2006–2008 Doktoratstudium, Kunstgeschichte, Universität Wien (Dissertation: „Die Porträts des Malers Hans Maler – Studien zum frühneuzeitlichen Standesporträt“, Betreuung: Artur Rosenauer/Wien und Lukas Madersbacher/Innsbruck); 2010/11: Andrew W. Mellon Fellowship, The Metropolitan Museum of Art, New York; 2014: Paul Mellon Visiting Senior Fellowship, National Gallery of Art, CASVA, Washington D.C.; Forschungsschwerpunkt: Kunst und Kultur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit, Plattnerkunst, Turnier, Turnierbücher, Porträtmalerei, Graphik.

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.zobodat.at

Direktor PD Dr. Wolfgang Meighörner
Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft m. b. H.
Museumstraße 15, A–6020 Innsbruck
w.meighoerner@tiroler-landesmuseen.at

Geboren 1958. Studium Neuere und Neueste Geschichte, Mittelalterliche Geschichte und Klassische Archäologie in München. Magister 1984, Promotion 1991, Habilitation 2005, Venia legendi für Neuere und Neueste Geschichte und Technikgeschichte. Direktor des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum und der Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft m. b. H. Publikationen zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts mit den Schwerpunkten Technikgeschichte, Militärgeschichte und experimentelle Archäologie.

Ass.-Prof. Mag. Dr. Konrad Pagitz
Institut für Botanik
Universität Innsbruck
Sternwartestraße 15, A–6020 Innsbruck
Konrad.Pagitz@uibk.ac.at

Geboren 1967 in Klagenfurt, Matura in Klagenfurt, Humanistisches Gymnasium, Studium Biologie/Botanik an der Universität Innsbruck, Diplomarbeit über die Serpentinflora im Gebiet des Reschenpasses, Dissertation zur Innsbrucker Rubus-Flora, Ass.-Prof. am Institut für Botanik der Universität Innsbruck, Kurator des Herbariums des Institutes (Code IB) und des Botanischen Gartens des Institutes für Botanik der Universität Innsbruck. Forschungsschwerpunkte: Floristik im Ostalpenraum, Rubus, Adventivflora/Neophyten.

Ulrike Palm
Akademie der bildenden Künste Wien
Institut für Konservierung-Restaurierung
Schillerplatz 3, A–1010 Wien
ulrikepalm12@gmail.com

Reifeprüfung 2006, zweijähriges Praktikum für Gemälderestaurierung, seit 2011 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung-Restaurierung, Fachbereich Gemälde/Skulptur.

DI Dr. Ernst Partl
GF Naturpark Kaunergrat (Pitztal – Fließ – Kaunertal)
Gachenblick 100, A–6521 Fließ
ernst.partl@kaunergrat.at

Geboren 1966 in Zams (Tirol). Studium der Alpinen Naturgefahren / Forstwirtschaft an der Universität für Bodenkultur (BOKU) und interdisziplinäre Dissertation an der BOKU zum Thema Künstliche Intelligenz und Einsatz im Bereich der Wildökologie. Langjährige Mitarbeit beim Umweltdachverband. Seit 2007 Geschäftsführertätigkeit im Naturpark Kaunergrat. Zahlreiche Publikationen im Bereich Wildtiermanagement und integrativer Naturschutz.

Dr. Hansjörg Rabanser
Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft m. b. H.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum/Bibliothek
Museumstraße 15, A–6020 Innsbruck
h.rabanser@tiroler-landesmuseen.at

Geboren 1977 in Dornbirn. Studium der Geschichte und Kunstgeschichte in Innsbruck, Dissertation über die Hexen- und Zaubereiverfolgungen in Tirol. Mitarbeit an historischen Projekten (Trento tra Nord e Sud). 2006/2007: Tätigkeit im Stadtarchiv Meran. Seit Dezember 2007 in der Bibliothek des Ferdinandeums.

© Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck download unter www.zobodat.at

Mag. Dr. Anke Schäning
Akademie der bildenden Künste Wien
Institut für Konservierung-Restaurierung
Schillerplatz 3, A–1010 Wien
a.schaening@akbild.ac.at

Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, Diplom 1999; seit 2002 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Konservierung-Restaurierung (IKR) an der Akademie der bildenden Künste Wien, Atelierleitung im Fachbereich Konservierung-Restaurierung Gemälde/Skulptur; 2010 Dissertation, Vorstandsmitglied im Österreichischen Restauratorenverband (ÖRV).

Univ.-Prof. Dr. Walter Sauer
Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte
Universität Wien
Universitätsring 1, A–1010 Wien
walter.sauer@univie.ac.at

Univ.-Prof. am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien; wiss. Leiter des Dokumentations- und Kooperationszentrums Südliches Afrika (SADOCC); Schwerpunkte in Forschung und Lehre sind Geschichte Afrikas, Migration, Kolonialismus und Habsburgermonarchie, Afrika-Rezeption in Österreich. Letzte Buchpublikation: Expeditionen ins afrikanische Österreich. Ein Reisekaleidoskop (Wien 2014).

MA Benjamin Wiesmair
Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft m. b. H.
Naturwissenschaftliche Sammlungen
Feldstraße 11a, A–6020 Innsbruck
b.wiesmair@tiroler-landesmuseen.at

Geboren 1988 in Klagenfurt (Kärnten). Abschluss des individuellen Masterstudiums Biodiversität und Landschaftsökologie an der Karl-Franzens Universität Graz 2015. Seit 2015 als Entomologe in den Naturwissenschaftlichen Sammlungen der Tiroler Landesmuseen tätig. Mehrere Publikationen mit lepidopterologischem Schwerpunkt.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen

Jahr/Year: 2016

Band/Volume: 9

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: Autorinnen und Autoren 252-254