

Die Porträt-Lithographien der mähr. Landes- Bibliothek.

Von Dr. Wilh. Schram.

Unsere Landesbibliothek besitzt eine Sammlung von Porträts hervorragender Persönlichkeiten in verschiedenen Reproduktionen. Den wertvollsten Bestandteil dieser interessanten Kollektion bilden die Porträt-Lithographien, im ganzen, wenn wir von den wenigen Bildnissen unbekannter und bis jetzt unbestimbarer Personen absehen, 257 Blätter (zumeist in Folio).

Um dieselben einem größeren Publikum zugänglich und benutzbar zu machen, habe ich den nachfolgenden Katalog verfaßt, dem ich zur Einleitung nur einige wenige Bemerkungen über die Entstehung und Entwicklung der Porträt-Lithographie in Österreich vorausschicken will.

Alois Senefelder, der geniale Erfinder der Lithographie, wollte nach seinen in München, Offenbach und Baden errungenen Erfolgen das neue von ihm im Jahre 1797 erfundene Reproduktionsverfahren auch in Wien einführen, stieß hier aber überall auf ungeahnte Schwierigkeiten. Zensurpolizeiliche Bedenken, die unfreundliche Haltung der Wiener Kunsthändler, die ungeschickte Einmischung seiner Mutter, welche hinter dem Rücken des Erfinders für ihre Söhne Theobald und Georg ein Privilegium zur Errichtung einer lithographischen Anstalt erwirken wollte, stellten sich ihm in den Weg. Endlich, am 28. Jänner 1803, erhielt er das gewünschte Privilegium auf 10 Jahre. — Die Zustellung des diesbezüglichen Aktes erfolgte erst am 18. Mai. Er begann seine Verlagstätigkeit mit der Herausgabe einer Reihe von Musikalien, konnte aber bei seinen Erstlingsprodukten mit den prächtigen Erzeugnissen des Wiener Notenstichs nicht konkurrieren. Wie wir dem quellenmäßigen und instruktiven Aufsätze: „Zur

Geschichte der Einführung der Lithographie in Wien“ von J. Sch., abgedruckt im Katalog Nr. 76¹⁾ des bestbekanntesten Bücher- und Kunstantiquariats Gilhofer & Ranschburg entnehmend, hat der Vertrieb der Musikalien dem beklagenswerten Erfinder im ersten Monate des Bestandes seiner Druckerei 10 Gulden 48 Kreuzer, im zweiten nur 1 Gulden 36 Kreuzer abgeworfen. Senefelder geriet in solche finanzielle Bedrängnis, daß er sein Privilegium im Jahre 1805 an Sigmund Anton Stein und Rochus Kraszniczky um 600 Gulden verkaufte und im Oktober des nächsten Jahres über Aufmunterung des Barons Christoph von Aretin nach München zurückkehrte, wo er die Steindruckerei bald in Aufnahme brachte.

Die Firma Stein & Co., welche Senefelders Privilegium übernommen hatte, verband mit großer Rührigkeit einen tüchtigen Geschäftssinn und gelangte zu raschen Erfolgen. Stein gab im Jahre 1806 ein großes Kostümwerk, enthaltend die bildliche Darstellung der uniformirten Bürgerschaft in Wien, heraus. Das Titelblatt zeigt uns das Porträt des Stephan Edlen v. Wohlleben, Bürgermeisters und Chefs sämtlicher Bürgergarden von Wien (nach einer Vorlage J. Doplers von Karl Müller mit der Feder auf Stein gezeichnet). Dieses Bildnis ist die erste in Wien hergestellte Porträtlithographie. Bald darauf (1806) erschien das erste selbständige Porträt (das Bildnis des Sängers und Komikers Joh. B. Ellmenreich) im Verlage der Stein'schen chem. Druckerei (am Graben im Paternostergassel). Zu hoher Bedeutung gelangte die Porträtlithographie in dem 1817 durch den Grafen Pötting gegründeten „litographischen Institute“, welches gerade diesen Zweig der Reproduktion mit großem Eifer pflegte.

Das Porträt wurde für die Lithographen eine einträgliche Quelle des Erwerbes, wozu einerseits die billige, andererseits die rasche Vervielfältigung das ihrige beitrug. Unter den zahlreichen Künstlern dieser Art, welche sich dem Publikum zur Verfügung stellten, war Josef Kriehuber der unbestrittene Meister. Über ihn hat der Kunstschriftsteller Wolfgang v. Wurzbach ein umfangreiches und vortreffliches Buch geschrieben (Josef Kriehuber. Katalog der von ihm lithographierten Porträts, München 1902).

¹⁾ Dieser Katalog, der 1906 in Wien erschien, bringt ein Verzeichnis von 1725 Porträts, die von Meistern der Wiener Porträtlithographie stammen und zum Teil noch heute bei der genannten Firma erhältlich sind.

Wir können nur kurze Andeutungen geben. — Unser Künstler wurde am 14. Dezember 1800 zu Wien als der Sohn eines Gastwirtes geboren, der selbst zeichnete und malte und sich sogar mit dem Bilderhandel beschäftigte. Nachdem er mehrere Jahre an der Wiener Akademie studiert hatte und durch mehrfache Preise ausgezeichnet worden war, ging er um 1818 als Zeichenlehrer des Fürsten Sangusko nach Slavouta in Polen. Dort erteilte er Unterricht und porträtierte das Gestüt des Fürsten. Er soll auch den fürstlichen Pferdeliebhaber selbst porträtiert haben. Seine früheste Porträtlithographie, mit J. K. gezeichnet und von München 1816 datiert, stellt die spätere Kaiserin Karolina Augusta als Prinzessin dar. Nach vierjährigem Aufenthalte in Polen kehrte er nach Wien zurück, wo er für den Verlag Trementsky die damals so beliebten Pferdestücke und Schlachtenbilder auf Stein zeichnete und seine Studien an der Akademie bis zum 25. Jahre fortsetzte. Für den Verlag des lithographischen Instituts lieferte er 68 treffliche Bildnisse von ungarischen Heerführern, Herzogen und Königen (nach Zeichnungen von Schmied). Noch mehr bewundert wurden die 6 Schauspielertypen aus F. Raimunds Zaubermärchen „Der Bauer als Millionär“, welche er (gleichfalls nach Zeichnungen Schmied's) lithographierte. Sehr populär wurde Kriehuber durch die Bildnisse von beliebten Schauspielern und Musikern, die er für den Mechettischen Kunstverlag ausführte. Bald wollten alle Persönlichkeiten, die in der Öffentlichkeit einen Namen hatten, nur von ihm abkonterfeit sein. Mitglieder des Kaiserhauses, Aristokraten, Diplomaten, Heerführer, Gelehrte und Kirchenfürsten, Ärzte, Künstler und Industrielle beeilten sich dem Meister zu sitzen. In den 40er und 50er Jahren verfertigte er bisweilen 3—4 Porträts an einem Tage und für jedes Bildnis erhielt er 100 Gulden oder noch mehr. Seine materielle Lage wurde sehr günstig. Da er aber ein kavaliermäßiges Leben führte, eine vielköpfige Familie zu erhalten hatte und der künstlerische Stift des Lithographen infolge der Photographie nach 1860 immer weniger in Anspruch genommen wurde, konnte Josef Kriehuber, das große Genie, bei seinem Tode am 30. Mai 1876 seinen Angehörigen wenig mehr als seinen berühmten Namen hinterlassen. Meister Kriehuber dürfte ungefähr 2500 Porträtlithographien ausgeführt haben, von denen Wolfgang v. Wurzbach 2369 genau verzeichnet und beschreibt. Die größte Sammlung der Kriehuber'schen Lithographien

(1800 Blätter) befindet sich gegenwärtig auf dem erzherzoglichen Schlosse Hernstein bei Berndorf in Nieder-Österreich. Sie wurde seinerzeit von den Erben Kriehubers an den Erzherzog Leopold verkauft und ist jetzt Eigentum des Erzherzogs Rainer.

Wer die Kriehuber'schen Blätter studiert, kann sich an den echt wienerischen Eigenschaften dieser Meisterwerke nicht genug satt sehen. Überall Treffsicherheit, Eleganz und Geschmack. Insbesondere fesselt uns die geistreiche Charakteristik von Blick und Haar. Josef Meder, der ausgezeichnete Kunstkenner und Kunsthistoriker, schreibt in seinem Aufsätze über die Lithographie in Österreich-Ungarn (Heft XXXVI der vervielfältigenden Kunst der Gegenwart, 3. Lieferung des IV. Bandes) über unsern Meister: „Kriehuber ist Realist, seine Köpfe haben eine präzise Modellierung, der Fleischtou ist wahr und kräftig. Die Hauptwirkung verlegt er in die Augen, welche er bis zur vollsten Lebendigkeit ausarbeitet; sie sprechen und leuchten und lassen oft sogar die Farbe der Pupillen erkennen.“ Unter den zeitgenössischen Lithographen, auf deren Schaffen Kriehuber unverkennbaren und günstigen Einfluß übte, wären mit besonderem Lobe die Deckers, Eybl, Faust Herr, Lanzedelli, Lieder, Robert Theer und Josef Eduard Teltscher¹⁾ zu nennen. Als seine eigentlichen Schüler sind vor allem Prinzhofer, A. Strixner, Dauthage, Eduard Bauer und Eduard Kaiser zu erwähnen, welche die gesunde Realistik ihres Meisters in ihren ausgezeichneten Bildnissen offenbaren. In den Sechzigerjahren kommt die Lithographie immer mehr und mehr aus der Mode. Die Photographie und andere aus ihr herausgebildete Reproduktionsarten halten überall siegreichen Einzug.

Nach dieser Einleitung sei es mir gestattet, über unsere hier katalogisierte Sammlung einige orientierende Mitteilungen zu machen. Den Grundstock derselben bilden die Porträts zahlreicher hervorragender Mitglieder der ehemaligen k. k. mähr.-schles. Ackerbaugesellschaft, die seinerzeit in einem Album vereinigt waren, und eine große Zahl von militärischen Porträts, die von einem Spender herrühren dürften. Im Laufe der Zeit kamen durch Schenkung und durch Kauf — namentlich in den letzten Jahren — die übrigen Stücke hinzu. Meister Kriehuber ist in unserer

¹⁾ Über Teltscher, der das Lithographieren 1825—1827 in Brünn bei Trassler erlernte und später in Wien fortsetzte, vergleiche meinen Aufsatz „Mährische Aquarellisten“ (Annales musei Franciscei MDCCCXCVII p. 205 ff.)

Kollektion durch 86 Blätter vertreten. Wir finden unter denselben neben Mitgliedern des österr. Kaiserhauses und hohen Militärpersonen unter anderen die Bildnisse des gefeierten Rechtslehrers Doktor Ludwig Arndts Ritter v. Arnesberg (Nr. 4), des Hofkammer-Präsidenten Peter Josef Freiherrn v. Eichhoff (Nr. 40), des mährischen Historikers Christian Ritter d'Elvert (Nr. 42), des berühmten zu Brünn geborenen Violinvirtuosen Heinrich Wilhelm Ernst (Nr. 46), des mährischen Abgeordneten Dr. Karl Giskra (Nr. 67), des Wiener Mineralogen Karl Haidinger (Nr. 75) des mährischen Industriellen Leopold Georg Haupt (Nr. 77), des österr. Historiographen Friedrich Hurter (Nr. 88), des obersten Kanzlers der k. k. vereinigten Hofkanzlei Anton Friedrich Grafen Mittrowsky, der auch als mähr. Gubernator und Begründer des Franzens-Museums eine hervorragende Rolle spielte (Nr. 133), des Rechtsgelehrten Dr. Theodor Pachmann (Nr. 153), des Direktors der mähr.-schl. Ackerbaugesellschaft Fürsten Hugo zu Salm (Nr. 173), des Adalbert Freiherrn v. Widmann (Nr. 237 u. Nr. 238) der später eine Reihe von Jahren als mähr. Landeshauptmann fungierte, des aus Wischau gebürtigen Wiener Bürgermeisters Dr. Andreas Zelinka und vieler anderer.

Auch die Nachahmer und Schüler Kriehubers sind durch ziemlich zahlreiche und gute Blätter vertreten. Von Eybl besitzen wir beispielsweise die Porträts des mähr. Schriftstellers Johann Jakob Heinrich Czikann (Nr. 30), des ungarischen Staatsmannes Franz Deák (Nr. 35), des Brünners Bischofs Franz Anton Gindl (Nr. 66), des mähr. Gouverneurs Karl Grafen von Inzaghi (Nr. 97), des Anton Friedrich Grafen Mittrowsky (Nr. 134), des Hofrates und Freiherrn Konstantin v. Münch-Bellinghausen (Nr. 140), des Olmützer Erzbischofs Maximilian Josef Freiherrn v. Sommerau-Beeckh (Nr. 209), des rühmlichst bekannten auf Burg Pernstein geborenen Kompositors Anton Emil Titl (Nr. 219) etc. Von Tetschers Meisterhand stammen die Porträts des im Jahre 1797 in Brünn eingewanderten ehemaligen französischen Kapitäns Johann Heinrich d'Elvert (Nr. 41) und des Brünners Bischofs Wenzel Urban Ritter v. Stuffer (Nr. 212)¹⁾. Von Bildnissen Prinzhofers sei Nr. 53 (Erzherzog Karl Viktor Fer-

¹⁾ Andere Porträtlithographien Tetschers (11), darunter auch das Bildnis des Brünners Stadtpfarrers Max Reisenhofer (1827), befinden sich in seinem Nachlasse, der im Franzens-Museum aufbewahrt ist.

dinand, geboren zu Brünn), Nr. 112 (Statthalter Graf Lažansky) und Nr. 254 (Husarenrittmeister Zdenko Graf Zierotin) hervorgehoben. — Von den Arbeiten des Faust Herr interessieren uns lebhaft die Porträts des Staatsministers Franz Grafen Kolowrat-Liebsteinsky (Nr. 104) und des in Brünn geborenen Wiener Fürsterzbischofs Vinzenz Eduard Milde (Nr. 132). Unter den 15 Porträts des Eduard Kaiser ragen hervor Nr. 12 (Feldzeugmeister Ritter v. Benedek), Nr. 45 (Erzherzog Ernst von Österreich), Nr. 89 (Rechtsgelehrter und Staatsmann Anton Hye Freiherr v. Glunec), Nr. 116 (Erzherzog Leopold von Österreich), Nr. 180 (der Direktor der Brünnener technischen Hochschule Dr. Florian Schindler), Nr. 191 (der bekannte Publizist Franz Schuselka); alle die genannten übertrifft aber das von Kaiser im Jahre 1853 lithographierte Bildnis unseres Monarchen (Nr. 55). Eine genaue Durchsicht unseres Kataloges wird die Freunde der Porträtlithographie mit den übrigen Künstlern und ihren in unserem Besitze befindlichen Werken bekannt machen.

Nur auf 3 Lithographen, die außerhalb des Kreises der eigentlichen Wiener Schule stehen, möchte ich noch in Kürze hinweisen, nämlich auf Patricius Kittner, A. Jovanović und Karl Klíč.

Der Brünnener Miniaturmaler Patricius Kittner (geboren 16. März 1809, gest. 18. Juni 1900), der durch Jul. Leischings Aufsätze in den „Mitteilungen des mähr. Gewerbe-Museums“ (1906 Nr. 8 und 1909 Nr. 3) und durch die daselbst veranstaltete Patricius Kittner-Ausstellung (7.—28. März 1809) endlich zur wohlverdienten Anerkennung gelangt ist, war auch ein gar trefflicher Porträtlithograph. 21 seiner diesbezüglichen Arbeiten, zumeist aus den Jahren 1840—1851 stammend, wurden bei der genannten Ausstellung dem kunstliebenden Publikum zur Besichtigung dargeboten und fanden ungeteilten Beifall. — In der Sammlung unserer Landesbibliothek ist Kittner durch die Bildnisse des mähr.-schles. Gouverneurs Alois Grafen v. Ugarte (Nr. 222), der mähr. Statthalter Leopold Grafen Lažansky und Gustav Grafen Chorinsky (Nr. 113 und Nr. 25), des Majors der Brünnener Nationalgarde Anton Justian (Nr. 99), des mähr. Landschaftsbuchhalters Ignaz Krinner (Nr. 107), des Feldmarschall-Leutnants Josef Ritter von Malter (Nr. 123) und des mähr.-schles. Gubernialrates Anton Schmid (Nr. 183) vertreten.

Von dem merkwürdigen serbischen Lithographen A. Jovanović, dessen Lebensgang und Schaffen leider noch nicht genügend erforscht ist, besitzen wir das aus dem Jahre 1853 stammende vorzüglich ausgeführte Bildnis des Fürsten von Montenegro Daniel I. (Nr. 34).

Der akademische Maler Karl Klič, der als ausgezeichnete Illustrator großer, zumeist österreichischer und englischer humoristischer Blätter weit und breit berühmt geworden ist, hat sich auch als tüchtiger, treffsicherer Lithograph bewährt. Sein in Brünn auf Stein gezeichnetes Gruppenbild „Ze sněmu moravského 1864“ (Nr. 257) gehört zu den wertvollsten Stücken unserer Sammlung. Von seinen Einzelbildnissen, die sehr selten auf dem Kunstmarkt auftauchen, ist nur das Brustbild des Generals Joh. Freiherrn v. Löwenthal (1874) in unserer Bibliothek vorhanden. — Den eigentlichen Weltruf aber erlangte Karl Klič, der am 31. Mai 1841 in Arnau¹⁾ in Böhmen geboren wurde, durch seine im Jahre 1879 erfundene Methode der Heliogravüre, die, von ihm immer mehr vervollkommt, als Rembrandt-Heliogravüre in Europa, namentlich in England, zur größten Blüte und zu den höchsten Erfolgen gelangt ist.

In der Sammlung der Landesbibliothek befinden sich Blätter mancher verdienstvoller Lithographen, über deren Tätigkeit und Bedeutung noch viel zu wenig bekannt ist. Hier stünde der Spezialforschung noch ein dankbares Feld offen. Ich verweise insbesondere auf folgende Namen: W. Horn (in den Dreißigerjahren in Brünn tätig), J. Bekel (der in Prag lebte und von dem meisterhafte Porträts des Fr. L. Čelakovský und Dr. Fr. Lad. Rieger in unseren Mappen verwahrt sind), F. Šír (Schier) und F. Kolář.

-
1. **Albrecht**, Erzherzog von Österreich, General der Kavallerie usw. Kniestück, stehend, n. l., Kriehuber 1851. Gedruckt bei J. H. Höflich, Verlag von L. T. Neumann in Wien.
 2. **Alexander**, Prinz von Hessen, k. k. Feldmarschalleutnant, Kniestück, stehend, Eduard Kaiser nach der Natur 1859. Druck von Reiffenstein und Rösch, Verlag von L. T. Neumann in Wien.

¹⁾ Im Ottův slovník heißt es irrtümlich, daß er um das Jahr 1850 in Prag geboren wurde.

3. **Amerling** Karl Slavomil, geb. 1807 in Klattau, gest. 1884 in Prag, Arzt, Philosoph, Pädagog, Technolog, Naturforscher, Schriftsteller. Brustbild, sitzend n. r., Luise Berka 1849. Druck von Šir in Prag. Unter dem Bilde die gedruckten Worte: „Učitel Svatého nemá nic k své ochraně než čistotu svého učení. Nežhyne Národ, který (i) sám v sebe důvěren“.
4. **Arndts** Ludwig, Ritter v. Arnesberg, Dr., Professor des römischen Rechts und Mitglied des österreichischen Herrenhauses, geb. 1803 zu Arnsberg in Preußen, gest. 1878 in Wien. Brustbild, en f. n. l. Kriehuber 1861. Druck von J. Haller in Wien. Unterhalb der facs. Adresse die Widmung: „Dem gefeierten Rechtslehrer von seinen dankbaren Schülern“.
5. **d'Aspre**, Konstantin Freiherr, Feldzeugmeister und Maria-Theresien-Ordensritter, geb. in Brüssel 1789, gest. zu Padua 1850. Kniestück, n. l., Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
6. **August** v. Auenfels, Georg Freiherr, Generalmajor, Verteidiger der Festung Karlsburg, Maria-Theresien-Ordensritter, geb. zu Brozskowce in Kroatien 1773, gest. 1852 zu Wien. Kniestück, stehend, en f. n. r. Kopiert von Kriehuber 1851. Gedruckt bei J. Höfelich, Verlag von L. T. Neumann in Wien.
7. **Augustin**, Vinzenz Freiherr v., Feldzeugmeister und General-Artillerie-Direktor, geb. in Pest 1780, gest. zu Wien 1859. Kniestück, stehend, en f. n. l. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich, Verlag von L. T. Neumann in Wien.
8. **Barco**, Josef Freiherr v., Feldmarschall-Lieutenant, Maria-Theresien-Ordensritter, geb. zu Wien 1798, gest. 1861. Kniestück, stehend, n. r. Kriehuber 1851. Gedruckt bei J. Rauh in Wien.
9. **Bartenstein**, Emanuel Freiherr v., Herr auf den Majoratslehen Hennersdorf, Johannestal und Matzdorf in Österr.-Schlesien, Besitzer der Güter Deutsch-Knönitz in Mähren und Deutsch-Liebau in Böhmen, gew. k. k. Landrat, mähr. Landstand, o. beisitzendes Mitglied der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde, geb. 1769 in Wien, gest. 18. Februar 1838 in Brünn. Brustbild, en f. n. r. W. Horn, Brünn 1836.
10. **Bartenstein**, Josef Freiherr v., Sohn des Emanuel Freiherrn von Bartenstein. Brustbild, en f. n. l. Kriehuber 1839. Gedruckt bei J. Höfelich.

11. **Belrupt**, Heinrich Graf, gew. mähr. Landtagsabgeordneter und Landesausschußbeisitzer, geb. 17. Februar 1825. Brustbild, en f. n. r. Dauthage. Lithographie aus dem Werke: „Das Parlament“. Druck von L. Schilling in Wien.
12. **Benedek**, Ludwig Ritter v., österr. Feldzeugmeister, geb. 1804 in Ödenburg, gest. 1881 in Graz. Kniestück, stehend, en f. n. l. Eduard Kaiser 1857. Gedruckt bei Josef Stoufs und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
13. **Benedict** Markus, Talmudist und Ober-Landesrabbiner in Mähren, geb. zu Sürge in Ungarn, gest. 1836 zu Karlsbad. Brustbild, gez. und lith. von S. Argolese in Prag. „Dem isr. Spitalvorsteher Moises Fischel in Prag achtungsvoll gewidmet.“ Schadhafte Blatt.
14. **v. Berg**, Abgeordneter für Jülich. Brustbild n. r. Ed. Über. Druck von Wilh. Hermes in Berlin.
15. **Bertoletti**, Barone, Generale d' Artiglieria e Capitano della R. Guarda Nobile Lombardo Veneta' geb. 1775 in Mailand, gest. 1846 als k. k. Feldzeugmeister in Wien. Kniestück, stehend. D'après nature p. F. Wolf 1845. Gedruckt bei J. Höfelich in Wien.
16. **Böhm**, J. v., Jurist. Kniestück, stehend. Eduard Kaiser 1848. Gedruckt bei J. Rauh, verlegt von Josef Bermann in Wien. Unter dem Bilde die Worte: „Herkules reinigte nicht nur den Stall des Augias, er holte auch die goldenen Äpfel aus dem Garten der Hesperiden“.
17. **Bozkowitz**, Ladislav v., Geschichtschreiber, Dichter und Gründer eines mährischen Museums 1495. Brustbild, eine mit einer Feder geschmückte Mütze auf dem Haupte. Lithographie aus der lithographischen Anstalt der k. k. mähr. schles. Ackerbau-Gesellschaft, wohl als Phantasiebild von Jos. Edm. Horky ausgeführt (1828?).
18. **Bruck**, Karl Ludwig Freiherr v., k. k. österreichischer Finanzminister, geb. zu Elberfeld im Herzogtum Berg 1798, gest. zu Wien 1860. Kniestück, stehend, n. r. Kriehuber 1855. Gedruckt bei Josef Stoufs und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
19. **Bruckner** Peter, Provinzial des Ordens der frommen Schulen der böhmisch-mährischen Provinz, k. k. Rat, Doktor der Theologie und Direktor der k. k. Theresianischen Ritter-

- Akademie. Brustbild, im Lehnstuhl sitzend. Göbel pinx. 1823. Lanzedelly in lap. del. Lithogr. Institut in Wien¹⁾.
20. **Burow** Julie (Frau Pfannenschmidt), Schriftstellerin, geb. zu Kydullen (im ehemaligen Neu-Ostpreußen) 1806, gest. zu Bromberg 1868. Brustbild, en f. n. r. Kriehuber 1857 nach einem Gemälde von Joh. Brandeis. Druck von J. Haller. I. Prämie zu Kobers Album 1857 (Verlag von J. Kober in Prag).
 21. **Karl Ludwig**, Erzherzog von Österreich, geb. 30. Juli 1833, gest. 19. Mai 1896. Kniestück, stehend, en f. n. l. Kriehuber 1862. Gedruckt bei Josef Stoufs und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
 22. **Karl Ludwig**, Erzherzog von Österreich, Feldmarschall, Gouverneur und General-Capitaine des Königreiches Böhmen, geb. 5. September 1771, gest. 30. April 1847. Brustbild, oval, en f. n. l. Fr. Lieder und von Saar lithogr. Gedruckt bei Mansfeld & Co.
 23. **Chlumecký**, Johann Ritter v., Exzellenz, k. k. österreichischer Handelsminister, geb. 1834 in Zara (1889 in den Freiherrnstand erhoben, 1897 in das Herrenhaus berufen); Brustbild, Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
 24. **Chmel** Josef, Geschichtsforscher, geb. am 18. März 1798 zu Olmütz, gest. 28. November 1858 zu Wien. Brustbild. Dauthage nach der Natur gez. und lith. 1853. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von Josef Bermann in Wien.
 25. **Chorinsky**, Gustav Graf, k. k. Statthalter in Mähren. Kniestück, stehend, en f. n. l. Kittner 1861. Druck von Johann Haller in Wien.
 26. **Clam-Gallas**, Eduard Graf, k. k. Feldmarschall-Leutnant, Ritter des Maria-Theresien-Ordens, geb. zu Prag 1805, gest. zu Wien 1891. Kniestück, stehend en f. n. l. Kriehuber 1849. Gedruckt bei Joh. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
 27. **Configliachi**, Ab. Luigi. Brustbild. G. B. Cecchini dis. Pr. Lit. Deyé, Venez.
 28. **Coronini-Cronberg**, Johann Graf, k. k. Feldmarschall-Leutnant, Militär- und Zivil-Gouverneur im Banat und in Serbien, geb. zu Görz 1794, gest. 1880. Kniestück, stehend, n. l. Krie-

¹⁾ Bruckner wurde 1747 zu Ottenthal in Niederösterreich geboren und starb 1825 in Auspitz. Vgl. Notizenblatt 1888, Nr. 9.

- huber 1853. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
29. **Csorich**, Anton Freiherr, k. k. Feldmarschall-Leutnant und Kriegsminister, geb. zu Mahichno (Kroatien) 1795, gest. zu Wien 1864. Kniestück, stehend, n. l. Kriehuber 1850. Gedruckt bei Joh. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
30. **Czikann**, Johann Jakob Heinrich, mähr. Schriftsteller und Beamter der obersten Justizstelle in Wien, geb. zu Brünn 10. Juli 1789, gest. ebenda 10. Juni 1855. Brustbild, in Uniform. Eybl 1833.
31. **Čelakowský** Fr. L., Dichter und Philolog, geb. zu Strakonitz 7. März 1799, gest. in Prag 5. August 1852. Sitzend im Lehnstuhl, J. Bekel lit. w Praze 1841. U Machka tisk. Číslo 1. Unter dem Bilde faksimiliert die Worte:
 Gen sworný duch!
 I welikost dá ke mnohosti Bůh.
 Fr. L. Čelakowský.
32. **Dahlen** von Orlaburg, Franz Freiherr, k. k. Feldmarschall-Leutnant (später General-Feldzeugmeister), geb. zu Orlat in Siebenbürgen 1779, gest. in Graz 1859. Kniestück, stehend, n. l. Kriehuber 1851. Gedruckt bei J. Höfelich in Wien.
33. **Dahlerup** B., Feldmarschall-Leutnant. Kniestück, stehend, in der Rechten ein Blatt mit der Bezeichnung: „Venedig 1849“. Nach dem Leben lith. von Eduard Kaiser 1850. Gedruckt bei J. Rauh.
34. **Daniel I.**, Fürst von Montenegro. Kniestück, stehend, en f. A. Jovanović lith. 1853. Pečat J. Heffich. Gedruckt bei J. Höfelich in Wien. (Text in serbischer Sprache).
35. **Deák** Ferencz (Franz), ungar. Staatsmann, geb. 1803 zu Sötjör im Komitat Szala, gest. 1876 zu Budapest. Sitzend im Lehnstuhl, en. f. n. l., Eybl lith. Nyomt Leykum A. Bécsben.
36. **Degenfeld-Schonburg**, August Graf, Feldmarschall-Leutnant (später Feldzeugmeister,) Ritter des Maria-Theresien-Ordens, geb. zu Groß-Kanisza 1798, gest. in Altmünster bei Gmunden 1876. Kniestück, stehend, n. r. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Rauh und verlegt von L. T. Neumann.
37. **Drechsler** Josef, Professor, Kapellmeister und Compositeur, geb. zu Wällisch-Birken (ve Vlachově Březí) in Böhmen

- am 26. Mai 1782, gest. zu Wien 27. Februar 1852. Brustbild nach vorn blickend mit Brillen. Winter lith. 1844. Gedruckt bei Hörschj.
38. **Edelmann** Johann, k. k. mähr.-schles. Oberlandesgerichts-Präsident, geb. 22. Dezember 1826 in Neuhaus in Böhmen. Brustbild, en f. n. l. Franz Th. Würbel. Druck und Verlag von Stern und Steiner in Wien.
39. **Egger**, Franz Ritter v., emer. Professor d. Rechte, geb. zu Ort am Traunsee 1765, gest. nach 1835. Brustbild, en f. n. r. Kriehuber 1830. Gedruckt bei Mansfeld & Co.
40. **Eichhoff**, Peter Josef Freiherr v., k. k. Hofkammer-Präsident, geb. zu Bonn 1790, gest. zu Wien 1866. Kniestück, stehend, en f. n. l. Kriehuber 1847. Gedruckt bei J. Rauh.
41. **d'Elvert** Johann Heinrich Friedrich, k. französischer Kapitän im Emigranten-Korps des Prinzen von Condé, später französischer Sprachlehrer in Brünn, geb. 1768 in Roscele in der Nähe von Homburg an der Grenze von Lothringen, seit Ende November 1797 in Brünn, wo er 1830 starb. (Er ist der Vater des mähr. Historikers Christian Ritter d'Elvert und des Landesgerichts-Präsidenten Friedrich Freiherrn d'Elvert, deren lithographierte Bildnisse hier gleichfalls [Nr. 42 u. 43] verzeichnet werden). Brustbild, par son Eleve J. E. Teltscher, Gedruckt im lithogr. Institut, ohne Adresse.
42. **d'Elvert**, Christian Ritter, Hofrat, mährischer Geschichtsschreiber, geb. 11. April 1803 zu Brünn, gest. als k. k. Ober-Finanzrat i. R. und Altbürgermeister von Brünn ebendasselbst am 28. Jänner 1896. Kniestück, stehend, en f. n. r. Kriehuber 1858. Druck von J. Haller in Wien.
43. **d'Elvert**, Friedrich Freiherr, k. k. Landesgerichts-Präsident, geb. zu Brünn 4. März 1812, gest. ebenda am 22. April 1901. Brustbild (als Landtags-Abgeordneter). F. Würbel 1880. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
44. **Erben** Josef, Statistiker und Kartograph, geb. 28. April 1830 in Kostelez a. d. Adler. Kniestück, stehend. (Tisk F. Lipše v Praze.) Lithographie. Unter dem Bilde der Ausspruch: „V práci útěcha, spokojenost, bohatství, svoboda, moc!“
45. **Ernst**, Erzherzog von Österreich, Kniestück, stehend. Eduard Kaiser 1858. Gedruckt bei Josef Stoufs und verlegt von L. T. Neumann in Wien.

46. **Ernst**, Heinrich Wilhelm, Violinvirtuose, geb. zu Brünn 1814, gest. zu Nizza 10. Oktober 1865. Brustbild, sitzend, en f. n. l. Kriehuber 1846. Gedruckt bei J. Höfelich, verlegt von Pietro Mechetti qm. Carlo in Wien. Unten mit eigener Hand die Unterschrift, eine Notenzeile und die Worte: „Zu freundlicher Erinnerung. Weymar 22. März 1849.
47. **Ethair**, Miss Rosina, Kunstreiterin, fast ganze Figur, stehend, die Reitgerte in der Rechten. Prokoph lith. Druck von L. Sternlicht in Brünn.
48. **Fechner**, G. H., Med. Doktor. Brustbild, sitzend. Staub. Gedruckt im lithogr. Institut in Wien.
49. **Feistmantel**, k. k. österr. Ministerialrat. Brustbild, sitzend. V. Schertle. Gedruckt bei J. Jung in Frankfurt a. M. und verlegt ebenda von J. D. Sauerländer.
50. **Ferdinand**, Kronprinz von Österreich. Kniestück, stehend, n. l., im Frack, in der Rechten eine Rolle. Lithographie. Herausg. von Anton Ziegler in Wien.
51. **Ferdinand I.**, Kaiser von Österreich. Brustbild, en f. n. l. Gez. in Wien, lith. in Innsbruck von Wilh. Horn im lithogr. Institut der Wagnerschen Buchhandlung.
52. **Ferdinand**, Karl Josef, Erzherzog von Österreich-Este. Brustbild, en f. n. l., in Husarenuniform. Kriehuber 1841. Druck von Johann Höfelich.
53. **Ferdinand**, Karl Viktor, Erzherzog von Österreich-Este, gest. zu Brünn 15. Dezember 1849. Brustbild, n. r., Prinzhofer 1850. Gedruckt bei J. Rauh in Wien, Verlag von Buschak und Irrgang in Brünn.
54. **Ferdinand Max**, Erzherzog von Österreich. Kniestück, stehend, en f. n. r., in der Rechten ein Fernrohr, in Admiralsuniform. Kriehuber 1854. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe, verlegt von L. T. Neumann in Wien.
55. **Franz Josef I.**, Kaiser von Österreich. Kniestück, stehend, n. r., in der Rechten die Kappe, koloriert. Eduard Kaiser 1853. Gedruckt bei J. Höfelich in Wien.
56. **Franz Josef I.**, Kaiser von Österreich. Kniestück, stehend, en f. n. r., in der Rechten ein Schriftstück haltend. Stadler. Gedruckt bei J. Höfelich, verlegt von Paternos Witwe & Sohn in Wien. Auf der Rückseite ein gedruckter Plan der Reichstags-Lokalitäten.

57. **Franz Karl**, Erzherzog von Österreich. Kniestück, stehend. die Rechte auf einer Stuhllene. Kriehuber 1836. Gedruckt bei Hanfstängel in München. Verlag von Pietro Mechetti qm. Carlo in Wien.
58. **Franz Karl**, Erzherzog von Österreich. Kniestück, stehend, en f. n. r. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich, verlegt von L. T. Neumann in Wien.
59. **Fürstenberg** Friedrich, Landgraf, Fürsterzbischof von Olmütz. Kniestück, im Lehnstuhl. Kriehuber 1854. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe.
60. **Fürstenberg**, Josef Ernst Egon Landgraf zu, fast Kniestück. Kriehuber 1858. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien.
61. **Fux** Hugo Dr., Advokat und Landeshauptmann-Stellvertreter von Mähren, geb. zu Gewitsch am 4. Juni 1844, gest. zu Brünn. Brustbild. Gezeichnet im Auftrage des mährischen Landes-Ausschusses von Josef Kotzmann 1901. Druck von M. Perna in Brünn.
62. **Fux** Hugo Dr., Advokat und Landeshauptmann-Stellvertreter von Mähren. Brustbild. Gezeichnet von Josef Kotzmann 1905.
63. **Garibaldi** Josef, italienischer Befreiungskämpfer, geb. 1807 zu Nizza, gest. 1882 zu Caprera. Kniestück, stehend. Gezeichnet und lith. von Hartwich. Druck und Verlag von A. Sacco in Berlin.
64. **Gastl** Franz, Buchhändler und Buchdruckereibesitzer, geb. zu Brünn 24. November 1798, gest. ebendasselbst 25. Februar 1855. Brustbild. Artist. lithogr. Anstalt von Reifenstein & Rösch in Wien.
65. **Gerstner**, Josef v., k. k. Feldmarschall-Leutnant und Landes-Gendarmerie-Kommandant. Kniestück, stehend. Kriehuber 1853. Gedruckt bei J. Höfelich.
66. **Gindl** Franz Anton, Bischof von Brünn (1832-1841), dann einige Wochen Fürstbischof von Gurk, geb. 15. September 1786 zu Ratten in Steiermark, gest. 24. Oktober 1841 in Gurk. Halbfigur, sitzend im Lehnstuhl. Eybl 1840. Gedruckt bei J. Höfelich.
67. **Giskra** Karl, Dr., mährischer Landtags- und Reichsrats-Abgeordneter, 1866 Bürgermeister von Brünn, 1868—1870 Minister des Innern, geb. 29. Juni 1820 zu Mähr.-Trübau,

- gest. 1. Juni 1879 in Baden bei Wien. Kniestück, stehend, im Frack. Kriehuber 1861. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien.
68. **Goldmark** Josef, Dr., Abgeordneter für die Stadt Wien, vom Bezirke Schottenfeld, geb. 1818 zu Keresztur in Ungarn, gest. 18. April 1881 in New-York. Sitzend im Lehnstuhl, mit Brillen. Eduard Kaiser 1848. Gedruckt bei J. Rauh, Verlag von A. Paternos Witwe & Sohn in Wien. Unter dem Bilde faksimiliert die Worte: „Die Reaktion malt die Freiheit nie ohne Blut und Mord. Sie stellt sie als eine Syrene dar, die nur im rothen Meere leben soll“.
69. **Gomperz**, Julius Ritter v., Reichsrats-Abgeordneter (später Herrenhaus-Mitglied), geb. zu Brünn 21. November 1824, gestorben ebendasselbst 21. Februar 1909. Brustbild. Dauthage 1880. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
70. **Gorzkowski**, Général de Cavalerie (Gorzkowski von Gorzkow, Karl Ritter von,) geb. zu Babyce in Galizien 1778, gest. zu Venedig 1858. Kniestück, stehend. Prinzhofer 1846. Gedruckt bei J. Rauh.
71. **Grabner** L., Professor der Forstakademie zu Maria-Brunn. Brustbild. Kriehuber 1848. Gedruckt bei J. Höfelich.
72. **Graffenried**, A. E. E. v., Hauptmann. Kniestück, stehend. Kriehuber 1855. Gedruckt bei J. Stoufs in Wien.
73. **Grillparzer** Franz, Dichter, geb. 15. Jänner 1791 in Wien, gest. ebendasselbst 21. Jänner 1872. Brustbild, den Blick nach vorn gerichtet. Nach der Natur gemalt von Ferdinand Axmann 1868. (Das Originalgemälde ist Eigentum des ersten Kaufmännischen Vereines in Wien.) Lith. von Ferdinand Axmann, Salzburg 1872. Druck der k. k. Hof-Kunst-druckerei von Reiffenstein & Rösch in Wien. Verlag von Ferdinand Axmann. Imp. Fol.
74. **Gyulai**, Franz Graf, Feldmarschall-Leutnant (später Feldzeugmeister), geb. 1798 zu Pest, gest. 1868 in Wien. Kniestück, en f. n. r. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
75. **Haidinger** Karl, Mineralog und Geolog, geb. zu Wien am 10. Juli 1756, gest. ebendasselbst 16. März 1797. Brustbild, en f. n. r. Kriehuber 1856. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe. Erinnerungsblatt an die 100. Wiederkehr seines Geburtstages nach einem Miniaturgemälde vom Jahre 1786.

76. **Hammerstein**, Wilhelm Freiherr v., General der Kavallerie, geb. zu Hildesheim 3. März 1785, gest. zu Brünn 13. Februar 1861. Kniestück, stehend. Alexander Kaiser. Gedruckt bei J. Rauh und verlegt von A. Paternos Witwe & Sohn in Wien.
77. **Haupt** Leopold Georg, k. k. priv. Leinenfabrikant, usw. geb. zu Mähr.-Rothmühl am 24. April 1796, gest. 23. Sept. 1851. in Brünn. Brustbild, nach vorn blickend. Kriehuber 1831. Gedruckt im lithogr. Institut in Wien. Mit Bleistift von fremder Hand unter dem Bilde die Bezeichnung: Leopold Haupt.
78. **Hauslab**, Franz Edler v., Feldmarschall-Leutnant und Feldartillerie-Direktor der Hauptarmee in Ungarn, geb. zu Wien 1798, gest. 1883. Kniestück, stehend, en f. n. l. Kriehuber 1849. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
79. **Haynan**, Julius Freiherr v., k. k. Feldzeugmeister, geb. zu Kassel 1786, gest. zu Wien 1853. Kniestück, stehend, en f. n. l. Kriehuber nach der Natur 1849. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
80. **Hein**, Franz Freiherr v., Exzellenz, Mitglied des Herrenhauses. geb. 28. Juni 1808 in Olmütz (nicht in Österreichisch-Schlesien um das Jahr 1810, wie Wurzbach in seinem biogr. Lexikon angibt). Brustbild, en f. n. r. F. Wür (bel). Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
81. **Heine** Heinrich, Dichter und Schriftsteller, geb. 13. Dezember 1797 (nach anderen 1799) zu Düsseldorf, gest. 17. Februar 1856 in Paris. Brustbild, en f. n. l. Lieder gez. Lithographie.
82. **Heintl**, Dr. Franz Ritter v., Nationalökonom und Landwirt, n. ö. Landes-Ausschuß-Rat, geb. zu Altstadt in Mähren am 30. Oktober 1769, gest. zu Wien am 15. April 1839. Brustbild. Staub. Gedruckt bei J. Höfelich. 8^s.
83. **Heintl**, Dr. Franz Ritter v., Vorstand und Direktor mehrerer Humanitätsvereine Wiens, k. k. Ober-Finanzrat, geb. 22. April 1796 in Wien, gest. (?). Kniestück, im Lehnstuhl, n. l. mit Brillen. Kriehuber 1856. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien. Mit dem faksimilierten Ausspruche: „Mein Wunsch ist nützlich zu sein“.
84. **Held Ritt.** Brustbild. Nach der Natur gemalt und lithogr. von Rob. Theer 1857. Druck von J. Höfelich.

85. **Herlth** Joh. Alex., Major und Kommandant, dann Präses des Witwen- und Waisen-Institutes des Brünner bewaffneten Bürger- und Schützenkorps und Vizebürgermeister der kgl. Hauptstadt Brünn, geb. 7. Mai 1806 in Brünn, gest. 1892 ebendasselbst. Kniestück, im Lehnstuhl sitzend. Nach der Natur gezeichnet und lith. von H. Ferstler 1853. Gedruckt von M. Perna in Brünn.
86. **Hess**, Heinrich Freiherr v., k. k. Feldzeugmeister, geb. zu Wien 1826, gest. ebendasselbst 1870. Kniestück, stehend. Kriehuber nach der Natur lith. 1849. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
87. **Holtei**, Karl v., Dichter, geb. 24. Jänner 1798 zu Breslau, gest. ebendasselbst 12. Februar 1880. Brustbild, en f. n. l. Kriehuber 1856. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe. Prämie zu Kobers Album 1856. Unter dem Bilde faksimiliert:
- Viel hab' ich im Leben erlebt, geseh'n,
 Viel Gutes, viel Übles ist mir gescheh'n,
 Meine redlichsten Freunde: Kummer und Schmerz,
 Meine bittersten Feinde: ich und mein Herz.
- C. v. Holtei.
88. **Hurter** Friedrich, österr. Hof-Historiograph, geb. zu Schaffhausen 19. März 1787, gest. zu Graz 27. August 1865. Brustbild, en f. n. l. Kriehuber 1846. Gedruckt bei J. Höfelich.
89. **Hye** Anton, Freiherr v. Glunec, österr. Rechtsgelehrter und Staatsmann, 1867 Justizminister und Leiter des Unterrichts-Ministeriums, geb. 26. Mai 1807 zu Gleink (Glunec) in Ober-Österreich, gest. 8. Dezember 1894 in Wien. Brustbild. Eduard Kaiser 1848. Gedruckt bei J. Rauh, verlegt von Josef Bermann in Wien.
90. **Hye** Anton, Freiherr v. Glunec, österr. Rechtsgelehrter und Staatsmann usw. Brustbild. R. Fenz 1895. Herausgeber Ed. Ullmayer in Wien. Druck von L. Schilling in Wien.
91. **Jablonowski**, Felix Fürst, General-Major (später Feldmarschall-Leutnant), geb. zu Wien 1808, gest. in Schönbrunn bei Wien 1857. Kniestück, stehend. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich, verlegt von L. T. Neumann in Wien.
92. **Jablonsky**, Josef Ritter v., Kommandant des 10. Jäger-Bataillons (später Freiherr und General-Major,) geb. zu

- Radkersburg 1806. Kniestück, stehend. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich, verlegt von L. T. Neumann in Wien. Mit der faksimilierten Unterschrift: Jablonsky, Obstlt.
93. **Jacoby** Johann, Dr., Abgeordneter für Berlin. Brustbild, sitzend. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Ed. Über. Druck von Wilhelm Hermes in Berlin.
94. **Jarisch** H. Anton, Dr., Schulmann und Weltpriester, geb. zu Böhm.-Leipa 23. Sept. 1818. Fast ganze Figur, stehend. Unter dem Bilde in faksimilierter Schrift: „Durchglüht nur erst wieder die Herzen das Feuer katholischen Glaubens, dann erblüht der Welt Friede, Segen und Heil. Jarisch“. Eybl 1855. Gedruckt bei A. Leykum in Wien.
95. **Jenull** Sebastian, Doktor der Rechte, k. k. Hofrat, Rektor magnificus der k. k. Universität in Wien, geb. zu Winklern in Ober-Kärnten 1777, gest. zu Wien 1848. Halbe Figur, sitzend. Strixner lith. Gedruckt bei J. Rauh, verlegt von Josef Bermann in Wien.
96. **Jireček** Josef, Dr., Philolog und Literaturhistoriker, 1871 Kultusminister, dann Exzellenz, geb. 9. Okt. 1825 zu Hohenmauth, gest. 25. Nov. 1888 in Prag. Brustbild. Dauthage. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“. Druck von Schilling in Wien.
97. **Inzaghi**, Karl Graf v., Gouverneur von Mähren und Schlesien (später Oberster Kanzler der vereinigten Hofkanzlei), Humanist, geb. 5. Dez. 1777, gest. zu Graz 17. Mai 1856. Brustbild, sitzend. Eybl. 1832. Gedruckt im lithogr. Institut in Wien.
98. **Johann** Bapt. Jos. Fab. Seb., Erzherzog von Österreich, geb. 22. Jänner 1780 zu Florenz, gest. zu Graz 10. Mai 1859. Halbfigur, mit verschränkten Armen, in Zivilkleidung. Kriehuber del. L. Fischer lith. Druck von J. Höfelich.
99. **Justian** Anton, k. k. Rittmeister in der Armee und Major der Brüner Nationalgarde. Kittner 1849. Druck von Trassler und Perna in Brünn.
100. **Kalina** J., böhmischer Dichter, geb. in Haide 9. Nov. 1816, gest. in Prag 22. Juni 1847. Brustbild. J. Papáček 1847. Mit faks. Namenszuge und folgenden faks. Verszeilen:

Z tlumu vybrán, pojat, objat
 Kéž ze svého více ráje,
 Ve pustý svět všední láje
 Žalostný nepoznám povrat.

101. **Khevenhüller-Metsch**, Franz Graf, Feldzeugmeister, geb. 1783, gest. zu Prag (?). Kniestück, stehend. Kriehuber. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
102. **Klier J.**, k. k. Rat und Ober-Einnehmer der k. k. Universal-Staats- und Banko-Schuldenkassa. Kniestück, stehend. Kriehuber 1856. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien.
103. **Knićanin**, Stefan P., serbischer National-General, geb. 1809 zu Knic in Serbien, gest. zu Belgrad 1855. Ganze Figur, stehend, in serbischer Nationaltracht. Kriehuber 1849. Gedruckt bei J. Rauh in Wien.
104. **Kolowrat-Liebsteinsky**, Franz Graf, Staats- und Konferenz-Minister, geb. zu Prag 1773, gest. zu Wien 1861. Brustbild in schöner Umrahmung, mit Wappen. J. Ender pinx. F. Herr lith.
105. **Kopřiva** Josef, Dr., gest. in Joslowitz 25. September 1855 als k. k. Bezirksvorsteher. Kniestück, sitzend, mit Brillen. Prokoph lith. Val. Butschek's Steindruckerei in Brünn.
106. **Kostersitz** Ubald, inf. Propst und lateran. Abt des Chorrherrn-Stiftes Klosterneuburg. Brustbild. Josef Bauer 1883. K. k. Hof-Kunstdruckerei von G. Reiffenstein, Verlag von Josef Bauer in Wien.
107. **Krinner** Ignaz, k. k. Rat, mähr. ständ. Landschaftsbuchhalter, im Lehnstuhl sitzend. Kittner 1847. Gedruckt bei J. Höfelich.
108. **Krolmus** Václav, činný oud jednoty pomologické v Praze a opatrovny malických v Plzni nové, spoluzakladatel matice České, farář na Zvikovci nad Mží (geb. zu Březinka 14. Feb. 1787, gest. zu Prag 24. Okt. 1861). Brustbild. Šir reis. Tisk od Machka. Unten die gedruckte Bemerkung: Od jeho ctitelův.
109. **Kudler** Josef, Dr., k. k. o. ö. Professor an der Universität in Wien, 1851 in den Ritterstand erhoben, geb. zu Graz 10. Okt. 1786, gest. zu Wien 6. Feb. 1853. Brustbild, Blick nach vorn gerichtet. Ant. Wallner gez. und lith. Gedruckt bei Mansfeld & Co. in Wien.

110. **Kullak** Theodor, Klavier-Virtuos und Komponist, geb. 1818 zu Krotoczyn in Preußen, gest. 1. März 1882 in Berlin. Brustbild. Albert Decker 1842. Gedruckt bei J. Höfelich. Unter dem Bilde die eigenhändige Widmung: Herrn Wodiczka zu freundschaftlicher Erinnerung von Th. Kullak. Brünn, den 27. Jänner 1843.
111. **Lang**, General. Kniestück, stehend, en f. n. l., in der Rechten den Federhut, die Linke am Säbelknauf. Prinzhofer 1854. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe.
112. **Lažansky**, Leopold Graf, Statthalter von Mähren, geb. im Jahre 1808, gest. zu Brünn 7. November 1860. Kniestück, stehend, en f. n. l., im Frack, die Rechte an der Hüfte, die Linke auf ein Tischchen aufgestützt, auf dem Dokumente mit folgenden Aufschriften ruhen: „Mähr.-Invalidenfond“, „Elisabeth-Stiftung zur Erziehung armer, kleiner Mädchen“, „Franz Josef-Stiftung für erwerbsunfähige Hilfsarbeiter“. Prinzhofer 1854. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe in Wien. Verlag von A. Hauptmann in Brünn.
113. **Lažansky**, Leopold Graf, Statthalter von Mähren. Brustbild. Kittner 1854. Nach Prinzhofer. Verlag von A. Hauptmann in Brünn.
114. **Lebzelter**, Wilhelm Freiherr v., Feldmarschall-Leutnant, geb. 1787, gest. zu Wien 1869. Kniestück, stehend im Mantel, n. l., in der Rechten Hut und Handschuhe, die Linke am Säbelknauf. Prinzhofer 1851. Gedruckt bei J. Rauh in Wien.
115. **Leitner** K. Gottfried, Ritter v., österreichischer Dichter, geb. zu Graz 18. November 1800, gest. 20. Juni 1890. Brustbild, n. l. Kriehuber. Gedruckt bei J. Höfelich. 8°.
116. **Leopold**, Erzherzog von Österreich. Kniestück, stehend, die Rechte auf die Hüfte gestützt, die Linke am Säbelknauf. Eduard Kaiser 1857. Gedruckt bei Josef Stoufs. Wien bei L. T. Neumann.
117. **Liebich** Christoph. Brustbild n. r. F. Šir, Prag 1854. Mit der Devise:
„Sylvan reicht Ceres und Pomona die Hand,
Für Völkerglück, für Staatenwohl sei Euer Freundschaftsband.“
Christoph Liebich.
Von den scheidenden Hörern der Forstwissenschaft am polytechnischen Institute zu Prag im Jahre 1854 aus Dankbarkeit gewidmet.

118. **Liechtenstein**, Franz Fürst, Feldmarschall-Leutnant. Kniestück, stehend, n. r., die Rechte an der Feldbine, die Linke am Säbel. Rechts auf einem Tischchen Tschako und Handschuhe. Kriehuber 1849. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien bei L. T. Neumann.
119. **Liechtenstein**, Friedrich Fürst, Feldmarschall-Leutnant. Kniestück, stehend, n. r., die Linke am Tschako. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien bei L. T. Neumann.
120. **Lindheim**, Alfred v., Landtags-Abgeordneter für Nieder-Österreich. Brustbild. Dauthage 1880. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
121. **Löwenthal**, Johann Freiherr v., General. Brustbild. Klíč. Druck von Heinrich Gerhart, Wien. Mit der Widmung: „Von seinen Freunden und Verehrern am 9. Dezember 1874“.
122. **Maager** Karl, Kaufmann, 1860 Mitglied des österr. Reichsrates, geb. zu Kronstadt 1813. Brustbild. Dauthage 1860. Gedruckt bei Josef Stoufs und verlegt von Josef Bermann in Wien.
123. **Malter**, Josef Ritter v., Feldmarschall-Leutnant und Ober-Kommandant der National-Garden in Mähren und Schlesien, geb. zu Graz 1784, gest. zu Wien 31. März 1864. Kniestück, stehend, die Rechte aufgestützt, die Linke am Säbelknauf. Kittner in Brünn 1849. Gedruckt bei J. Höfelich in Wien.
124. **Maly**, Dr. Freiherr v., k. k. Sektions-Chef und General-Direktor für Post und Telegraphen, geb. am 4. April 1808 in Nennowitz, gest. 24. November 1878 in Brünn. Brustbild. Kreyherr. Druck von Justin Wendland in Berlin.
125. **Mamula Lazar**, Baron, k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Gonierze in Kroatien 1795, gest. zu Wien 1878. Kniestück, stehend, en f. n. r., in der Rechten die Handschuhe, in der Linken Säbel und Federhut. Kriehuber 1853. Gedruckt bei J. Höfelich und verlegt von L. T. Neumann in Wien.
126. **Maria da Gloria**, Donna, Reine de Portugal et des Algarves. Brustbild. Lithographie. Gedruckt bei J. Jebmeyer, verlegt von Josef Bermann in Wien.
127. **Mascou**, Anton Albert Freiherr v., Brustbild. Lithographie.
128. **Metternich-Winneburg**, Le Prince, Staats- und Konferenzminister, Haus-, Hof- und Staatskanzler, geb. zu Koblenz am 15. Mai 1773, gest. zu Wien am 11. Juni 1859. Brustbild, en f. n. l. Lieder gez., lith. von C. Engelmann.

129. **Metzler** A., Med. Doktor usw. Halbfigur sitzend, en f. n. r. Johann Stadler. Gedruckt bei M. R. Toma in Wien.
130. **Micklitz** Robert, Direktor der mähr.-schles. Forstschule, später Oberlandesforstmeister und k. k. Ministerialrat, geb. 24. Feb. 1818 in Deutsch-Paulowitz in Österr.-Schlesien, gest. 24. Okt. 1898. in Wien. Brustbild. V. Schertle. Druck von Karl Roth, Verlag von J. D. Sauerländer.
131. **Milde** Vincentius Eduardus, Princeps Archi-Episcopus Viennensis etc., geb. zu Brünn am 17. Mai 1777, gest. zu Wien am 14. März 1854. Brustbild, sitzend, en f. n. l., in der aufgestützten Linken ein Buch. Kriehuber pinx. Ferdinand Dehwehrt lith. Lith. Anstalt des L. Mohn.
132. **Milde** Vinzenz Eduard, Fürst-Erzbischof von Wien, der Gottesgelehrtheit Doktor, Großkreuz und Prälat des k. k. österreichischen Leopold-Ordens, Protektor des Priester- und Defizienten-Institutes in Wien, Präsident des Leopoldinen-Vereines usw. In den Jahren 1802—1805 gewes. Katechet an der Normal-Hauptschule bei St. Anna und in den Jahren 1805—1810 Professor der Erziehungskunde und Professor der Katechetik und Methodik an der Universität zu Wien. Brustbild, Blick nach vorn gerichtet. F. Herr lith. Gedruckt bei M. R. Toma in Wien.
133. **Mittrowsky**, Anton Friedrich Graf, Oberster Kanzler der k. k. vereinigten Hofkanzlei und Präsident der Studien-Hofkommission, geb. zu Brünn am 20. Mai 1770, gest. zu Wien 1. September 1842. Brustbild, en f. n. r. Gez. und lith. von Kriehuber. Gedruckt und zu haben im lith. Bureau von Mansfeld & Co. in Wien.
134. **Mittrowsky** de Mittrowitz et Nemysl, Antonius Frid. e comitibus, Brustbild, sitzend im Lehnstuhl, en f. n. r., mit Brillen. Lieder pinx. Eybl lith. Impress: ab A. Leykum Viennae. (Gewidmet von der Akademie der Wissenschaften in Wien 1839.) Mit ornamentaler Umrahmung.
135. **Mittrowsky**, Wilhelm Graf, corr. Mitglied der k. k. mähr.-schles. Ackerbaugesellschaft. Brustbild, en f. n. r. Kriehuber 1835. Gedruckt bei Leykum und Co.
136. **Mittrowsky** v. Nemyssl, Wladimir Graf, k. u. k. Geheimrat, Herrschaftsbesitzer, Herrenhausmitglied, geb. zu Brünn 17. Juni 1814. Brustbild, en f. n. r. Janek (Ad.) lith. 1860. Druck

von J. Haller in Wien. Unter dem Namen die faks. Worte: „Durch die Kenntnis der Natur gelangt der Mensch zu einer höheren Anschauung Gottes. Wladimir Gf. Mittrowsky.“ Noch tiefer die gedruckte Widmung: „Die naturwissenschaftliche Sektion ihrem Vorstande.“

137. **Mohs** Friedrich, Mineralog, geb. zu Gernrode am 29. Jänner 1772, gest. zu Agorda bei Belluno am 29. September 1839. Kniestück, sitzend, n. r., die Rechte auf der Stuhllehne. Kriehuber lith. Wien 1839. Gedruckt bei F. A. Kunike sel. Witwe.
138. **Montenuovo**, Wilhelm Graf (seit 1864 Fürst), General-Major (später Feldmarschall-Leutnant und Kavallerie-Truppen-Divisionär in Wien), geb. zu Parma im Jahre 1821. Kniestück, stehend, en f. n. r., im offenen Mantel, in beiden Händen den Säbel. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
139. **Müller** Anton, Naturforscher, geb. 1798 in Brünn, gest. am 3. Juli 1864 in Wien. Brustbild, nach rechts gewendet, mit Brillen. Julius Müller lith. 1849. 8°.
140. **Münch-Bellinghausen**, Konstantin, Freiherr v., k. k. Hofrat. Brustbild, en f. n. l. Eybl lith. 1832. Gedruckt im lith. Institut in Wien. Gewidmet von dem Brüner Kreisamts-Personale 1831 (sic!) —
141. **Napoleon** (II.), Franz Josef, Herzog von Reichstadt (1811—1832). Kniestück, stehend, n. l., in der Rechten den Hut, die Linke am Säbelknäuf. A. R. R. E. v. Radmannsdorf lith. Wien bei Johann Schönberg.
142. **Neuber** Friederike Karoline, Schauspielerin, in der Rolle der „Elisabeth“, geb. zu Reichenbach in Sachsen am 19. März 1697, gest. zu Laubegast bei Dresden am 30. Nov. 1760. Brustbild, en f. n. r. Nach Karl Lödels Kupferstich gemalt von Hausmann. Lith. Anstalt von J. G. Bach, Leipzig.
143. **Nischelwitzer** Oswald, Gutsbesitzer von Mauthen in Ober-Kärnten, Reichsrats- und Landtags-Abgeordneter (gest. 1894). Brustbild, en f. n. r. F. Würbel. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
144. **Nöttig** Carolus, Episcopus Brunensis, geb. zu Bölten bei M.-Weißkirchen am 23. Okt. 1806, gest. in Brünn 14. Jänner 1882. Brustbild, sitzend im Lehnstuhl. Dauthage lith. 1873. Verlag des Künstlers.

145. **Nugent**, Laval Graf, Feldmarschall, geb. in Irland 1777, gest. zu Wien 1862. Kniestück, stehend, en f. n. r., die Hände am Säbel, links auf einem Tischchen Mantel, Federhut und Handschuhe. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
146. **Onciul** Aurel, Ritter v., Generaldirektor der Landes-Lebensversicherungsanstalten in Mähren. Gez. von J. Kotzmann 1902.
147. **Oppolzer** Johann, berühmter Arzt und Kliniker, geb. am 3. Aug. 1808 zu Gratzen bei Budweis, gest. am 16. April 1871 zu Wien. Brustbild, en f. n. l. A. Machek pinx. et impr. Fr. Schier lith.
148. **Ott**, Dr. Rudolf v., Advokat und Bürgermeister der Stadt Brünn, geb. am 2. Feb. 1806 in Brünn, gest. ebendasselbst am 30. Dez. 1880. Brustbild, en f. n. r. Gez. von Emil Pirchan.
149. **Ottenthal**, Philipp Otto Ritter v., k. k. mähr.-schles. Finanz-Landes-Direktor. Kniestück, stehend, n. r., mit verschränkten Armen, im Frack. Kriehuber 1855. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien.
150. **Ottinger**, Franz v., Feldmarschall-Leutnant, geb. in Ödenburg 1792, gest. zu Wien 1869. Kniestück, stehend, en f. n. l., die Hände auf den Säbel gestützt. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
151. **Pabst** Heinrich Wilhelm, rationeller Landwirt, geb. zu Maar im Großherzogtum Hessen 1798, gest. zu Hütteldorf bei Wien 1868. Kniestück, stehend, en f. n. l., die Linke an der Weste, in der Rechten eine Rolle. Eybl 1852. Gedruckt bei A. Leykum in Wien.
152. **Pacher** Josef Adalbert, Klaviervirtuos und Komponist, geb. zu Daubrawitz in Mähren am 29. März 1818, gest. zu Gmunden am 3. Sept. 1871. Halbfigur, sitzend, nach rechts, im Mantel. Kriehuber 1846. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei Ant. Diabelli & Co. Unterschrift faksimiliert. Darunter eigenhändig mit Tinte geschrieben: „Meinem lieben Freunde J. Maly“.
153. **Pachmann** Theodor, Dr., Rechtsgelehrter, k. k. o. ö. Professor, geb. zu Horatitz in Böhmen am 9. Nov. 1801. Brustbild en f. nach rechts, Kriehuber 1862. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien. Unterhalb der Unterschrift rechts: „Dem hochverdienten Rechtslehrer, die dankbaren Schüler.“

154. **Pellico** Silvio, italienischer Dichter, geb. am 24. Juni 1788 zu Saluzzo, gest. 31. Jänner 1854 in Turin. Brustbild, n. r. Reviglio della Veneria Leonzio lito. Torino, Lit. Gio. Giordana.
155. **Pfeiffer** Josef, Priester und Lehrer. Halbfigur, sitzend im Lehnstuhl, in der Rechten einen Stift, die Linke aufgestützt. Decker Gabriel 1851. Gedruckt bei J. Rauh in Wien. Mit faks. Namenszuge und darunter die gedruckte Widmung: „Ehrfurchtsvoll gewidmet von seinen dankbaren Schülerinnen.“
156. **Prießnitz** Vinzenz, Wasserheilkünstler, geb. zu Gräfenberg am 4. Okt. 1799, gest. ebendasselbst am 28. Nov. 1851. Ganze Figur, stehend, n. r., die Rechte in der Tasche, in der Linken den Hut. Im Hintergrunde die Gräfenberger Kuranstalt. Karl Göbel 1850. Gedruckt bei J. Rauh in Wien.
157. **Prokesch-Osten**, Anton Freiherr v., k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Graz am 10. Dez. 1795, gest. am 7. Juli 1872. Kniestück, stehend, en f. n. r., mit verschränkten Armen. mit faks. Unterschrift. Kriehuber 1855. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien.
158. **Proskowetz**, Emanuel Ritter v., mährischer Reichrats- und Landtags-Abgeordneter (später Herrenhausmitglied), geb. am 11. Dezember 1818 zu Prag, gest. am 26. Dezember 1909 in Wien. Brustbild, en f. n. l. Gez. von Josef Bauer 1879. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“. Druck von L. Schilling in Wien.
159. **Puchner**, Anton Freiherr v., k. k. Feldzeugmeister, geb. zu Schemnitz 1779, gest. zu Wien 1852. Kniestück, stehend, en f. n. r., den rechten Arm aufgestützt, die Linke am Säbel. Kriehuber 1849. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
160. **Radetzky**, Josef Wenzel, Graf R. de Radetz, Feldmarschall, geb. am 2. Nov. 1766 zu Trzebnitz bei Klattau in Böhmen, gest. am 5. Jänner 1858 zu Mailand. Brustbild, wird von der Siegesgöttin bekränzt, auf Stein skizziert von Gust. Reitter. Druck von Val. Butschek in Brünn.
161. **Raimann** Johann Anton, Doktor der Medizin, suppl. Professor an der medizinischen Klinik für Wundärzte, Mitglied der medizinischen Fakultät zu Wien, geb. 15. Jänner 1810 in Freiwaldau, gest. zu Baden bei Wien am 19. Oktober 1857. Im Lehnstuhl sitzend, en f. n. l., mit verschränkten Armen, mit Brillen. Eybl 1838. Gedruckt bei A. Leykum.

162. **Rainer**, Erzherzog von Österreich, geb. am 11. Jänner 1827 in Mailand. Kniestück, stehend, en f. n. r., in der Rechten die Handschuhe, die Linke am Säbelknauf. F. Leybold. Druck von J. Kaller. Wien, bei L. T. Neumann.
163. **Ramberg**, Georg Freiherr v., k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Hannover 1786, gest. zu Teplitz in Böhmen 1855. Kniestück, stehend, in der Rechten Handschuhe und Federhut, die Linke am Säbel. Kriehuber 1851. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
164. **Ramming**, Wilhelm Freiherr v., k. k. Generalmajor (später Feldzeugmeister), geb. zu Nemoschitz in Böhmen im Jahre 1815, gest. 187?. Kniestück, stehend, en f. n. l., die Linke am Säbel, die Rechte auf ein Tischchen gestützt, auf dem der Federhut und eine Landkarte ruhen. Kriehuber lith. 1855. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien. Wien bei L. T. Neumann.
165. **Rath**, Josef Freiherr v., k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Budweis 1772, gest. zu Linz 1852. Kniestück, stehend, en f. n. r., in der Rechten die Handschuhe, die Linke am Säbelknauf. Stadler. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien bei L. T. Neumann.
166. **Reischach**, Siegmund Freiherr v., Generalmajor, geb. zu Wien 1809. Kniestück, stehend, n. l., die Hände auf den Säbel gestützt. Kriehuber 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
167. **Rieger**, Dr. Fr. Ladislav, poslanec Železnobrodský na sněmě říšském, geb. zu Semil in Böhmen am 10. Dez. 1818, 1897 in den Freiherrnstand erhoben, gest. in Prag am 3. März 1903. Stehend im Nationalkostüm, nach rechts gewendet, die Rechte aufgestützt. Mit faks. Namenszuge und der Devise: „Nedejme se!“ Jos. Manes kres. J. Beckel lith. Tisk u Fr. Šíra. Herausgegeben vom Vereine bildender Künstler in Prag.
168. **Rieger** Gottfried, Kompositeur, geb. zu Troplowitz in Österr. Schlesien 1764, gest. zu Brünn am 13. Okt. 1855. Brustbild, en f. n. r. W. Horn, Brünn 1836. Gedruckt bei A. Leykum in Wien. mit faks. Namenszuge.
169. **Ripka** Edler v. Rechthofen, Adolf, kaiserlicher Rat, mährischer Landtags-Aageordneter. Brustbild, en f. n. r. Gez. von Dauthage. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.

170. **Robert Julius**, Zuckerfabrik-Besitzer und Chef des Großhandlungshauses Robert & Komp. in Seelowitz. Gez. von Josef Würbel.
171. **Rosner Jakob**, k. k. Hofrat. Brustbild, oval, en f. n. l. Deker in lap. del. Lith. Institut in Wien.
172. **Rössler J. Anton**, Priester des Ordens der frommen Schulen, Subdirektor des k. k. Konviktes, Professor der Humanitätsklassen am k. k. akademischen Gymnasium zu Wien. Von seinen dankbaren Schülern in tiefster Ehrfurcht geweiht 1829. Halbe Figur, sitzend, n. l. Eybl. Gedruckt im lith. Institut in Wien. 4°.
173. **Salm**, Fürst Hugo zu, Direktor der k. k. mähr.-schles. Ackerbaugesellschaft von 1849—1864, wirkl. Geh. Rat, geb. am 13. Sept. 1803, gest. am 18. April 1888, Brustbild, en f. n. l. Kriehuber 1841. Gedruckt bei J. Höfelich.
174. **Saurau**, Franz Graf v., Oberster Kanzler, geb. zu Wien 1760, gest. zu Florenz 1832. Halbfigur, sitzend im Lehnstuhl, en f. n. r. Fr. Lieder und von Saar lith. Gedruckt bei Mansfeld & Co.
175. **Schaaffgotsche**, Johann Anton Ernst Graf, sechster Bischof von Brünn und Dombherr von Olmütz, geb. am 16. Feb. 1804, gest. zu Brünn am 31. März 1870. Kniestück, sitzend im Lehnstuhl, en f. n. r. Faust. Herr 1842 lith. Gedruckt bei Johann Höfelich.
176. **Schaaffgotsche**, Josef Graf, Exzellenz, Herrenhausmitglied, Landstand in Mähren, geb. am 17. Sept. 1794, gest. am 17. Jänner 1874. Brustbild, n. r., halb in den Mantel gehüllt. Lith. W. Horn, Brünn 1836.
177. **Šafařík Pav. Jos.**, Slawist, Geschichts- und Sprachforscher, geb. zu Kobeljarovo in Ungarn am 13. Mai 1795, gest. zu Prag am 26. Juni 1861. Halbfigur, sitzend im Lehnstuhl, die Rechte auf der Lehne. Šir lith. 1843.
178. **Šembera Alois Vojtěch**, Universitätsprofessor, slawischer Historiker und Philolog, geb. am 21. März 1807 in Hohenmauth, gest. am 23. März 1882 in Wien. Brustbild, en f. n. r. F. Kolář lith. 1861. J. Jost tiskl. Nákladem c. k. univ. kněhupectví Leop. Grunda ve Vídni. Unter dem Bilde der faks Namenszug und die Worte;

„Hajme mužně pravdy, práva:
tím jen vzejde vlasti sláva.“

179. **Schindler** Augustin, Dr., mähr.-schles. Landesadvokat und Astronom, geb. am 22. Sept. 1766 in Neutitschein, gest. in Brünn am 17. Juni 1848. Lith. W. Horn in Brünn 1836. Druck von A. Leykum in Wien. Ohne Adresse.
180. **Schindler** Florian, Dr., k. k. Direktor der technischen Lehranstalt in Brünn (1849—1867). Im Lehnstuhl sitzend, n. l., die Linke aufgestützt. Eduard Kaiser lith. 1854. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe.
181. **Šir** Jan, mistr tkalcovský v moravském Novém Městě. Zesnul v pánu v 79 roce věku svého 1850. Darunter 14 biogr. Verszeilen und die Widmung: „Jeho ctitelům věnovali vděční synové František Šir, i Jan Šir. U Šira v Praze. 4°.
182. **Schlick**, Franz Graf v., General der Kavallerie, geb. zu Prag 1789, gest. zu Wien 1862. Kniestück, n. l. die Hände am Säbel, über dem rechten Auge die Binde. Kriehuber lith. nach der Natur 1849. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
183. **Schmid** Anton, k. k. mähr.-schles. Gubernialrat, Ritter des k. k. österreichischen Leopold-Ordens. Brustbild, en f. n. r. Kittner lith.
184. **Schneider** Franz, Priester, Schulmann, geb. im Dorfe Großramerschlag bei Neuhaus in Böhmen am 1. Oktober 1794, gest. zu Prag 16./17. März 1858. Brustbild, en f. n. l., mit verschränkten Armen. A. Machek gez. F. Schier lith. 1839. Von den Hörern der Baukunst. Mit faks. Unterschriften und vier deutschen Verszeilen.
185. **Schneider** Franz, Besitzer der Herrschaft Radeschin. Brustbild, mit verschränkten Armen. Joh. Passini lith. 1848. Gedruckt bei A. Leykum in Wien.
186. **Schönhals**, Karl v., k. k. Feldmarschall-Leutnant (später Feldzeugmeister), geb. 1788, gest. zu Graz 1857. Kniestück, stehend, en f. n. r., die Hände auf den Säbel gestützt. Kriehuber lith. nach der Natur 1849. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann. Mit faks. Unterschrift.
187. **Schreibers** Karl Franz Anton, Naturforscher und Direktor des k. k. Hofnaturalienkabinetts in Wien, geb. zu Preßburg 1775, gest. zu Wien 1852. Brustbild, en f., mit verschränkten Armen. Ohne Angabe des Lithographen. 4°.

188. **Šrom**, Dr. Franz Alois Ritter v., mährischer Reichsrats- und Landtags-Abgeordneter, Landeshauptmann-Stellvertreter usw., geb. am 20. Aug. 1825 in Milenau bei M.-Weißkirchen, gest. am 19. Mai 1899 in Brünn. Brustbild, en f. n. r. F. Würbel lith. Aus dem Werke: „Das Parlament“.
189. Derselbe. Brustbild, n. r. Fritz gez. 1894. Lithographie aus dem „Ordens-Ritter-Album“. Verlag der art. Anstalt Fried. Schilling in Wien.
190. **Schur** F., protestantischer Pfarrer in Bielitz, Brustbild, im Pelzrock, mit Brillen, en f. n. r. E. Skomal lith. 1880. Verlag von E. Skomal in Bielitz. K. k. Hofkunstdruckerei von G. Reiffenstein in Wien.
191. **Schuselka** Franz, Publizist und Abgeordneter des Frankfurter Parlaments im Jahre 1848, geb. zu Budweis am 15. Aug. 1812, gest. am 2. Sept. 1886 zu Heiligenkreuz bei Baden. Kniestück, stehend, en f. n. l., die Linke auf die Hüfte gestützt. Eduard Kaiser lith. 1848. Gedruckt bei J. Rauh. Mit faks. Namenszuge und der faks. Devise: „Herzlich und herzlich!“ Verlag von A. Paternos Witwe und Sohn in Wien.
192. Derselbe. Brustbild, en f. n. l. Dauthage 1861. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien. Mit faks. Unterschrift.
193. **Schwarzenberg**, Edmund Fürst, als Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Wien 1803, gest. auf Schloß Worlik in Böhmen 1873. Kniestück, en f. n. l., die Rechte gestützt, in der Linken den Federhut. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. S. Neumann. Mit faks. Unterschrift.
194. **Schwarzenberg**, Friedrich Fürst zu, k. k. General-Major, geb. zu Wien 1800, gest. ebenda 1870. Kniestück, stehend, en f. n. r., in offenem Mantel, die Hände auf den Säbel gestützt. Kriehuber lith. 1854. Gedruckt bei J. Rauh in Wien. Mit faks. Namenszuge.
195. **Schwarzenberg**, Karl Philipp Fürst zu, Feldmarschall, geb. am 15. April 1771, gest. am 15. Okt. 1820. Ganze Figur, stehend, en f. n. r., den Hut in der Linken, in der aufgestützten Rechten die Handschuhe. Lith. von Michael Stohl. Gedruckt bei J. Höfelich.
196. **Schwarzenberg**, Karl Borromäus Philipp Fürst, als Feldmarschall-Leutnant, geb. 1802 zu Wien, gest. ebenda 1858. Kniestück, stehend, nach links, die Rechte aufgestützt, die

- Linke am Säbel. Auf einem Tischchen links Federhut und Mantel. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
197. **Schwarzenberg**, Felix Fürst, Feldzeugmeister (?). Kniestück, sitzend im Lehnstuhl, mit offenen Waffenrock. die Linke am Säbelknauf. L. Müller lith. M. Stohl pinxt.
198. **Schwoy** F. J., Geschichtschreiber und Topograph Mährens, geb. zu Groß-Herlitz, den 11. Dez. 1753, gest. zu Nikolsburg den 10. Okt. 1806. Brustbild, n. l. F. C. von Hötzendorf del. Horky excud. Aus der lith. Anstalt der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde. Sehr primitive Arbeit?
199. **Sedlaček** von Harkenfeld, Johann Nep., k. k. mähr.-schles. Gubernialrath, Staatsgüter-Administrator, Landwirt, geb. zu Hohenbruck in Böhmen am 9. Mai 1760, gest. in Brünn am 19. Jänner 1827. Brustbild, en f. n. l. Richter del. Lanzedelly in lap. del.
200. **Sednitzky**, Anton Graf, Exzellenz, Direktor der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft für Ackerbau, Natur- und Landeskunde (1845—1849), geb. zu Tropowitz 1776, gest. zu Troppau 1850. Brustbild, en f. n. l. A. v. Medvey pinx. Albert Theer lith. Gedruckt bei Johann Höfelich.
201. **Seidler** Karoline, geb. Wranitzky, königliche Hofopernsängerin zu Berlin, geb. zu Wien 1794, gest. zu Berlin 1872. Brustbild, oval, en f. n. r. Gez. von Däge nach einem Gemälde der Berliner National-Galerie, lith. von G. Lüderitz, Druck von W. Korn in Berlin.
202. **Serényi**, Otto Graf, Exzellenz, Landeshauptmann von Mähren, geb. am 23. Sept. 1855. Brustbild, en f. n. r. Gez. von Josef Kotzmann 1907.
203. **Simbschen**, Karl Freiherr von, k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Mailand 1794, gest. zu Teplitz in Böhmen 1870. Kniestück, stehend, en f. n. l., in der Rechten den Hut, die Linke am Säbelknauf. Prinzhofer lith. 1854. Gedruckt bei J. Höfelichs Witwe. Wien, bei L. T. Neumann.
204. **Skene** Alfred, Bürgermeister von Brünn (1864—1866), Großindustrieller, mährischer Landtags- und Reichsrats-Abgeordneter, geb. zu Verviers in Belgien am 15. Mai 1815, gest. in Wien 1887. Kniestück, stehend, en f. n. l., die Rechte in der

- Tasche, die Linke aufgestützt. Dauthage lith. 1864. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien, Druck und Verlag des Künstlers.
205. **Skrbensky**, Johann Karl Freiherr v., Sr. k. k. A. Majestät Kämmerer, Hospitaliter-Ritter des heil. Johann zu Jerusalem, Sr. königlichen Hoheiten zu Sachsen Teschen Rat, k. k. Major, Erbherr der Herrschaft Schönhoff, geb. am 13. April 1826, gefallen in der Schlacht bei Custozza am 24. Juni 1866. Landedelley del. Ged. im lith. Inst. in Wien.
206. **Skřivan** Gustav, Oberrealschuldirektor in Wien, fast ganze Figur, stehend, n. l., mit Brillen, die Linke aufgestützt. Eduard Kaiser 1861. Druck von J. Haller. Lithographie. Unten die gedruckte Bemerkung: „Von den dankbaren Schülern der VI. Klasse der öffentlichen Ober-Realschule auf dem Bauernmarkte in Wien im Studienjahre 1860/61 ihrem Direktor in Ehrfurcht gewidmet.“
207. **Smieih** Anton, Steuer-Einnehmer in Auržinowes 1830. Brustbild, en f. n. l., Anton Machek gemalt und gedruckt. F. Schier lith.
208. **Sochor**, Ritter von Friedrichsthal, Dr. Eduard, Reichsrats-Abgeordneter für Galizien. Brustbild, en f. n. r. Dauthage 1880. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
209. **Someran-Beeckh**, Maximilian Josef Freiherr, v., Erzbischof von Olmütz, geb. zu Wien 21. Dez. 1769, gest. zu Olmütz am 31. März 1853. Brustbild, sitzend, nach rechts, F. Eybl lith.
210. **Van der Strass**, Karl Dr., Bürgermeister der Stadt Brünn, geb. am 5. Mai 1817, gest. am 29. Mai 1880. Brustbild, en f. n. r. Gez. von Ig. Eigner.
211. **Strauß** Josef, Musikdirektor und Komponist, geb. in Brünn am 19. März 1793, gest. in Karlsruhe am 1. Dez. 1866. Brustbild, n. r., nach dem Leben gez. von Bd. Höfling. Druck von J. Jung in Frankfurt a. M. Verlag der Hofkunsthändler von J. Velten in Karlsruhe. Hinterlegt bei dem Groß.-Bad. Ministerium des Innern. Unter dem Bilde in faks.: Redliches Wollen — feste Ausdauer. Karlsruhe 1865.
212. **Stuffer**, Wenceslaus Urbanus eques de, Dei gratia episcopus Brunensis, suae sacrae caesareo-regiae Apostolicae Majestatis ad inclytum per Moraviam et Silesiam gubernium consiliarius geb. zu Brünn am 27. Sept. 1764, gest. ebendasselbst am 24. Mai 1831. Brustbild, sitzend, en f. n. l. Teltcher.

213. **Sušil Franz**, Theologie-Professor, Schriftsteller und Dichter, Sammler mährischer Volkslieder, geb. am 14. Juni 1804 in Neu-Raußnitz, gest. am 31. Mai 1868 in Bystritz a. Host. Brustbild, en f. n. r., in der Rechten ein Buch. Zelený kreslil, Kolář lith. Tisk od J. Rauha. Mit faks. Namenszuge und folgenden vier faks. Verszeilen:
- Dvé krásek spanilých duše mé ovládnulo stánek,
Zemská jedna, druhá s výšiny pošla nebes.
Církev a vlast — ty v mojích milují sestersky se nádrech,
Každá půl, každá má moje srdce celé.
214. **Sztankovičs**, Ludwig Freiherr v. k. k. General-Major (später Feldzeugmeister), geb. zu Edelény in Ungarn 1805, gest. 1868. Kniestück, stehend en f. n. r., in der Rechten die Handschuhe, die Linke am Säbel. Kriehuber 1852. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
215. **Teuchert**, Friedrich Freiherr v., k. k. Feldmarschall-Leutnant (später Feldzeugmeister), geb. zu Ung.-Hradisch am 21. Mai 1797, gest. zu Ischl am 27. Juni 1872. Kniestück, stehend, en f. n. r., im Mantel, die Linke am Säbel. Mit faks. Unterschrift. Kriehuber 1862. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien.
216. **Thaer Albrecht**, Agronom, geb. 1752 zu Cella (Hannover), gest. 1828 auf dem Gute Mögelin bei Berlin. Porträtstatue, stehend. A. Schütze. Lith. Atelier.
217. **Thun**, Leopold Leo Graf, Minister des Kultus und Unterrichtes, geb. zu Teschen am 7. April 1811, gest. zu Wien am am 17. Dez. 1888. Brustbild, n. r. Stadler lith. 1851. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
218. **Thurn-Vallesassina**, Georg Graf, Feldmarschall-Leutnant, Kommandant des 8. Armeekorps, geb. zu Prag 1788, gest. zu Wien 1866. Kniestück, stehend, en f. n. r., den Säbel unter dem linken Arme. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Rauh. Wien, bei L. T. Neumann.
219. **Titl Anton Emil**, Kompositeur, 1848—1870 Kapellmeister am Hofburg-Theater zu Wien, geb. auf Burg Pernstein in in Mähren am 2. Oktober 1809, gest. zu Wien am 21. Jänner 1882. Brustbild, en f. n. l. mit Brillen. Eybl lith. 1843. Gedruckt bei A. Leykum in Wien. Kunstbeilage der allgem. Wiener Musik-Zeitung. III. Jahrg. 1843.

220. **Toggenburg**, Georg Ritter v., k. k. Handelsminister, geb. zu Laax in Graubünden 1811, gest. (?). Kniestück, en f. n. l., im Lehnstuhl sitzend. Kriehuber lith. 1855. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien. Wien, bei L. T. Neumann. Mit faks. Unterschrift.
221. **Uchatius**, Franz Freiherr v., österreichischer Artilleriegeneral und Artillerietechniker, geb. am 20. Okt. 1811 zu Theresienfeld in Nieder-Österreich, gest. am 4. Juni 1881 zu Wien. Brustbild, en f. n. r., im offenen Mantel. Wischniowsky Lt. 1881.
222. **Ugarte**, Alois Graf v., Gouverneur von Mähren und Schlesien, geb. am 9. März 1784, gest. am 25. April 1845. Brustbild, en f. n. l., mit Brillen. Lith. von Kittner. Gedruckt bei Joh. Höfelich.
223. **Urban** Karl, General-Major, geb. 1802 zu Krakau, gest. als Baron und k. k. Feldmarschall-Leutnant am 1. Jänner 1877 zu Brünn. Kniestück, stehend, en f. n. l., die Hände auf den Säbel gestützt. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Rauh. Wien bei L. T. Neumann.
224. **Veit**, W. H. (Wenzel Heinrich), Kreisgerichtspräsident, Kammermusik-Komponist, geb. zu Rēpnic in Böhmen am 19. Jänner 1806, gest. zu Leitmeritz am 16. Feb. 1864. Brustbild, sitzend, ein Notenblatt in der Hand. Thaddaeus Mayer (1847?).
225. **Vetter** von der Lilie, Felix Graf, Landeshauptmann von Mähren, geb. am 18. März 1830. Brustbild, n. r. Gezeichnet im Auftrage des mährischen Landes-Ausschusses von Josef Kotzmann im Jahre 1886. Druck von M. Perna in Brünn.
226. **Vieuxtemps** Henri, Komponist, geb. am 20. Februar 1820 zu Verviers in Belgien, gest. am 6. Juni 1881 zu Mustapha Paschah bei Algier. Als Knabe, Halbfigur, en f. n. r., die Violin spielend. Kriehuber lith. 1834. Gedruckt bei Leykum & Komp. Vienne chez Artaria & Co.
227. **Violand** Ernst Dr., Abgeordneter des Korneuburger Bezirkes in Nieder-Österreich V. U. M. B., geb. zu Wolkersdorf in Nieder-Österreich 1821, gest. zu Peoria in Nord-Amerika am 5. Dez. 1875. Kniestück, stehend, die Rechte aufgestützt, die Linke am Säbelknauf, baarhaupt, um die Brust die Trikolore. Eduard Kaiser lith. 1848. Gedruckt bei J. Rauh. Verlegt von A. Paternos Witwe & Sohn in Wien. Unter dem Bilde in faks.: „Die Demokraten der Gegenwart können fallen, aber

die Sonne der wahren Völkerfreiheit wird auf ihre Leichenhügel strahlen. Dr. Ernst Violand“.

228. **Wagner** Michael Joh., Bischof von Belgrad, apostolischer Vikar der k. k. Heere, k. k. Hof- und Burgpfarrer und Domherr zu Raub, geb. in Linz am 19. Sept. 1788, gest. zu St. Pölten am 23. Oktober 1842. Sitzend im Lehnstuhl, en f. n. l. in der aufgestützten Linken ein Buch. Eybl lith. 1834. Verlag des lith. Institutes in Wien.
229. **Wallmoden-Gimborn**, Karl Graf, als k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Hannover 1792, gest. nach 1879. Kniestück, stehend, en f. n. l., mit offenem Mantel, die Rechte einen Handschuh haltend, auf ein Tischchen, die Linke auf den Säbel gestützt. Mit faks. Unterschrift. Kriehuber 1851. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
230. **Wallmoden-Gimborn**, Ludwig Graf, General der Kavallerie, geb. zu Wien 1769, gest. 1862. Kniestück, stehend, n. r., die Hände am Säbel, auf einem Tische rechts Mantel und Federhut. Kriehuber lith. 1851. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
231. **Waniek**. Landwirt (?). Brustbild, sitzend, en f. n. l. Gabriel Decker 1844. Gedruckt bei J. Rauh.
232. **Wattmann**, Josef Edler v. (später Freiherr), Doktor und o. ö. Professor der praktischen Chirurgie, Direktor des k. k. Operateur-Institutes, Mitglied der medizinischen Fakultät in Wien usw., geb. zu Oberlangbath bei Ebensee am 6. März 1789, gest. in Wien am 14. Sept. 1866. F. Eybl. Verlag des lith. Institutes in Wien.
233. **Wáwra**, Ritter von Fernsee, Heinrich Dr., Marinestabsarzt und Botaniker, geb. zu Brünn am 2. Feb. 1831, gest. 1887. Brustbild in Marineuniform, en f. n. l. Eduard Kaiser lith. nach einer Photographie. Gedruckt bei Anton Hartinger & Sohn in Wien. Beilage zur Österreichischen Botanischen Zeitschrift 1867. Nr. 1.
234. **Weis** Karl. Kniestück, im Lehnstuhl, n. r., mit Brillen, die Linke auf das Knie gestützt, die Rechte auf der Stuhllehne. Kriehuber lith. 1858. Druck von J. Haller in Wien.
235. **Weiss** Anton, k. k. Oberstleutnant im Korps der Ingenieur-Geographen und Chef der militärischen Zeichnungskanzlei. Kniestück, en f. n. l., in der Rechten den Federhut, die

Linke am Säbelknauf. Gabriel Decker lith. 1853. Gedruckt bei J. Rauh in Wien. Mit faks. Namenszuge und darunter gedruckt: „Ehrfurchtsvoll gewidmet von den Offizieren der k. k. Militär-Zeichnungskanzlei des k. k. militär-geographischen Institutes 1858.“

236. **Widmann**, Adalbert Freiherr v., beisitzendes Mitglied der mähr.-schles. Ackerbaugesellschaft, später mähr. Landeshauptmann, geb. am 14. Jänner 1804, gest. 23. Aug. 1888. Brustbild, en f. n. r., lith. W. Horn, Brünn 1836. Gedruckt bei A. Leykum in Wien.
237. **Widmann**, Adalbert Freiherr v., Brustbild, nach rechts gewendet. Kriehuber 1844. Gedruckt bei J. Höfelich.
238. **Widmann**, Adalbert Freiherr v., Brustbild, nach rechts gewendet. Kriehuber 1844. Gedruckt bei J. Höfelich. Mit Tinte beigefügt die eigenhändige Unterschrift.
239. **Widmann**, Adalbert Freiherr v., Exzellenz, mährischer Landeshauptmann. Brustbild, en f. n. r., F. Würbel 1880. Lithographie aus dem Werke „Das Parlament“.
240. **Wildner** Ignaz, Edler v. Maithstein, Dr., Rechtsgelehrter, Hof- und Gerichtsadvokat und suppl. Professor des gerichtlichen Verfahrens des Lehen-, Handels- und Wechselrechtes an der k. k. Universität in Wien, geb. zu Krumau 1802, gest. in Wien am 13. Nov. 1854. Halbfigur, im Lehnstuhl, en f. n. l. Kriehuber 1838. Gedruckt bei Johann Höfelich.
241. **Wilhelm**, Erzherzog von Österreich usw. Kniestück, stehend, n. r., die Linke am Säbel, rechts auf einem Tischchen der Federhut, im offenen Mantel. Kriehuber lith. 1855. Gedruckt bei Josef Stoufs in Wien. Wien bei L. T. Neumann.
242. **Wimpffen**, Franz Graf, Feldmarschall-Leutnant (zuletzt General-Feldzeugmeister), geb. in Prag am 2. April 1797, gest. zu Görz am 26. Nov. 1870. Kniestück, n. l., die Linke am Säbel. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann. Mit faks. Unterschrift.
243. **Windisch-Grätz**, Alfred Fürst zu, k. k. Feldmarschall, geb. zu Brüssel am 11. Mai 1787, gest. zu Wien am 21. März 1862. Kniestück, stehend, en f. n. r., die Hände auf einen Stock gestützt. Kriehuber lith. 1852. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann. Mit faks. Namenszuge.

244. **Winterholler** Gustav, k. k. Statthaltereirat, Bürgermeister und Ehrenbürger der Landeshauptstadt Brünn, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter, geb. am 14. April 1833 in Brünn, gest. ebendasselbst 29. Juli 1894. Brustbild, nach vorn. Gez. von Bach (?). Lithographie.
245. **Wohlgemuth**, Ludwig Freiherr v., Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Wien 1788, gest. zu Pesth 1851. Kniestück, stehend, en f. n. r., in der Rechten die Handschuhe, in der Linken Federhut und Säbel. Kriehuber 1849. Gedruckt bei J. Rauh, Verlag von A. Paternos Witwe & Sohn.
246. **Wohlgemuth**, Ludwig Freiherr v., Feldmarschall-Leutnant. Ganze Figur, stehend, en f. n. r., den Säbel unter dem linken Arme. Lith. von (?). Gedruckt bei J. Rauh, Verlag des W. Skallitzky.
247. **Wratislaw** von Mitrowicz, Eugen Graf, als General der Kavallerie, geb. zu Wischopol bei Kost in Böhmen 1786, gest. in Wien 1867. Kniestück, stehend, en f. n. r., in der Rechten Federhut und Handschuhe, die Linke am Säbel. Kriehuber lith. 1850. Gedruckt bei J. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.
248. **Wratislaw** von Mitrowicz, Eugen Graf, als General der Kavallerie. Ganze Figur, stehend, en f. n. r., die den Federhut haltende Linke auf eine Mauer gelehnt. Lith. von (?). Gedruckt bei J. Rauh, Verlag des W. Skallitzky.
249. **Zap** Karel Vladislav, böhmischer Schriftsteller, geb. zu Prag am 8. Jänner 1812, gest. zu Beneschau am 1. Jänner 1871. Brustbild, n. l., mit Brillen. Lit. a tisk Farského v Praze. Unter dem Bilde faksimiliert: Nic nedbej — své dělej. Karel Vladislav Zap“. Ganz unten die Widmung: „Věnováno od žáků c. k. české vyšší reální školy.“
250. **Zedlitz**, J. Ch. Freiherr v., Dichter, geb. zu Johannesberg in Österr.-Schlesien am 28. Feb. 1790, gest. in Wien am 15./16. März 1862. Im Lehnstuhl sitzend, n. l. Lith. Anstalt von Pobuda, Rees & Komp. 4^o.
251. **Zeisberg**, Karl Ritter v., k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. zu Breslau 1788, gest. im steierischen Bade Steinhof 1863. Kniestück, en f. n. l., die Hände auf den Säbel gestützt. Mit faks. Unterschrift. Kriehuber lith. 1851. Gedruckt bei Joh. Höfelich. Wien, bei L. T. Neumann.

252. **Zelinka** Andreas, Dr., Bürgermeister der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien, Mitglied des Herrenhauses usw., geb. zu Wischau am 23. Feb. 1802, gest. in Wien am 21. Nov. 1868. Kniestück, stehend, en f. n. l., im Frack, die Rechte aufgestützt, mit Brillen. Kriehuber lith. 1868. Druck von J. Stoufs in Wien.
253. **Zierotin**, Franz Josef Graf und Herr v., Freiherr v. Lilgenau k. k. Kämmerer und Geheimer Rat usw., Humanist, Forst- und Landwirt, geb. am 6. April 1772 in Ullersdorf oder Brünn, gest. in Brünn am 30. Mai 1845. Brustbild, en f. n. l., mit Brillen, im Mantel. Clarot pinx. Guapmann 1839 in Wien. Gedruckt bei M. R. Toma in Wien.
254. **Zierotin**, Zdenko Graf, Husarenrittmeister, geb. am 23. Novemb. 1812 in Brünn, gest. am 18. Novemb. 1887, sitzend im Lehnstuhl, n. r., in der aufgestützten Rechten eine Zigarre. Prinzhofer lith. 1853. Gedruckt bei J. Rauh in Wien.
255. **Zobel** von Giebelstadt, Thomas Freiherr v., k. k. Feldmarschall-Leutnant, geb. in Bremen 1799, gest. in Villach 1869. Kniestück, stehend, im offenen Mantel, die Rechte an der Feldbinde. Lith. von Eduard Kaiser. Druck von J. Haller. Wien, bei L. T. Neumann. Mit faks. Namenszuge.
256. **Zoebel** Anton, Dr., Hochschulprofessor, Landes-Ausschuß-Beisitzer, geb. zu Brünn am 6. Jänner 1852, gest. in Wien am 25. Juni 1902. Brustbild, en f. n. r., mit Brillen. J. Kotzmann lith. Brünn 1898. Lith. und Druck von Rud. M. Rohrer. Mit faks. Namenszuge.
257. **Ze sněmu moravského** 1864. Gruppenbild von 24 slawischen Abgeordneten. Lith. von Klíč 1864. Tiskem Voitěcha Tummy v Brně. Mit den faks. Namenszügen aller dargestellten Personen.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Zeitschrift des Mährischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 1910

Band/Volume: [10](#)

Autor(en)/Author(s): Schram Wilhelm

Artikel/Article: [Die Porträt-Lithographien der mähr. Landes-Bibliothek
15-51](#)