

Glaswand festgesetzt, löst man sie, setzt sie auf ein Stück Glas, eine flache Muschelschale usw. und wartet dann die völlige Streckung ab. Hat man die Tiere aus dem Wasser gebracht, so legt man mit einer Pinzette vorsichtig die Tentakel zurecht und gießt nun am besten aus einem Glase mit einer Tülle die Konservierungsflüssigkeit über die Mund scheibe, und zwar so lange, bis keine Reaktionen mehr erfolgen (etwa 30 Sek. lang), und läßt dann das Objekt in ein Gefäß mit der Konservierungslösung fallen. Ist das Übergießen nicht lange genug fortgesetzt worden, so findet in der Flüssigkeit noch ein Zusammenziehen statt. Je nach dem Streckungszustande, in dem man die Tiere aus dem Wasser nimmt, und der Art und Weise wie das geschieht, hat man es in der Hand, Seerosen in jedem gewünschten Zustande zu fixieren, wie aus den beigegebenen Photogrammen hervorgeht. Ein weiterer Vorteil der Methode besteht darin, daß sich die verschiedenartigsten Konservierungsmittel dazu eignen, und daß man gleichzeitig eine histologische Fixierung damit verbinden kann. An erster Stelle möchte ich Sublimat in Seewasser mit ein paar Tropfen Essigsäure empfehlen, dann verdünntes Formol, die Mischung von Lo Bianco (10 Teile 1%ige Chromsäure, 1 Teil Formol, 9 Teile Seewasser) usw. Was für die einzelnen Species am günstigsten ist, muß man ausprobieren; große Unterschiede in der Wirkung bestehen nicht. Zur endgültigen Aufbewahrung der Objekte kann man Alkohol oder Formol nehmen (die Färbung hält sich leider in beiden nicht), doch habe ich bei sehr großen *Anemonia sulcata* mit letzterem sehr schlechte Erfahrungen gemacht, da die zarten Gewebe angegriffen wurden und sich das Ectoderm an den Tentakeln loslöste. Um *Aplysia* ausgestreckt zu fixieren, verfuhr ich folgendermaßen: Ein gestrecktes Exemplar wurde plötzlich hinter dem Kopf gefaßt und so stark gedrückt, daß die Fühler gestreckt blieben und dann, ohne daß man loslies, etwa 1/2 Min. in Seewasser-Sublimat-Eisessig getaucht. Der etwas verzogene Körper der jetzt völlig betäubten *Aplysia* wurde nun durch vorsichtiges Streicheln mit den Fingern in die natürliche Form gebracht und das Tier ganz in die Konservierungsflüssigkeit gelegt. — So roh und ungeeignet diese Methode auf den ersten Blick erscheint, so gute Resultate liefert sie.

II. Mitteilungen aus Museen, Instituten usw.

Eighth List of Generic Names (Mammals) under consideration in connection with the Official List of Zoological Names.

- 28) Notice is hereby given to the zoological profession that the following list of sixteen generic names in Mammals has been submitted to

the International Commission to be acted upon under the plenary power authority, granted by the Monte Carlo Congress, to suspend the rules in the Code of Nomenclature. This list is published herewith without comment and all persons interested in the subject are cordially invited to communicate with the Secretary of the International Commission and to give him any arguments bearing on the subject.

29) In the following list the names are arranged in the following order: a. Preserve; b. for; c. genotype; d. instead of; e. see explanatory notes that follow list.

In accordance with the permission given to Zoologists at the Monaco Congress to submit to the International Commission on Nomenclature names which are recommended for fixation by Fiat, we the undersigned Mammalogists beg to present the following sixteen names which we recommend as *Nomina conservanda* in the class with which we are concerned. The general reasons for the presentation of such names have been so often published that we do not need to repeat them here:

a. *Anthropopithecus*; b. for Chimpanzees; c. type *A. niger*; d. instead of *Simia* or *Pan*; e. see note T.

a. *Cercopithecus*; b. Guenon monkeys of Africa; c. *Simia mona* Schr.; d. *Lasiopyga*; e. T¹.

a. *Chiromys*; b. Aye-Aye; c. *Sciurus madagascariensis* Gmel.; d. *Daubentonias*; e. T².

a. *Coelogenys*; b. *Paca*; c. *Mus paca* Linn.; d. Agouti or *Cuniculus*; e. T³.

a. *Dasypus*; b. 6-banded Armadillo and allies; c. *D. sexcinctus* Linn.; d. *Euphractus*; e. T⁴.

a. *Dicotyles*; b. Peccaries; c. *Sus tajaçu* Linn.; d. Tayassu.

a. *Echidna*; b. Spiny Anteater; c. *Myrmecophaga aculeata* Shaw; d. *Tachyglossus*; e. T⁵.

a. *Galeopithecus*; b. Philippine Colugo; c. *Lemur volans* Linn.; d. *Cynocephalus*; e. T⁶.

a. *Gazella*; b. Gazelles in modern sense; c. *Capra dorcas* Linn.; e. T⁷.

¹ *Cercopithecus* has been invariably used for the Guenons up to 1911, and its transfer to the Tamarins only depends on Gronovius, a doubtfully binomial writer.

² *Daubentonias* is almost unknown to general writers, the use of *Chiromys* having been nearly universal.

³ The names objected to are both known in connection with other animals, and the use of either of them for the *Paca* is most confusing.

⁴ Technically *Dasypus* ought to be transferred to the Tatous.

⁵ *Echidna* has been used by all classes of writers. It would have to be withdrawn from Ichthyology.

⁶ The use of *Cynocephalus* involves a particularly objectionable transfer.

⁷ An early reference by Pallas in connection with *Oryx gazella* makes it advisable to affix the name *Gazella* to the Gazelles before it is attempted to be used for the Gemsbucks.

a. *Hapale*; b. Marmosets; c. *Simia jacchus* Linn.; d. *Callithrix*; e. T.⁸.

a. *Hippotragus*; b. Sable Antelope and allies; c. *Antilope leucocephaea*; d. *Ozanna*; e.⁹.

a. *Lagidium*; b. Mountain Chinchilla; c. *Lagidium peruanum* Meyen; d. *Vixecaccia*; e.¹⁰.

a. *Manatus*; b. Manatees; c. *Trichechus manatus* Linn.; d. *Trichechus*; e. T.

a. *Nycteris*; b. The African bats usually so-called; c. *Vespertilio hispidus* Schr.; d. *Petalia*; e. T.¹¹.

a. *Rhytina*; b. Steller's Sea-Cow; c. *Manati gigas* Zimm.; d. *Hydrodamalis*; e.¹².

a. *Simia*; b. Orangs; c. *Simia satyrus* Auct. nec Linn.; d. *Pongo*; e. T.¹³.

Cases marked with a T. involve, under the technical rules, the transfer of a name from one group to another.

Every name here recommended for legalization by Fiat is well-known to systematists, and universally used by general writers.

When a name is legalized by Fiat, we consider that power may be assumed to fix the most classical form of the name, not necessarily that which was first used. E. G.: *Rhytina*, not *Rytina*; *Chiromys*, not *Chieromys* or *Cheiromys*.

Purely consequential recommendations, (e. g. *Tatu* for the Tatous, *Lasiurus* for the American Hairy-Tailed Bats), are not inserted in the list.

Signed: Knud Anderson, Angel Cabrera, Einar Lönnberg, R. Lydekker, Paul Matschie, Oldfield Thomas, L. L. Trouessart.

(Signed) C. W. Stiles,
Secretary, International Commission.

⁸ The transfer of the name *Callithrix* from the Titi monkeys (*Callicebus*) to the Marmosets is highly confusing. The name should be dropped altogether.

⁹ *Hippotragus* has been widely used; *Ozanna* is practically unknown.

¹⁰ The use for the Mountain Chinchillas of *Vixecaccia*, the vernacular name of *Lagostomus*, is most objectionable.

¹¹ By the technical rules *Nycteris* would have to be transferred to the American Hairy-tailed Bats (*Lasiurus*).

¹² *Hydrodamalis* is almost unknown to writers of any class.

¹³ Specific name (*satyrus*) to be fixed as well as generic, the original *Simia satyrus* Linn., being a Chimpanzee.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Zoologischer Anzeiger](#)

Jahr/Year: 1914

Band/Volume: [44](#)

Autor(en)/Author(s): Stiles Charles Wardell

Artikel/Article: [Mitteilungen aus Museen, Instituten usw. 630-632](#)