

V., 9. d.

## Kunst im Herzogthume Braunschweig.

Von

Professor Dr. E. Steinacker.

### V o r w o r t.

Der Kürze wegen wird hier auf die Literatur der Ortsgeschichte verwiesen, die man bei den einzelnen Ortsnamen nachsehen wolle. Ebenso erschien es unthunlich, alle Biographien von Künstlern hier aufzuzählen, die im Lande geboren sind oder längere Zeit hier lebten. Nur Einzelnes, was in hiesigen Zeitschriften namentlich erschien (und nicht schon in der Literatur der Ortsgeschichte erwähnt war), konnte berücksichtigt werden. Freilich bleibt so diese Aufzählung eine sehr unvollkommene und unvollständige.

Für die ältere Zeit im Allgemeinen ist zu bemerken:

- Milhoff, H. W. H.**, Mittelalterliche Künstler und Werkmeister Niedersachsens und Westfalens. 2. Aufl. Hannover 1853.
- Elster, O.**, Denkmäler, Denksteine und Erinnerungszeichen an die Herzöge von Braunschweig-Wolfenbüttel. Braunschweig 1889. (Erweiterter Abdruck aus dem Br. T. 20. Dec. 1885 bis 9. Jan. 1886).
- Steinacker, Ed.**, Nachrichten über einige Br. Holzschneider älterer Zeit. Br. A. vom 17. und 18. Juli 1885.
- Steinacker, Ed.**, Nachrichten über Br. Kupferstecher. Br. A. 25. Oct. und 2. Dec. 1882.
- H. R(iegel)**, Zur Erinnerung an Friedrich Knolle (Kupferstecher). Br. A. 21. bis 28. Juli 1881.
- Steinmann, C.**, Noch einmal Herzog Leopold von Br. (Betrifft sein Verhältniss zum Kupferstecher J. G. L. Sommerau.) Br. T. 6. und 8. Jan. 1867.



- Müller, W.**, Zur Erinnerung an drei um die Stadt Br. hoch verdiente Kupferstecher (J. G. Bäck, J. G. Schmidt, A. A. Beck). Br. Mag. 1867, Nr. 27.
- Müller, W.**, Zur Erinnerung an den Hofkupferstecher und Zeichenlehrer Carl Schröder. Br. Mag. 1868, Nr. 20.
- Ueber ein von Herrn Prof. Weitsch vollendetes allegorisches Gemälde. Gel. Beytr. vom 14. April 1787. (29. St.)
- W. M(üller)**, Zur Erinnerung an Pascha Johann Friedrich Weitsch. Br. Mag. 1853, Nr. 32.
- C. St(einmann)**, Eine Erinnerung an Pascha Friedrich Weitsch. Br. A. 14. Juli 1881.
- Ein verklungener Name (der Maler D. J. Hialtalin). Br. T. 13. Nov. 1874.
- F. S(pehr)**, Ein Künstleratelier in Harzburg (des Malers G. Jabin). Br. T. 18. Sept. 1867.
- F. S(pehr)**, Der Maler Baese und seine Bilder. Br. A. 27. Febr. 1879.
- Br(andes)**, Dem Andenken Hermann Korb's (Br. Landbaumeisters), † 23 Dec. 1735. Br. Landeszt. 23. Dec. 1885.
- Riegel, H.**, Georg Howaldt und die Kunst, in Kupfer zu treiben. Westermann's Illustr. Deutsche Monatshefte XXXV, S. 22. Braunschweig. Wieder abgedruckt in: Kunstgeschichtl. Vorträge und Aufsätze. Braunschweig. Ebendarin auch ein Aufsatz über Rudolf Henneberg.
- (Spehr, F.)**, Ueber den Hagenmarktsbrunnen und Adolf Breymann. Br. T. Nr. 163, 15. Juli 1874.
- Das Standbild Heinrich's des Löwen. Br. T. Nr. 249 vom 13. Sept. 1869.
- Erinnerungen an Adolf Breymann. (Lebensskizze). Br. T. Nr. 231 vom 2. Oct. 1878.
- Waldmüller, R.**, Adolf Breymann. Westermann's Illustr. Deutsche Monatshefte XLVI, S. 598. Braunschweig.
- Lebensumstände des Münzkommissars Krull in Br. (Medailleur und Bossireur). Br. Mag. 1788, Nr. 47 und 48.
- C. St(einmann)**, Curt Mente, der Br. Kunstgiesser. Br. A. 25. Oct. 1878. Vgl. dazu die Notizen ebend. vom 17. Oct. 1878 und 9. Sept. 1879.
- Relation über C. H. Schröders' (Br. Hofmaler) Kunstwerke, im Besitze von Heinr. Ehlers in Br. Br. Mag. 1828, 21 bis 23. St.
- Sattler, H.**, Rückblicke auf Br. musikalische Grössen seit der Reformation. Br. T. 18. Febr., 18. und 25. März 1883.
- C. St(einmann)**, Ein berühmter Capellmeister des XVII. Jahrh. (Mich. Prätorius). Br. T. 12. Jan. 1877.
- Die erste Oper auf dem Hoftheater in Br. Br. A. 1. Jan. 1878.
- Sommer, Dr. H.**, Die Oper „Ludwig der Fromme“ von Georg Caspar Schürmann (Br. Capellmeister.) Br. A. vom 24. und 25. März 1882.
- F. S(pehr)**, „Brunsewyk, du leiwe Stadt“. (Ueber die Oper „Heinrich der Vogler“ von Schürmann.) Br. T. 3. Juli 1873.
- Sattler, H.**, Beitrag zur Geschichte der Musik im Herzogthum Br. (Lebensnachrichten älterer Musiker.) Br. Mag. 18. Aug. 1855.
- Sommer, Dr. H.**, Die Anfänge der deutschen, insbesondere der Herzogl. Br. Oper. Br. A. vom 7. bis 14. Dec. 1881.



- Eine interessante Br. Oper („Romeo e Giulia“, vom Br. Capellmeister Schwanberger.) Br. A. 9. März 1877.  
Theatralische Festvorstellung am Herzogl. Br. Hofe im 18. Jahrh. Br. A. vom 14. und 16. Jan. 1877.  
Die erste Aufführung des Göthe'schen „Faust“ in Br. Br. A. 12. Jan. 1879.  
**H.**, Der Doctor Faust auf der Br. Bühne. Br. A. 2. Nov. 1887.  
**Klingemann, E. F. A.**, Ueber das Br. Theater und dessen jetzige Verhältnisse. Braunschweig 1817.  
**Klingemann, A.**, Einige Bemerkungen über die deutsche Bühne im Allgemeinen und über die hier in Br. neubegründete insbesondere. Br. Mag. 1815, Nr. 14 und 15.  
**Klingemann, A.**, Ueber die Errichtung einer stehenden Nationalbühne in Br. Br. A. 1818, Nr. 2 und 3.

Mannichfache Hinweise auf Br. Kunstverhältnisse enthält auch das Buch:

- Klingemann, E. F. A.**, Kunst und Natur. Blätter aus meinem Reisetagebuche. Braunschweig 1823 — 1827.  
**Riehl, W. H.**, Musikalische Charakterköpfe. Th. III. Stuttgart und Tübingen 1878. Darin:  
Der Sänger des deutschen Commersbuches (Herzogl. Hofcapellmeister Alb. Methfessel).  
**C. St(einmann)**, Franz Abt. Br. A. 2. April 1885.  
**Steinacker, Ed.**, Franz von Holstein. Br. A. 2. Febr. 1886.  
**Brinckmeier, Dr. E.**, Chronik des am 10. bis 13. Juli 1863 in Br. abgehaltenen Norddeutschen Gesangfestes. Braunschweig 1863.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahresbericht des Vereins für Naturwissenschaft zu Braunschweig](#)

Jahr/Year: 1889-1891

Band/Volume: [7\\_1889-1891](#)

Autor(en)/Author(s): Steinacker E.

Artikel/Article: [Kunst im Herzogthume Braunschweig 216-218](#)