



**Biber-Praxisfibel
Maßnahmen zur Konfliktlösung im
Umgang mit dem Biber**

Die Biber-Praxisfibel greift die bekannten, vielfältigen Konfliktthemen auf, die durch das Vorkommen und die Aktivitäten dieser am und im Gewässer lebenden Schlüsselart beobachtet werden können und bietet Lösungen, die sich in der Praxis bereits bewährt haben. *G. Hölzler und R. Parz-Gollner, IWJ / BOKU, Aug. 2018; Link, auch zum Download als pdf: <http://www.dib.boku.ac.at/iwj/forschung/projekte-aktuelle-informationen/der-biber-castor-fiber-in-oesterreich/>*



Leben in der Strömung

Dieser „gedruckte“ Tauchgang in die Unterwasserwelt von Bächen und Flüssen eröffnet Einblicke in die Vielfalt tierischer Lebensgemeinschaften mit beeindruckenden Anpassungsstrategien an extreme Umweltbedingungen. Mit einer Vielzahl spektakulärer Fotos bietet die Broschüre eine gute Zusammenfassung des Lebens in der Strömung. Detailgenaue Makroaufnahmen der oft winzigen Lebewesen illustrieren die vielgestaltige Fauna ebenso, wie sie die organisch/biologischen biotopbezogenen Zusammenhänge erläutern.

Rudolf Hofer & Christian Moritz. ÖKF Fishlife und WWF (Hrsg.), 72 Seiten, über 170 Fotos, € 5,00. Bezug: Österr. Kuratorium für Fischerei und Gewässerschutz, Wien, T +43/(0)1/869 53 00, oeKF@fishlife.at



**Zeit am Fluss
Land-Art mit Natur und Licht
(Mit einem Vorwort von
André Heller)**

Die Schwarza ist ein glasklarer, smaragdgrüner Fluss, der das Hölleental am Alpenostrand (Raxgebiet) durchfließt. Elf Jahre lang hat Eva

Gruber an ihren Ufern bis zu 1.500 m² große, vergängliche Bilder gezeichnet – aus Steinen, Ästen, Halmen, Blumen, Blättern, Laub, Wasser, Eis und Schnee. Im Fluss versinkende Kiesgärten, prächtige Laubvögel, getupfte Schneeufer, mystische Steinzeichen, bizarre Laub-Monster, bunte Wasser-Tattoos, bezaubernde Blütenflöße und pinkfarbene Ufer – die Kunstwerke sind der höchst poetische Ausdruck eines achtungsvollen verbunden Seins mit der Natur. Ihr Esprit ist dem Zen buddhistischer Gärten verwandt. Dieses Buch ist eine sprudelnde Quelle der Freude für alle Kunst- und NaturliebhaberInnen!

Eva Gruber. Anton Pustet Verlag, 2018, 24 x 17 cm, 208 S., 174 Farbbilder, Hardcover, ISBN 978-3-7025-0899-9, € 29,00.



**DVD: Die Rückkehr der Urforelle
Der Film über die „Urforelle“ ist ein
Beitrag zur Erhaltung einer naturnahen
und vielfältigen Artenzusammen-
setzung unserer Gewässer.**

Als vor wenigen Jahren bei populationsgenetischen Analysen an Bachforellen vereinzelt Individuen gefunden wurden, die dem Donaustamm zugeordnet werden konnten, war die „Urforelle“ für Österreich entdeckt! Unter dem Stichwort

„Urforelle“ lassen sich einige in den letzten Jahren unternommene Versuche zusammenfassen, sogenannte Varietäten (ursprüngliche Populationen) der Bachforelle in österreichischen Gewässern zu finden. Für den Film machte sich Reinhard Wimmer mit seinem Filmteam auf die genetische Spurensuche in Gewässern der Bundesforste.

Produktion der Firma ORCA mit Unterstützung des Nationalparks Kalkalpen und der Österreichischen Bundesforste (ÖBf), ca. 30 min., € 12,00 inkl. Porto. Bezug: DI Reinhard Wimmer, Ferstelgasse 6/15, 1090 Wien, orca.wimmer@chello.at



**Gibt es ein Vorrecht der Natur vor anderen
Interessen wie Jagd und Fischerei?
Hintergrundstudie mit besonderem
Fokus auf Luchs, Wolf, Braunbär, Biber,
Fischotter und Seeadler.**

Aufgrund unterschiedlicher Interessen im Zusammenhang mit der Nutzung bestimmter limitierter Ressourcen entstehen naturgemäß Konflikte und Unterschiede in der Sichtweise und Aus-

legung von Rechten und Pflichten der einzelnen Parteien. Ein solches Beispiel stellen z. B. Konflikte zwischen dem öffentlichen Interesse des Naturschutzes und unterschiedlichen Nutzungsinteressen, wie z. B. Land- und Forstwirtschaft, Jagd und Fischerei dar. Die Broschüre gewährt einen umfassenden Einblick in die Rechtslage auf europaweiter ebenso wie auf nationaler Ebene. Sie erklärt u. a. umfassend das „Aneignungsrecht“ im Jagd- und Fischereirecht sowie den Begriff „Wildschaden“. *ÖKOBÜRO im Auftrag des WWF Österreich (Hrsg.), Wien 2019, Zum Download: www.wwf.at/de/artenschutzkonzepte/*



**Eine für alle
Mein Leben als Schäferin**

Wer mehr als 400 Schafe hütet, darf nicht den Überblick verlieren: Ruth Häckh, Schäferin in vierter Generation und Sprecherin vom Bundesverband Berufsschäfer, weiß, wovon sie spricht. Das ganze Jahr über ist sie mit ihren Tieren unterwegs, im Sommer auf den Wacholderweiden der Schwäbischen Alb – einer uralten Schäferlandschaft – in der kalten Jahreszeit zog sie früher bis an den Bodensee auf die Winterweide. Sie spricht aber auch vom Überlebenskampf der Schäfer in einer Welt, in der sie zwar wie liebenswerte Relikte einer fernen Vergangenheit wirken, ihre Existenz jedoch durch die Hektik der modernen Zeit zunehmend bedroht ist.

Ruth Häckh. Ludwig Verlag, 368 Seiten, geb. mit Schutzumschlag, 4c-Bildteil, ISBN: 978-3-453-28103-5, € 20,00 [D] | € 20,60 [A]

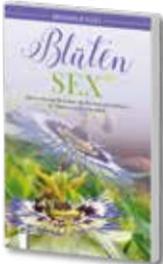


Die Wildbienen Deutschlands

Seit über 100 Mio. Jahren bevölkern Bienen unsere Erde, mehr als 20.000 Arten sind bekannt. Dennoch beherrscht eine einzige Art, die Westliche Honigbiene, die landläufigen Vorstellungen von Bienen. Deshalb widmet sich dieses Buch ganz den Masken- und Seidenbienen, den Mauer- und Blattschneiderbienen sowie den Hummeln, um nur einige zu nennen. Es zeigt auf, welche Ansprüche Wildbienen an ihre

Umwelt stellen, welche Strukturen sie benötigen und welche Vielfalt an Pollenquellen notwendig ist, wenn man die Arten, die bis jetzt überlebt haben, erhalten will. Das Buch liefert die fachliche Grundlage für den nachhaltigen Schutz dieser wichtigen Blütenbesucher.

Paul Westrich. Verlag Eugen Ulmer, 2018, 824 Seiten, 1.700 Farbfotos, geb., ISBN 978-3-8186-0123-2, € 99,00 (D), € 101,80 (A).



Blüten Sex

Eine wundersame Reise durch die Trickkiste und Raffinesse der Pflanzen und ihrer Bestäuber

Wer hier glaubt, es handle sich um ein Aufklärungsbuch, hat absolut Recht! In diesem Buch findet sich nicht nur die bekannte Geschichte von der Biene und der Blume, es bietet auch einen Überblick über die Vielfalt der Blüten

und ihrer freiwilligen und unfreiwilligen Bestäuber. Mannigfaltig sind die Anpassungen der Tiere an die Blüten, vom Körperbau bis zu raffinierten Verhaltensweisen reicht die Skala der Kniffe, mit denen die Tiere die Blüten austricksen wollen. Doch die Pflanzen ziehen nach. Die Skala reicht von unseren Blumenwiesen bis in die Tropen, wo sich Vögel, Fledermäuse und kleine Säugetiere zu den Blütenpartnern gesellen. Reinhold Gayl. Verlag Berger Horn, 2018, 92 Seiten, Hardcover, über 300 Bilder, ISBN 978-3-85028-871-2, € 23,90.

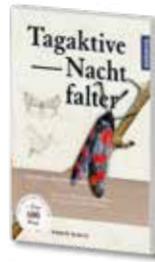


Wo die wilden Nützlinge wohnen
Gärtnern für eine bunte Tier- und Pflanzenwelt

Bienen und Schmetterlinge sind inzwischen willkommene Gäste in jedem Garten, aber Schnecken, Mäuse und Spinnen eher unbeliebte Begleiter. Aber wer hätte gedacht, dass es auch nützliche Milben gibt? Und dass Marienkäfer sehr gefräßige Plagenverhinderer sind! Eine gesunde Balance lässt sowohl

Vögel, Eichhörnchen, Frösche, Fledermäuse, diverse Insekten sowie Igel in Einklang miteinander leben. Ganz zu schweigen von den diversen Vogelarten, die in den Garten einziehen werden.

Sonja Schwingesbauer. Löwenzahn Verlag, 320 Seiten, geb., ISBN 978-3-7066-2645-3, € 29,90.



Tagaktive Nachtfalter

Kosmos-Naturführer

Das Buch ist der erste Bestimmungsführer für die tagaktiven Nachtfalter Mitteleuropas. Jede Art wurde im Freiland fotografiert, als Sammlungsfoto und auf Bestimmungstabellen dargestellt. So gelingt die Bestimmung einfach und sicher. Fachkundige, übersichtlich aufgebaute Texte mit den Merkmalen, der Flugzeit, dem Vorkommen und dem Lebensraum mit den Raupen-Nahrungspflanzen vermitteln ein umfassendes Bild jeder Art. Mit einer Auflistung von ähnlichen Arten und den jeweiligen Unterscheidungsmerkmalen wird jedes Artporträt abgerundet.

Rainer Ulrich. Kosmos 2018, 312 Seiten, 351 Freilandfotos, 30 Bestimmungstabellen, 283 Fotos von Sammlungsfaltern sowie 7 Schmetterlings-Kurzgeschichten, € 30,00.

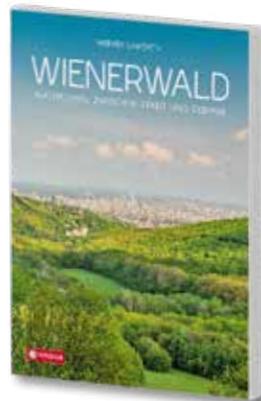


Nest

Kunstwerke der Natur

Viele Jahre hat die Autorin damit verbracht, Vögel und ihre Nester zu beobachten. „Nest“ ist die Geschichte ihrer Leidenschaft: ein breit gefächertes, intimes Buch – naturgeschichtlich, ästhetisch, biografisch. Wer kennt schon die filigranen Gebilde der Drosseln, die Lehmarchitektur der Schwalben oder die Brutkolonien der Weibervögel, die überdimensionierten Bärten gleich in afrikanischen Savannenbäumen hängen? Die Gelegenheiten ganz genau hinzuschauen, sind eher selten, zu abgelegenen sind die Brutplätze, zu scheu ihre Baumeister – aber zu sehr haben wir es auch verlernt auf die Wunder der Natur zu achten.

Janine Burke. Dekom Verlag, 192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-96006-011-6, € 20,00 (D) / € 20,60 (A). Auch als E-Book erhältlich.



Wienerwald

Naturjuwel zwischen Stadt und Gebirge

Trotz des großen Verkehrsknotenpunktes und Siedlungsdruckes der nahen Großstadt ist im Wienerwald eine vielfältige Kulturlandschaft erhalten geblieben. Mit mehr als 1000 km² ist er eines der größten Laubwaldgebiete Mitteleuropas. In Talböden und auf flacheren Hängen breiten sich ausgedehnte Wiesen und Weiden, in tieferen Lagen Äcker und zu seinen Füßen im Osten und Norden Weingärten aus – und dann sind da noch die Donau-Auen. Seit 2005 Biosphärenpark und teilweise Europaschutzgebiet, birgt der Wienerwald eine Fülle an botanischen und zoologischen Kostbarkeiten.

Werner Gameraith. Tyrolia-Verlag, 2019, 216 Seiten, 364 farb. Abb., 2 Übersichtskarten, geb. mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-7022-3729-5, € 34,95.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Natur und Land \(vormals Blätter für Naturkunde und Naturschutz\)](#)

Jahr/Year: 2019

Band/Volume: [2019_2](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Buchbesprechungen 42-43](#)